



— દેવ દર્શનાદિ 'ધર્મકરણી' —

એ ભવ્ય આત્માઓના ભાવિ ઉત્તર જીવનની ચાવી છે

ॐ ह्रीं श्रीं अर्हं नमः

# દેવ-દર્શન

શ્રી વીતગદેવ અને તેમનાં દર્શન, પૂજન, સ્તવનાદિનું  
શાસ્ત્રગમ્ય, યુક્તિગમ્ય અને અનુભવગમ્ય  
વિસ્તૃત સ્વરૂપ-દર્શન

[ શાસ્ત્રીય પ્રમાણે સહિત. ]

લેખક : પૂ. મુનિરાજ શ્રી ભદ્રકરવિજયજી મહારાજ

પ્રકાશક : ઝવેરી ચીમનલાલ મોહનલાલ

મર્ઝાના રોડ, કુંઘરી, અધેરી.

વિપત્તિ એ સાચી વિપત્તિ નથી. વીતરાગનું વિસ્મરણ એજ  
સાચી વિપત્તિ છે. સંપત્તિ એ સાચી સંપત્તિ નથી :  
વીતરાગનું સ્મરણ એજ સાચી સંપત્તિ છે.

## ∴ ભેટ ∴

વિક્રમ સંવત્ ૧૯૯૮ની સાલમાં પૂ. સિદ્ધાન્તમહોદધિ,  
ચારિત્રચૂડામણિ, આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજયપ્રેમ-  
સૂરીશ્વરજી મહારાજના પદપ્રભાકર પરમ શાસનપ્રભાવક,  
વ્યાખ્યાનવાચસ્પતિ, આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજયરામચન્દ્ર-  
સૂરીશ્વરજી મહારાજની છત્રછાયામાં અધેરી મુકામે શ્રેષ્ઠિવર્ય  
શ્રીયુત માણેકલાલ યુનીલાલ જી. પી. તરફથી કરાવવામાં  
આવેલા શ્રી ઉપધાન તપ પ્રસંગે, શ્રી ઉપધાન તપની આરા-  
ધાનામાં જોડાયેલા સાધર્મિક બન્ધુઓ અને જોડેનોને તથા દેવ-  
દર્શનાદિ ધર્મકરણીમાં રક્ત રહેનારા બીજા પણ સાધર્મિક  
ભાઈઓ અને જોડેનોને શ્રી જિનેશ્વરદેવની ભક્તિમાં વિધિ-  
પૂર્વક તથા પ્રીતિપૂર્વક આગળ વધવામાં સહાયક થવા માટે,  
શ્રી રાજનગરનિવાસી શ્રેષ્ઠિવર્ય શ્રીયુત મોહનલાલ હેમચંદનાં  
ધર્મપત્ની અ. સૌ. સ્વ. બસુદેવબાઈના પુણ્યાર્થે  
તેમના સુપુત્રો તરફથી ભેટ !

મુદ્રક : કેશવલાલ સાંકળચંદ શાહ, ધી વીરવિજય પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ,  
સલાપોસ કોસ રોડ-અમદાવાદ.

# પ્રસ્તાવના.

શ્રી જીનશાસનમાં શ્રી વીતરાગદેવનાં દર્શન, પૂજન અને સ્તવનાદિ, એ પ્રત્યેક સાધુ અને શ્રાવક માટે નિત્ય અને આવશ્યક કર્તવ્ય તરીકે ઉપદેશાયેલાં છે. એ ઉપદેશના આધારે આજે પણ પ્રત્યેક જૈન,—પછી તે સાધુ હોય या ગૃહસ્થ, પુરૂષ હોય या સ્ત્રી, બાલક હોય या વૃદ્ધ, યુવાન હોય या યુવતી,—સર્વ કોઈ શ્રદ્ધાપૂર્વક શ્રી જિનેશ્વરદેવનાં દર્શનાદિ કરે છે: અને તેનાથી, વ્યક્તપણે કે અવ્યક્તપણે અનેક પ્રકારના ફાયદાઓ ઉઠાવે છે.

શાસ્ત્રોમાં શ્રી વીતરાગદેવનાં દર્શન, પૂજન અને સ્તવનાદિને તેને આચરનાર ભવ્યાત્માઓના, ભાવિ ઉન્નત જીવનની અચૂક આગાહીઓ રૂપ ગણીલાં છે જે આત્મા નેટલી ઉચ્ચ વ્યક્તિને પૂજે છે, તે આત્મા તેટલી ઉચ્ચ સ્થિતિએ પહોંચે છે, એ સર્વમાન્ય સિદ્ધાન્ત છે. શ્રી વીતરાગનું દર્શન કરનારા, શ્રી વીતરાગની પૂજા કરનારા અને શ્રી વીતરાગની સ્તુતિ કરનારા, અનુક્રમે શ્રી વીતરાગની સમાન બને છે એ વાતમાં શ્રી જૈન કે જૈનેતર સર્વ કોઈ પ્રામાણિક દર્શનકારો એકમત છે.

૧—'જૈનેતર દર્શનકારોને પ્રામાણિક દર્શનકારો કેમ કહી શકાય ?'—એવી શંકા નહિ કરવી : કારણ કે—જૈનેતર દર્શનકારો પણ નેટલે અંશે પ્રમાણુચાએને માન્ય રાખીને પ્રત્યક્ષાદિ પ્રમાણુથી અવિરૂદ્ધપણે વસ્તુતત્ત્વનું પ્રતિપાદન કરે છે, તેટલે અંગે તેઓ પ્રમાણિક છે અને તે સિવાયના અંશોમાં અપ્રામાણિક છે.

પૂ. ઉપાધ્યાય શ્રીમદ્ યશોવિજયજી મહારાજ શ્રી  
'પરમાત્મ પંચવિંશતિકા' માં ફરમાવે છે કે—

‘શલિકા ધ્રમરીધ્યાનાત્, ધ્રમરીત્વં યથાઽપ્નુતે ।  
તથા ધ્યાયન્ પરાત્માનં, પરમાત્મત્વમાપ્નુયાત્ ॥ ૧ ॥’

શલિકા-ધયજી જેમ ભમરીના ધ્યાનથી ભમરીપણાને  
પામે છે, તેમ શ્રી વીતરાગ પરમાત્માને ધ્યાનાર-સેવન, પૂજન,  
અને ઉપાસનાદિ દ્વારા તેમનામાં ચિત્તને પરોવનાર, શ્રી પર-  
માત્મપણાને અર્થાત્ શ્રી વીતરાગપણાને પ્રાપ્ત કરે છે. (૧)

યોગદર્શનના પ્રણેતા શ્રી પતંજલિ પણ ‘યોગ-  
સૂત્ર’ માં પ્રરૂપે છે કે—

‘વીતરાગવિપયં યા ચિત્તં ।’ અ. ૧, સુ.-૨૮

અર્થાત્—શ્રી વીતરાગપુરૂષોને ધ્યેય રૂપે ગ્રહણ કર-  
વાથી, યોગી પુરૂષનું ચિત્ત ધ્યાતાધ્યેય રૂપ થાય છે—એ  
નિયમાનુસાર, રાગદ્વેષાદિથી રહિત યદ્ય શાંત થાય છે—  
સ્થિરતાને પામે છે.

શ્રી વીતરાગદેવનાં દર્શન—પૂજન—સ્તવનાદિને, વર્તમાન  
જીવન અને આગામી જીવનની ઉન્નતિના અર્થો એવા સર્વ  
કેાઈ વિશુદ્ધ જનોએ આવશ્યક કર્તવ્ય તરીકે માન્ય રાખેલ  
છે : તો પણ તેનો સક્રિય અમલ નેટલો શ્રી જૈનશાસનમાં  
યદ્ય રહેલો છે, તેટલો જીજ્ઞાસુ કેાઈ જગ્યાએ નથી. જૈન વર્ગમાં  
પણ જેઓ શ્રી વીતરાગ દેવનાં દર્શનાદિ નિત્ય અને નિય-  
મિત કરે છે, તેઓમાંના પણ ઘણા જરા શ્રી વીતરાગદેવના  
સ્વરૂપથી અપરિચિત અને તેમની ભક્તિ આદિના રહસ્યથી  
મોટા ભાગે અજાણ હોય છે. એ કારણે તેઓને જેવો લાભ થયો

જોઈએ, તેવો થઈ શકતો નથી. જો કે-શ્રી વીતરાગદેવ અને તેમની લક્ષિતનું સ્વરૂપ યોગિઓને પણ અગમ્ય તથા અધ્યાત્મવેત્તાઓને પણ અગોચર હોય છે, તો પણ બાલજીવોના હિતને માટે શાસ્ત્રકાર મહર્ષિઓએ તેને સૌ કોઈ સમજી શકે તેવી ભાષામાં સરળ રીતે સમજાવવા ઝોછો પ્રયાસ નથી કર્યો. એના આધારે જ આજે ચર્ચિત્વિત્ આરાધન થઈ રહ્યું છે.

શ્રી વીતરાગની લક્ષિત, એ આ વિષમય દુનિયામાં અમૃતનો કુંડ છે. એમાં સ્નાન કરનાર આત્મા પાપપંકથી પાવન થયા સિવાય રહેતો નથી. શ્રી વીતરાગની લક્ષિત રૂપી અમૃતના કુંડમાં નિરંતર સ્નાન કરવા માટે શાસ્ત્રકારોએ અનેક પ્રકારના માર્ગો બતાવ્યા છે: તેમાં નિત્ય શાસ્ત્રોક્ત વિધિપૂર્વક દેવદર્શન કરવું, એ મુખ્ય છે. આબાલવૃદ્ધ સૌ કોઈ વડે સહેલાઈથી આચરી શકાય તેવું પવિત્ર ધર્મકૃત્ય છે. એ આત્મા ઉપર લાગેલ કર્મમલને ધોવા માટે એક પ્રકારનું આંતરિક સ્નાન છે.

પરમાર્થદર્શી મહાપુરુષો ભારપૂર્વક દર્શાવે છે કે- નિત્ય શ્રી વીતરાગદેવના દર્શનાદિથી પાપરજ નાશ પામે છે અને પુણ્યસમૂહ એકત્રિત થાય છે. તેથી તે ક્રિયાઓ શ્રી જીન સંઘ અને ઉપલક્ષણથી સમસ્ત વિશ્વને એકાંત કલ્યાણકર છે. એવી એકાંત કલ્યાણકારિણી કરણી કેવળ રૂઢિ માત્રથી જ થાય અગર સાંસારિક-લોભ-લાલચથી જ થાય, તે શાસ્ત્રકારોને ઇષ્ટ નથી. દુર્નિયોદ્ધારીનાં પ્રત્યેક કાર્યો, તેની વિધિથી કરવામાં આવે, તે જ જેમ ફળીભૂત થાય છે, તેમ આત્મશ્રેય અને લોકોત્તર કલ્યાણને-સાધી આપનારાં કાર્યો પણ, તેની વિધિથી થાય તો જ કાર્યસાધક અને છે. શ્રી વીતરાગદેવનાં

દર્શનાદિ માટે થી જોન શાંઓમાં જે વિધિ આદિ પ્રદર્શિત કરેલ છે, તેને ચત્કિચિત સમજાવવા આ પુસ્તકદ્વારા પ્રયાસ કરવામાં આવ્યો છે. એમાં અજ્ઞાનતાના દોષથી યા પ્રેસ વિગેરેના દોષથી જે કંઈ અશુદ્ધિઓ રહી જવા પામી હોય, તેને સુઠ માચકગણે સુધારીને વાંચવા વિનંતિ છે.

આ પુસ્તક તૈયાર થવામાં પ્રધાન નિમિત્ત, અમદાવાદના વતની અને ધંધાએ અંધેરી (મુંબઈ)માં નિવાસ કરતા સુધાવક ચીમનલાલ મોહનલાલ ઝવેરી છે. શ્રી જિનેશ્વરદેવનાં દર્શન-પૂજન-સ્તવનાદિ નિત્યકરણીઓની યાછળ આલતી અજ્ઞાનતા, અવિધિ અને આશાતનાઓ જેમ જોને તેમ ઓછી થાય અને તે ક્રિયાઓ કરનારાઓ સમજાપૂર્વક, વિધિપૂર્વક અને આશાતનાઓ આદિને ટાળવા પૂર્વક કરે, તો ઘણો લાભ થાય, એ જાતિના શુભ ઇરાદાથી આ જાતિનું લખાણ કરવાની તેમની ઘણા વખતની માગણી હતી. તેના ફળ રૂપે આ પુસ્તક તૈયાર થયું છે. અર્થી આત્માઓ તેનો અધ્યયન લાભ લેવા, એ જ એક શુભાભિલાષ.

કરમચંદ જોન પૌષધશાળા  
વિ. સં. ૧૯૯૮, પોષ સુદ ૧૩  
બુધવાર, તા. ૩૧-૧૨-૪૧

મુનિ ભદ્રંકરવિજયં.



આ પુસ્તકમાં સાક્ષી તરીકે ઉપયોગમાં લેવાએલા

## શાસ્ત્રગ્રન્થોની યાદી.



- |                                 |                             |
|---------------------------------|-----------------------------|
| ૧-શ્રી હલિત વિસ્તરા             | ૧૬-શ્રી, ધર્મગિન્દુ         |
| ૨-શ્રી હારિભદ્રીય આદ્યક         | ૧૭-શ્રી વીતરાગ સ્તોત્ર      |
| ૩-શ્રી યોગશાસ્ત્ર               | ૧૮-શ્રી પ્રતિમાશતક          |
| ૪-શ્રી દેવાધિદેવ સ્તોત્ર        | ૧૯-શ્રી દેવવદન લાખ્ય        |
| ૫-શ્રી દ્વાત્રિશદ્ દ્વાત્રિશિકા | ૨૦-શ્રી ભગવતી સૂત્ર         |
| ૬-શ્રી અભિધાન ચિન્તામણિ         | ૨૧-શ્રી રાયપસેણીય સૂત્ર     |
| ૭-શ્રી ભક્તામર સ્તોત્ર          | ૨૨-શ્રી ઉવવાઈ સૂત્ર         |
| ૮-શ્રી મહાદેવ સ્તોત્ર           | ૨૩-શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર   |
| ૯-શ્રી આવશ્યક નિર્યુક્તિ        | ૨૪-શ્રી કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર |
| ૧૦-શ્રી કર્મવિપાક કર્મઅથ        | ૨૫-શ્રી પોઠશક પ્રકરણ        |
| ૧૧-શ્રી પચસંઅહ                  | ૨૬-શ્રી અધ્યાત્મસાર         |
| ૧૨-શ્રી યોગગિન્દુ               | ૨૭-શ્રી કટપસૂત્ર સુબોધિકા   |
| ૧૩-શ્રી તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્ર   | ૨૮-શ્રી સિન્દૂર પ્રકર       |
| ૧૪-શ્રી પૂજા પ્રકરણ             | ૨૯-શ્રી અનુયોગદાર સૂત્ર     |
| ૧૫-શ્રી પૂજા વિશિકા             | ૩૦-શ્રી ઉપદેશતરંગિણી        |





## ∴ અનુક્રમણિકા ∴

પ્રકરણ ૧ શ્રુ : પૃ. ૩ થી ૬

“ દેવ ” શબ્દની વ્યુત્પત્તિ.

પ્રકરણ ૨ શ્રુ : પૃ. ૭ થી ૧૬

દેવપૂજનની અગત્યતા.

પ્રકરણ ૩ શ્રુ : પૃ. ૧૭ થી ૨૦

પારમાર્થિક દેવનું સ્વરૂપ.

પ્રકરણ ૪ શ્રુ : પૃ. ૨૧ થી ૨૫

શુદ્ધ દેવનું લક્ષણ.

પ્રકરણ ૫ શ્રુ : પૃ. ૨૬ થી ૩૫

દેવાધિદેવનું વર્ણન.

પ્રકરણ ૬ શ્રુ : પૃ. ૩૬ થી ૪૨

શીજિનમહત્વની-સિદ્ધિ.

પ્રકરણ ૭ શ્રુ : પૃ. ૪૩ થી ૫૧

દેવાધિદેવનાં નામો.

પ્રકરણ ૮ શ્રુ : પૃ. ૫૨ થી ૬૨

દેવાધિદેવના-અતિશયો.

પ્રકરણ ૯ શ્રુ : પૃ. ૬૩ થી ૬૫

લગવંતની-વાણીના માંત્રીસ-અતિશયો.

પ્રકરણ ૧૦ શ્રુ : પૃ. ૬૬ થી ૬૭

દેવાધિદેવનું અદાર દોષરહિતપણું.

પ્રકરણ ૧૧ મું : પૃ. ૬૮ થી ૭૨

શ્રી જિનેશ્વરદેવના આત્માઓની અનાદિ ઉત્તમતા.

પ્રકરણ ૧૨ મું : પૃ. ૭૩ થી ૭૪

શ્રી તીર્થંકરપરમાત્માની ત્રીજા ભવની કલ્યાણકારિણી સાધના.

પ્રકરણ ૧૩ મું : પૃ. ૭૫ થી ૭૮

દેવાધિદેવના દર્શન-પૂજન આદિનું ફળ

પ્રકરણ ૧૪ મું : પૃ. ૭૯ થી ૮૩

શ્રી વીતરાગ પરમાત્માની ભક્તિનું ફળ.

પ્રકરણ ૧૫ મું : પૃ. ૮૪ થી ૮૫

શ્રી વીતરાગ પરમાત્માની પ્રાર્થનાનું ફળ.

પ્રકરણ ૧૬ મું : પૃ. ૮૬ થી ૮૭

શ્રી જિનપૂજનની-ન્યાયપુરસ્સરતા.

પ્રકરણ ૧૭ મું : પૃ. ૮૮ થી ૧૦૦

શ્રી જિન-પૂજન-વિધિ.

પ્રકરણ ૧૮ મું : પૃ. ૧૦૧ થી ૧૦૬

શ્રી જિનપૂજન સંબંધી-શોકા-સમાધાન

પ્રકરણ ૧૯ મું : પૃ. ૧૦૭ થી ૧૧૦

શ્રી વીતરાગ-દર્શનનો-મહિમા.

પ્રકરણ ૨૦ મું : પૃ. ૧૧૧ થી ૧૧૪

શ્રી જિનદર્શન વળતની વિચારણા.

પ્રકરણ ૨૧ મું : પૃ. ૧૧૫ થી ૧૨૩

શ્રી નીતરાગ પરમાત્માના દર્શન વખતે સ્તવના.

પ્રકરણ ૨૨ મું : પૃ. ૧૨૪ થી ૧૨૯

શ્રી જિનગુણ-સ્તવન-મહિમા.

પ્રકરણ ૨૩ મું : પૃ. ૧૩૦ થી ૧૪૨

ચૈત્યવંદન કરવાની વિધિ.

પ્રકરણ ૨૪ મું : પૃ. ૧૪૩ થી ૧૬૨

શકેસ્તવ-ભાવ જિનેશ્વરેનું સ્વરૂપ.

પ્રકરણ ૨૫ મું : પૃ. ૧૬૩ થી ૧૬૮

સ્થાપના અરિહંતની લક્ષિત.

પ્રકરણ ૨૬ મું : પૃ. ૧૬૯ થી ૧૭૩

શ્રી જિનપૂજનથી ત્રણ ગુણની સિદ્ધિ.

પ્રકરણ ૨૭ મું : પૃ. ૧૭૪ થી ૧૭૬

શ્રી જિનપૂજનના અભાવે ત્રણ પ્રગટ દોષ.

પ્રકરણ ૨૮ મું : પૃ. ૧૭૭ થી ૧૯૨

દેવદર્શન સંબંધી શોકા-સમાધાન.

પ્રકરણ ૨૯ મું : પૃ. ૧૯૩ થી ૨૦૬

શ્રી જિનભવનમાં તજવા ચોખ્ખા આશાતનાઓ.

પ્રકરણ ૩૦ મું : પૃ. ૨૦૭ થી ૨૨૬.

દેવદર્શન-ઉપસંહાર.

દેવ.



દર્શન

# શ્રી દેવ-દર્શન-કૃષ્ણ-વર્ણન.

૫૨

“વાસ્વાત્યાયતનં જિનસ્ય લમતે, ધ્યાયંઘ્રતુર્યે ફલમ્,  
પષ્ટં ચોત્થિત ઉઘતોઽષ્ટમમયો, ચન્તું પ્રથુત્તોઽધ્વનિ ।  
અદ્વાતુર્વશમં ચદ્વિજિનગૃહાત્, પ્રા .સ્તતો દ્વાદશં,  
મધ્યે પાશ્વિકમોક્ષિતે જિનપતૌ, .ત્સોપવાસં ફલમ્ ॥૧૧॥”

અદ્વાણુ આત્મા—

શ્રી જિનમંદિરે જવાનું ચિન્તવન કરતાં એક ઉપવાસના ફળને,  
શ્રી જિનમંદિરે જવાને માટે ઉભો થો એક જૂદ તપના ફળને,  
શ્રી જિનમંદિરે જવાની પ્રયત્ન કરતે એક અદ્ભુત તપના ફળને,  
શ્રી જિનમંદિરની નજદિકમાં આવતાં ચાર ઉપવાસના ફળને,  
શ્રી જિનમંદિરમાં પ્રવેશ કરતી વેળાએ પાંચ ઉપવાસના ફળને,  
શ્રી જિનમંદિરના મધ્યમાએ પહોંચતાં પંદર ઉપવાસના ફળને,

— અને —

શ્રી જિનમંદિરમાં પ્રજ્ઞદર્શન કરતાં એક માસોપવાસના ફળને  
—પ્રાપ્ત કરે છે.

જનવાનના ચતુર્થ સુણ્ણને વિષે બદ્ધમાનયુક્ત અનેશા  
આત્માને એકાગ્ર ચિત્તે શ્રી જિનદર્શન કરતાં ઉપર જણાવેલ  
ફળ મળે છે, એ તો એક વ્યવહારિક વચન છે. નિશ્ચયથી  
તો જેમ જેમ જાવની વિશેષતા બળતી જાય છે, તેમ તેમ  
ફળની વિશેષતાનું કંઈ માપ જ રહેતું નથી. જાવપૂર્ણ જાતને  
તો ચાવત કેવલજ્ઞાન અને કેવલદર્શન પણ મુક્તિ બને છે.

પ્રકરણ-પહેલું.

“દેવ” શબ્દની વ્યુત્પત્તિ.

‘વિષ્ણુ’ ક્રીડા-વિજિગીષા-દ્યુતિ-દીપ્તિ-સ્તુતિ-મોદ-મદ-  
ફાન્તિ-સ્વપ્ન-ગતિષુ’ इति वचनाद् दीव्यते-स्तूयते इति देवः ।

વિષ્ણુ । ધાતુ સંસ્કૃત ભાષામાં ક્રીડા, વિજિગીષા, દ્યુતિ, દીપ્તિ, મોદ, મદ, ફાન્તિ, ગતિ આદિ અનેક અર્થોમાં વપરાય છે. અહીં મુખ્યપણે દેવ શબ્દથી દીવ્યતે-સ્તૂયતે इति देवः ખીલ્યો વડે સ્તવાય-સ્તુતિ કરાય તે દેવ, એવો અર્થ દેવાનો છે અને ખીલ પણ ક્રીડાદિ અર્થો ગૌણપણે સમજવાના છે. દેવમાં એ બધા અર્થો અને ખીલ પણ ઘણા અર્થો ઘટે છે, દેવ એટલે સ્તવનીય, કીકનશીલ, વિજિગીષાવાન, દ્યુતિમાન, દીપ્તિમાન, સ્તુતિમાન, મોદવાન, મદવાન, ફાન્તિમાન અને ગતિમાન ઇત્યાદિ કિન્તુ અહીં એ બધા અર્થોનો વિચાર નહિ કરતાં કેવળ સ્તુતિ અર્થનો જ વિચાર મુખ્ય છે

“દીવ્યતે-સ્તૂયતે, भक्तिभरनिर्भरामरप्रभुप्रभृतिभिर्म-  
ल्लैरनवरतमिति देवः । स च फलेशकर्मविपाकाशयैरपराभृष्टः  
पुरुषविशेष ईश्वरः ।”

ભક્તિના સમૂહથી ભરપૂર બનેલા દેવેન્દ્ર આદિ ભવ્ય જીવો વડે જેઓ નિરન્તર સ્તવાય છે-સ્તુતિ કરાય છે, તે દેવ છે અને તે કલેશ-કર્મનાં કારણો, કર્મ-કૃતિના પરિણામો, વિપાક-કર્મનાં ફળો અને આશય-કર્મ પરિણામજનિત સંસ્કાર વિશેષો-

તેથી સર્વથા અપરામૃદ્ધ-અસ્પૃદ્ધ પુરૂષ વિશેષ છે અને તે ઇશ્વર, પરમાત્મા, પારમંત, સુગત અને અર્હન્ટ આદિ લિન્ન સિન્ન નામોથી સંબોધાય છે.

દેવનું સ્વરૂપ સ્પષ્ટ સમજવા માટે શાસ્ત્રકારોએ તેના સંશોધનમાં પાંચ ભેદ પાડી ગતાવ્યા છે. નરદેવ, દ્રવ્યદેવ, ભાવદેવ, ધર્મદેવ અને દેવદેવ-દેવાધિદેવ-એ પાંચ પ્રકારના દેવોમાં વધતા ઓછા અંશે સ્તવનીયપણું, કીડન-શીલપણું અને દીપ્તિમાનપણું વિગેરે રહેલું છે. કિન્તુ સ્તવનીય-પણું આદિનો અર્ક-સર્વાંશ સ્તવનીયપણું વિગેરે તો અંતિમ દેવાધિદેવમાં જ ઘટે છે. બલદેવ, વાસુદેવ, ચક્રવર્તી, રાજા-મહારાજા અને મહાર્ચિક આદિ નરદેવ ગણાય છે. તેમની દીપ્તિ, ક્ષાન્તિ અને ઐશ્વર્ય આદિ અન્ય મનુષ્યો કરતાં ચઢીયાતા હોય છે. તેથી તેઓ અન્ય મનુષ્યો વડે સ્તવાય છે-પૂજાય છે અને બહુમાનાદિ પામે છે. દ્રવ્યદેવ તે છે કે જેઓ વર્તમાનમાં દેવ નથી, પણ ભવિષ્યમાં દેવ થનારા છે, દેવગતિમાં જવાને યોગ્ય કર્મ જેમણે ઉપાર્જન કર્યું છે એવા સમ્યગ્દષ્ટિ, દેશ-વિરતિધર, સર્વવિરતિધર અને બીજા પણ સદાચરણી મનુષ્ય અને તિર્યચો આદિ દ્રવ્યદેવ છે. તેઓમાં પણ વર્તમાનકાળે તેમજ આગામીકાળે સ્તવનીયપણું આદિ ઘટે છે. ભાવદેવ તે દેવ-ગતિને પ્રાપ્ત થયેલા ભવનપતિ, વ્યંતર, જ્યોતિષ્ક અને ત્રૈમાનિક નિકાયમાં ઉત્પન્ન થયેલા જીવો છે. તેઓ દેવગતિના અનુપમ સુખોનો લોગવટો કરી રહ્યા છે તેથી તેમનામાં દેવત્વ-સ્વામિત્વ-ઈશ્વરત્વ વિગેરે પ્રગટપણું રહેલું જ છે. ધર્મદેવ-સુસાધુઓ અને શુરજનો છે. જેઓ વર્તમાનકાળે

ધર્મને આચરી રહ્યા છે અને પોતાના સંસર્જમા આવનારા યોગ્ય આત્માઓને ધર્મમાર્ગે વાળી રહ્યા છે તેઓ પણ ધર્માર્થિ હિતમ આત્માઓને સ્તવનીય છે અને તપ સયમાદિ ઐશ્વર્યને પ્રાપ્ત્ય કરનારા છે, તેથી દેવ વ્યવસ્થાને યોગ્ય છે છેલ્લા દેવા-ધિદેવ છે જેઓ દેવદેવ, મહાદેવ, અર્હન, પુરુષોત્તમ, શબ્દ, ક્વચિત્ અને ભગવાત્ આદિ પદોથી સંબોધાય છે તથા જેઓમાં સ્તુતિ કરવાને યોગ્ય સમસ્ત વસ્તુઓ રહેલી છે કહ્યું છે કે—

“વેદ્યર્થસ્ય સમપ્રસવ, રૂપસ્ય યશસ શિવ ।

ધર્મસ્થાય પ્રયત્નસ્ય, વળ્લા મગ હતીક્ષ્ણા ॥ ૧ ॥”

[ સંક્ષિપ્તવિસ્તાર ]

અમથ ઐશ્વર્ય, રૂપ, યશ, શી-લક્ષ્મી, ધર્મ અને પ્રયત્ન એ છ ને ભગ એવી સજ્ઞા આપવામા આવી છે એ છ વસ્તુઓ જેઓમા પરિપૂર્ણ હોય છે તેઓ ભગવાન કહેવાય છે

દેવાધિદેવમાં એ છ વસ્તુઓનો સંપૂર્ણ યોગ રહેલો છે, સમસ્ત ઐશ્વર્ય ત્રિદશપતિ-ઇન્દ્રો પણ જેઓના ચરણમાં ભક્તિથી નમ્ર બનીને લુઠન કરે છે તથા શુભાનુગ્રાન્ધિ મહાપ્રાપ્તિ હાર્યો વડે પૂજા કરે છે જેઓનું રૂપ પણ અદિતીય હોય છે સઘળા દેવતાઓ પોતાના પ્રભાવ વડે પોતાના રૂપને એક અગ્રુષ્ઠ પ્રમાણ્ય વિકુર્વે તો પણ શ્રી નિનેશ્વરના ચરણનાં અગૂઠા આગળ તે રૂપ બૂઝાઈ ગયેલા અગારા-કોલસાસમાન લાક્ષે પ્રભુનો યશ પણ રાગદેવ, પરીપહ અને ઉપસર્ગોત્તિ સંપૂર્ણપણે હઠાવવાના પરાક્રમથી સર્વત્ર ફેલાયેલો છે અને ત્રણે લોકને સદાકાળ આનંદ આપવાવાળો છે લક્ષ્મી પણ ધાર્તિકર્મના થયેલ કેવલાલોક-કેવળજ્ઞાન અને



નિરતિશય સુખરૂપ જોઓને શાશ્વત હોય છે, ધર્મ પણ સમ્યગ્દર્શન જ્ઞાન ચારિત્રરૂપ અથવા દાનશીલ તપ અને ભાવનાદિરૂપ, સાશ્વત અને અનાશ્વત જોવા બે લેહવાળો તથા મહાયોગાત્મક જોઓને સર્વોત્કર્ષપણે હોય છે, તથા પ્રયત્ન પણ જોઓને પરમ વીર્યથી ઉત્પન્ન થયેલ એકરાત્રિકી આદિ મહાપ્રતિભાઓના કારણભૂત તથા ઠેવલીસમુદ્ધાત અને યોગનિરોધ રૂપ શૈલેશી અવસ્થાઓ વડે બ્યંચ હોય છે, તેઓ ભગવાન કહેવાય છે. જોવા પ્રકારના દેવાધિદેવ જો જ સર્વ પ્રેક્ષાવાન પુરૂષોને સ્તવનીય, અર્ચનીય અને નમસ્કરણીય છે. તેમનું સ્તવન, અર્ચન અને વન્દન જે રીતે મુક્તિ નિમિત્ત થાય છે તે રીતે અન્ય સંસારી દેવોનું મુક્તિ નિમિત્ત થતું નથી, કિન્તુ અનર્થને માટે થાય છે. ક્રીડા પણ દેવાધિદેવની આત્મશુભામાં રમણુતા કરવા રૂપ પરમાનંદને આપનારી હોય છે, વિનિગીધા પણ આંતરિક યત્રુઓને છૂતવાની હોવાથી પરમ નિર્દોષ હોય છે. દીપ્તિ પણ ત્રેલોક્યને આનંદકારી હોય છે. મંડ પણ સર્વ પ્રકારના મંદોને ઉતારનાર નિર્દોષ આત્મસ્વભાવમાં સ્થિર-અવિચલિત રહેવા રૂપ હોય છે. કાન્તિ પણ અનન્યસાધારણ સર્વ લોકને સુખ કરનારી હોય છે, તથા ગતિ પણ—એક જ સમયમાં સમસ્ત લોકના મસ્તક ઉપર ફરી પાછા ન ફરતું પડે તે રીતે પહોંચાડનારી સર્વોત્કૃષ્ટ હોય છે. જો પ્રકારના દેવાધિદેવનું સર્વોત્કૃષ્ટ સ્તવનીયપણું પૂર્વ મહર્ષિઓએ જે રીતે કરમાવ્યું છે તે હવે પછીના પ્રકરણોમાં અધિક સ્પષ્ટ થશે.

પ્રકરણ-ખીભું.

## દેવપૂજનની અંગત્યતા.

“ નામાદિમેદૈવિશદૈશ્વતુમિ, -યેં લોકકાલત્રિતયં પુનન્તઃ ।  
મયોદિજાં મુક્તિપદં ધવન્તે, સર્વેઽપિ તે સર્વવિદો જયન્તુ ॥૧॥ ”

નિર્મલ નામ, સ્થાપના, દ્રવ્ય અને લાવ એ ચાર ભેદો વડે ત્રણે લોકને ત્રણે કાળ પવિત્ર કરતા જેઓ ભવથી ઉદ્ધિત થયેલા આત્માઓને મુક્તિ પદ આપે છે તે સર્વે સર્વવિદો-જિનેશ્વરો જયવંત-સર્વોત્કૃષ્ટપણે વર્તો-

[આચાર્ય શ્રી મુનિસુંદરસૂરિજી]

શાસ્ત્રકારોએ ધર્મરૂપી પ્રાસાદ ઉપર આરોહણ કરવાને પ્રથમ ભૂમિકારૂપ ચાર પગથીયાં બતાવ્યાં છે, તેમાં સૌથી પ્રથમ સ્થાન દેવગુરૂના પૂજનને, ખીભું સ્થાન સદાચારને, ત્રીજું તપને અને ચોથું મુક્ત્યર્થ-મોક્ષ પ્રત્યે અપ્રીતિના અભાવને આપ્યું છે. એ ચારને ભગવાન્ હરિભદ્રસૂરીશ્વરજી આદિ મુનિપુંગવો ‘પૂર્વ-સેવા’ શબ્દથી સંબોધે છે એ ચાર ધર્મના પાયારૂપ છે મુક્તિના અદ્વિતીય કારણભૂત સમ્યગ્દર્શન, દેશ-વિરતિ અને સર્વવિરતિ આદિ ધર્મની પ્રાપ્તિને નિકટ લાવનાર તરીકે એ ચારની શાસ્ત્રમાં ગણના કરવામાં આવી છે. તેમાં સૌથી પ્રથમ દેવગુરૂનું પૂજન છે. ગુરૂ તરીકે માતા, પિતા, કલાચાર્ય, વડીલ, વૃદ્ધ અને ધર્મશાસ્ત્રોનો ઉપદેશ કરનારાને ગણ્યા છે. તથા દેવ તરીકે તે તે શાસ્ત્રોમાં

પ્રસિદ્ધ તે તે મતના પ્રણેતા દિવ્ય પુરુષોને જણેલા છે. તે દેવ અને શુદ્ધ પૂજાથી વ્યાત્માની સાથે લાગેલા સહજ કર્મમલ ઓછો થાય છે અને એ સહજ કર્મમલ ઓછો થવાથી વ્યાત્માની સહજ-અનાદિસિદ્ધ યોગ્યતા-ઉત્તમતા આવિર્ભાવ પામે છે. ઉત્તમતા પ્રગટવાથી સદાચાર અને તપનું સામર્થ્ય પ્રગટે છે. તથા સદાચાર અને તપના બળથી મુક્તિ, મુક્તિનાં સાધનો અને મુક્તિના સાધક મહા-પુરુષો પ્રત્યેનું માત્સર્ય નાશ પામે છે. એ નાશ પામવાથી મુક્તિ પ્રત્યે અનુરાગ પ્રગટે છે અને એ અનુરાગ અનુકરમે સર્વ કલ્યાણના આકર્ષણનું અવન્ય કારણ બને છે. દેવ અને શુદ્ધ પૂજન આ રીતે ઉત્તરોત્તર કલ્યાણ પ્રાપ્તિનું પરમ અંગ બને છે. તેનું મુખ્ય કારણ એ છે કે એ પૂજનની પાછળ શુણ્ણહુમાનનો ભાવ હોય છે અને શુણ્ણહુમાનનો ભાવ એ ચિત્તનો અતિ વિશુદ્ધ આશય હોવાથી કર્મનિર્જ-રાનું અમોઘ સાધન બને છે.

અનાદિ ભવચક્રમાં પરિભ્રમણ કરતા સર્વ કૌણ વ્યાત્માઓ પ્રથમથી જ શુદ્ધ હોતા નથી. કિન્તુ કર્મમલથી વ્યાપ્ત હોય છે. એ દશામાં સર્વ વ્યાત્માઓને કદી પણ નહિ જોયેલી કે નહિ અનુભવેલી એવી મુક્તિ, તેનાં સાધન અને સાધક પ્રત્યે અનુરાગ પ્રગટે એ અસંભવિત પ્રાયઃ છે. કિન્તુ તે સર્વ પ્રત્યે માત્સર્ય, અરુચિ અને અપ્રીતિ હોય એ સંભવિત પ્રાયઃ છે. એ રીતે મુક્તિ પ્રત્યે અનુરાગનો અભાવ અને અપ્રીતિનો સંભાવ બંન્માં સુધી હોય ત્યાં સુધી મુક્તિ માટે સદાચારનું પાલન કે તપનું સેવન પણ ન હોય એ સંભવિત છે. એ ન હોય ત્યાં

સુધી આવતાં નવીન કર્મોનું શિક્ષણ અને પ્રાચીન કર્મોના ક્ષય પણ ન થાય એ સહજ છે અને એ ન થાય ત્યાં સુધી જીવનું ભવબ્રમલું અટકે નહિ કિન્તુ અધિકાધિક વેગપૂર્વક અનત-કાલ સુધી આસ્થા કરે એમાં આશ્ચર્ય નથી એ સઘળી આપત્તિનો અંત આણવા સૌથી પ્રથમ અને સૌ કોઈ સહે-લાઈથી આચરી શકે તેવું સાધન કોઈ પણ હોય તો તે દેવ-શરનું પૂજન છે અને તેમાં પણ દેવની પૂજા મુખ્ય છે. એ પૂજન કરવામાં સદાચારનું સર્વોત્કૃષ્ટ પાલન, તપનું ઉત્કૃષ્ટ સેવન તથા સદાચાર અને તપનું સેવન કરીને તેના સર્વોત્કૃષ્ટ ફળ તરીકે મુક્તિને મેળવવાનો ભાવ રહેલો છે.

જો કે દેવની પૂજા કરનાર દરેક વ્યક્તિને દેવપૂજના પ્રારંભમાં જ એ ભાવ રહેલો કે પ્રગટેલો હોય છે એવો નિયમ નથી તો પણ જગતમાં એ પૂજનનો પ્રચાર કરનાર અને એને પ્રથમ ઉપદેશનાર મહર્ષિઓનો આશય અને હેતુ એ સિવાય બીજો કોઈ નથી પોતાની અજ્ઞાનતા, સ્વાર્થ-હોહાપતા કે બીજી અધમતાના દારણે એ પૂજન કરનારા પણ એ ભાવને ધારણ કરનારા ન હોય કિન્તુ એથી વિપરીત ભાવને પણ ધારણ કરનારા હોય એ બનવાયોગ્ય છે કિન્તુ એ દોષ તેમનો પોતાનો છે પણ પૂજનનો પવિત્ર માર્ગ બતાવનારનો નથી સદાચાર અને તપના સેવન સિવાય કોઈ પણ આત્માની મુક્તિ પૂર્વે ચર્ધ નથી વર્તમાનમાં થતી નથી કે ભવિષ્યમાં થવાની નથી, એ વાત જોટલી સત્ય છે, તેટ-લી જ સત્ય વાત એ પણ છે કે સદાચારી અને તપસ્વીની સેવાશક્તિ અને પ્રવર્ત્યા સિવાય કોઈ

આત્મા ભૂતકાળમાં સદાચારી કે તપસ્વી બની શક્યો નથી, વર્તમાનમાં બનતો નથી અને આગામી દાળમાં બની શકવાનો નથી. જેઓ દેવપૂજનના માર્ગને અવગણે છે, તેઓ સન્મુખ આવતી સદાચાર અને તપરૂપી લક્ષ્મીને હાથમાં લાકડી લઈને હાંડી કાઢવા પ્રયાસ કરે છે અને એ જ કારણે જેટલી જરૂર શાસ્ત્રકારોએ જીવનમાં સદાચાર અને તપને સ્થાન આપવાની ગણી છે તેટલી જ કે તેથી પણ અધિક જરૂર દેવ શુરના પૂજનને સ્થાન આપવાની ગણી છે.

કેટલાકોનું એમ કહેવું છે કે દેવપૂજ ઉપર આટલો બધો ભાર મૂકવાથી દેવપૂજ કરનારમાં માયાનો પ્રવેશ થાય છે. તેઓ શીલ અને સદાચારનું પાલન કરતા નથી કિન્તુ એક દેવપૂજ કરી પોતાને કૃતકૃત્ય માને છે અને પછી વ્યવહારમાં દેવપૂજ નહિ કરનારા કરતાં પણ અધમ જીવન જીવે છે. આ વાતમાં કેટલો સત્યાંશ છે તેનું માપ કાઢવું હ્રસ્વચોથી અશક્ય છે તો પણ જો તેમ થતું હોય તો તેનું કારણ તેમની દેવપૂજ નથી કિન્તુ બીજી અનેક અશુદ્ધિઓ છે. દેવપૂજ શા માટે કરવાની છે એ સમજાવતો અભાવ એમાં મુખ્ય છે અને કેટલાકમાં એ સમજણ હોય છે તો પણ અતિસ્વાર્થલોભપતા, પુણ્યલાનંદિતા, બહુલકર્મિતા, ભવાભિનન્દિતા અને અચરમાવર્તિતા વિગેરે કારણોથી તેમની જીવનશુદ્ધિ થતી નથી. એ વાત જેમ દેવપૂજ માટે લાગ પડે છે તેમ સદાચાર તપ કે કોઈપણ સફળતા માટે લાગ પડે છે તેમ જો એમ દેવપૂજ કરનારા હોય છે તેમ સદાચાર પાલન કરનારા, તપનું સેવન કરનારા કે ક્ષમાદિ ગુણો

ધારણ કરનારા, શું નથી હોતા ? હોય જ છે. એવાઓના પાપે જેમ સદાચારાદિ ત્યાગ્ય નથી તેમ દેવપૂજા પણ ત્યાગ્ય નથી. ધર્માચરણ કરનારા પ્રત્યેક આત્મા શુદ્ધ જ હોય એવો દાવો સર્વત્ર અશુદ્ધિથી ભરેલા આ સંસારમાં કયી રીતે થઈ શકે ? જ્યાં જ્યાં અશુદ્ધિ હોય ત્યાં ત્યાંથી તેને દૂર કરવા પ્રયાસ કરવો જોઈએ અને પ્રયાસ કરવા છતાં જ્યાં દૂર ન થાય ત્યાં ભવસ્થિતિનો વિચાર કરી ચિત્તનું સમાધાન કરી લેવું જોઈએ એજ સત્જનનગણને યોગ્ય છે.

શાસ્ત્રકારોએ એટલા માટે દેવપૂજનાદિ સત્ક્રિયા કરનારા આત્માઓના બે વિભાગ પાડી દીધા છે. એક ચરમાવર્તી અને બીજા અચરમાવર્તી. જેઓનો સંસારપરિભ્રમણકાળ એક પુદ્ગલ પરાવર્તથી અધિક નથી, તે ચરમાવર્તી છે. તેઓને અપુનર્જન્ધક, માર્ગાભિમુખ, માર્ગાનુસારી અને માર્ગપતિત આદિ શબ્દોથી સંબોધ્યા છે. જેઓનો સંસારપરિભ્રમણકાળ એક પુદ્ગલપરાવર્તથી અધિક છે તેઓ અચરમાવર્તી કહેવાય છે. તેઓની સત્ક્રિયા શાસ્ત્રકારોએ વખાણી નથી. કિન્તુ ચરમાવર્તમાં રહેલા આત્માઓનું દેવશુદ્ધપૂજનાદિ પ્રશંસનીય ગણ્યું છે. શુક્લપક્ષની દ્વિતીયાના ચન્દ્રમાની જેમ ચરમાવર્તમાં રહેલા આત્માઓની સત્ક્રિયા ઉત્તરોત્તર અધિકને અધિક નિર્મલતાને સાધી આપનારી થાય છે. દેવપૂજનના વિધાનનું સમર્થન કરતાં શાસ્ત્રકાર પરમર્ષિઓ ક્ષરમાવે છે કે—

“ પુષ્પૈશ્ચ ષલિના ચૈવ, વસ્ત્રૈઃ સ્તોત્રૈશ્ચ શોભનૈઃ ।

દેવાનાં પૂજનં હોયં, શૌચથદ્વાસમન્વિતમ્ ॥ ૧ ॥ ”

બાઈ કેતકી આદિ સુંદર પુષ્પ, પડવાત ક્ષમાદિ ખસિ, વસ્ત્ર અને સ્તોત્રો વડે શૌચ અને શ્રદ્ધાથી મુક્ત બનીને દેવ પૂજન કરવું જોઈએ. શૌચ શબ્દથી શરીરશુદ્ધિ, વસ્ત્રશુદ્ધિ અને બ્યવહારશુદ્ધિ લેવી તથા શ્રદ્ધા શબ્દથી અંતરંગ બહુમાન અને આદર લેવાં.

“અચિરોવેણ સર્વેષામ્-મધિમુક્તિવશેન યા ।

દૃઢિણાં માનનીવા વત્, સર્વે દેવા મહાત્મનામ્ ॥ ૨ ॥”

સામાન્ય વૃત્તિથી સર્વ પારગત, મુગત, હરિ, હર, હિરણ્યગર્ભ આદિ અથવા જેને જે દેવ વિષે અતિશય શ્રદ્ધા હોય તે દેવની પૂજા કરવી જોઈએ; કારણ કે મતિમોહથી બ્યાંમુખી એક વિશિષ્ટ દેવનો નિર્ણય ન થયો હોય ત્યાંમુખી પરસ્પૃક પ્રધાન સદ્ગુણસ્થોને સર્વદેવો માનનીય-આદર આપવા હાયક છે.

“સર્વાન્દેવાત્રમસ્યન્તિ, મૈર્ક દિવં સમાધિતાઃ ।

જિતેન્દ્રિયા જિતપ્રોધા, દુર્ગાન્વતિવત્તિ તે ॥ ૩ ॥”

જેઓને કોઈ એક દેવતાનો વિશેષ નિર્ણય થયો નથી તેઓ સર્વ દેવતાને નમસ્કાર કરે છે અને ધન્દિયો તથા કષાયો ઉપર વિજય મેળવનારા તેઓ નરકપાતાદિ દુર્ગ-મહાકલોને તરી બાય છે.

અહીં એ શંકા સાચ કે લોકમાં જેટલા દેવ તરીકે ગણાય છે, તે બધા કાંઈ મુક્તિને પામેલા નામી કે મુક્તિ-માર્ગને અનુકૂલ આચરણ કરનારા પણ નથી તો પછી તે બધાને નમસ્કાર કેવી રીતે થઈ શકે? તેનો ઉત્તર આપતાં શ્રી હરિભદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજ જણાવે છે કે—

“ધારિસંજીવનીચાર, સ્થાય યય સંતાં મતઃ ।

નાડ્યથાડ્યેષિદિઃ સ્યાદિદિષેણાદિકર્મણામ્ ॥૪॥”

સમસ્ત દેવતાને નમસ્કાર કરવા સંબંધી શાસ્ત્રકારોનો આ ઉપદેશ ‘ધારિ-સણવની ચાર’ ‘આયથી સત્પુરુષોએ

૧-સ્થિતમતી નામની એક નગરી હતી. એ નગરીમાં, એક બ્રાહ્મણપુત્રી તેમજ તેણીના ઉપર અભ્યાસિત ગણાય તેવો પ્રેમભાવ ધરાવનારી એક સખી-એમ એ કુમારિકાઓ પણ વસતી હતી. યોગ્યરૂપે તે બન્નેનું લગ્ન થયું અને તે બન્નેનું યશસ્વરૂપાનું બિલ બિલ ગામોમાં હોવાથી તેમનો વિયોગ થયો. લગ્નને કેટલોક સમય વ્યાપીત થઈ ગયા બાદ, બ્રાહ્મણપુત્રી વિચારવા લાગી કે-‘મારો સખીને કેમ હશે?’ આ વિચારથી, તે સખીને મળવાની બ્રાહ્મણપુત્રીની ઉત્કંઠા ધણી જ વધી પડી. એ ઉત્કંઠાથી બ્રાહ્મણપુત્રી પોતાની સખીને ઘેર પહોંચી બ્રાહ્મણપુત્રીએ ત્યાં જઈને જોયું તો તેણીની સખી વિવાહ રૂપ સમુદયમાં રૂપી ગઈ હતી અને એથી તેણીનું મુખ અત્યંત નિસ્તેજ બની ગયું હતું! બ્રાહ્મણપુત્રીએ તેણીને આના વિવાહનું કારણ પૂછતાં, તેણીએ કહ્યું કે-‘મને બીજું તો કાંઈ દુઃખ નથી, પણ મારો પતિ મને આધીન નથી એજ મોટું દુઃખ છે મારો પતિ મને આધીન નથી, મારે હું તો પાપના મંદિર જેવી છું.’ બ્રાહ્મણપુત્રી કહે છે કે-‘તું વિવાહ ન કર, કારણ કે-વિપત્તિ જેમ વિવાહ પણ વાયકર છે આ તો એક સામાન્ય વાત છે, આવી નજીવી વાતમાં તે ચિન્તા કરવાની હોતી હશે? મારી પાસે વંશપતિની એક જડીબુટ્ટી છે, તે હું મને આપુ છું. તે ખવડાવવાથી તારો પતિ બળદ બની જશે અને સઘને મારે તે તારે આધીન જ બન્યો રહેશે’ બ્રાહ્મણપુત્રીની આ વાત પેલીને જરાનર રૂચી તો નહિ,



સ્વીકારેલો છે. એ વિના વિશિષ્ટમાર્ગની પ્રાપ્તિરૂપી ઇષ્ટસિદ્ધિ વિશેષે કરીને આદિધાર્મિકો-ધર્મમાં નવા જોડનારાઓને થતી નથી. આ ન્યાય જેઓ અતિ મુગ્ધ છે અને કોઈ એક વિશિષ્ટ દેવતાને જાણવા માટે હબ્બુ અયોગ્ય છે તેવા આત્માઓને ધર્મ-માર્ગમાં પ્રવર્તાવવા માટે ઉપયોગી છે, પરન્તુ જીભાઓ માટે નહિ.

[ ૧૪ માપાનાથી આગળની નોંધ. ]

પણ પતિને આધીન બનાવવાના અતિશય મોહમાં પડેલી તેણીએ તે જડીભુટ્ટી એકવાર પોતાના પતિને ખવડાવી દીધી. તે જડીભુટ્ટીના બહુથૂપી તેણીનો પતિ બળદ તો બની ગયો અને એથી તેણીને આધીન પણ બની ગયો, પણ બળદ બનેલા પતિની આધીનતાથી લાજ શી ? પછી તો તેણી ઘણી મુંઝાઈ અને ઘણો શોક કરવા લાગી, પણ બળદ રૂપ બનાવેલા પતિને પુનઃ મનુષ્ય રૂપ બનાવવાનો તેણીને કોઈ જ ઉપાય પ્રાપ્ત થયો નહિ, એટલે તે બળદને રોજ ચારે ચરાવવાને માટે લઈ જવા લાગી. આ રીતિએ કેટલોક કાળ નિર્ગમન ચર્ષ મવા બાદ એક વાર એતું બન્યું કે-તેણી એક વડ વૃક્ષની નીચે બેસીને ત્યારે પોતાના બળદ બનેલા પતિને ચારે ચરાવતી હતી, તે વખતે તેજ વડ વૃક્ષની ઉપર એક વિદ્યાધર અને તેની પત્ની આરામ લેવા સાથે વાર્તાલાપ કરવામાં મગ્ન બન્યા હતાં. પ્રસંગ પામીને વિદ્યાધરે પોતાની પ્રિયતમાને કહ્યું કે- 'જો આ જે બળદ ચારે ચરી રહ્યો છે તે ખરેખર બળદ નથી, પણ જડીભુટ્ટીના પ્રયોગથી બળદ બનાવવામાં આવેલો મનુષ્ય છે.' આ સાંભળીને, વિદ્યાધરની પત્ની કહે છે કે-'શું આ બળદ પુનઃ મનુષ્યપણુને પામી શકે નહિ ?' વિદ્યાધર કહે છે કે-'જો આને સંજીવની વનસ્પતિ ખવડાવવામાં આવે તો જરૂર આ બળદ મરીને ફરીથી મનુષ્ય બની શકે.' વિદ્યાધરની પત્ની પૂછે છે કે-'પણ એ સંજીવની ક્યાંથી ?' વિદ્યાધર કહે છે કે-'આ વડવૃક્ષથી નીચે જ

[ વધુ નોંધ ૧૫ મા પાનામાં. ]

“ગુણાધિક્યપરિજ્ઞાનાદ્, વિશેષેડ્યેતદિપ્યતે ।

અદ્વેષેણ તદન્યેષા, વૃત્તાધિક્યે તથાડડત્મનઃ ॥ ૫ ॥”

[ ૧૩-૧૪ મા પાનાથી બની નોંધ ]

એ સંજીવની વનસ્પતિ છે ’ વિદ્યાધર દમ્પતીનેા આ વાર્તાલાપ પેલી સ્ત્રીએ સાંભળ્યો પોતાના પતિને બગદમાથી માણસ બનાવવાની તેણીની આમણ્ણા ધણીજ તીવ્ર બની ગઈ હતી, પણ સંજીવની વનસ્પતિને તે ઓળખતી નહિ હતી આથી તેણીએ વિચાર કર્યો કે-’ આ વડના વૃક્ષની નીચે જેટલી વનસ્પતિ છે તે સર્વ હું મારા આ બગદ પતિને ચગવી દઉં, એટલે તેમા સંજીવની વનસ્પતિ પણ આવી જશે ’ અને એથી મારા પતિ બગદ મગીને મનુષ્ય બની જશે ’ તેણીએ તરત જ પોતાના આ વિચારને અમલમાં મૂક્યો, પોતાના બગદ પતિને ચરતા ચરતા સંજીવની વનસ્પતિનું લક્ષણ પણ પ્રાપ્ત થઈ જાય એ માટે તે વડ વૃક્ષની નીચેની સપલી વનસ્પતિને ચરાવવા માડી અને એથી તેમા સંજીવની વનસ્પતિ આવી જતા તેણીનેા બગદ પતિ પુનઃ પૂર્વવત્ મનુષ્ય બની ગયો આવી રીતિએ જે જીવો શુદ્ધ દેવાદિના સ્વરૂપને જાણવા-સમજવા-સ્વીકારવા માટે જરૂરી તથા-મકારનું સામર્થ્ય ન ધરાવતા હોય, તેવા પણ મુગ્ધ અને પ્રાર્થમિક ભૂમિકાવાળા જીવોને જાણિમા પ્રાપ્તથનારા દેવતાશુ તરફ લક્ષ્ય ગાળીને સુવિદિત ગીતાર્થ મહાત્માઓ અર્વ દેવોની પૂજાદિની પ્રવૃત્તિમાં યોજે તો તે સદોષ નથી પણ સર્વ દેવોની પૂજા કર્તા કરતા પરિણામે અદારેય દોષોથી મુક્ત એવા શ્રી જિનેશ્વરદેવને તે મુગ્ધાત્માઓ પામે એ દષ્ટિએ તે સર્વથા નિર્દોષ છે આ રીતિએ પ્રાર્થમિક ભૂમિકાવાળા આદિધાર્મિક મુગ્ધ જીવોને ધર્મ પમાડવાના હેતુથી સદોષ-નિર્દોષ સર્વ દેવોની પૂજાદિમાં પ્રવૃત્ત બનાવાય, તેને શ્રી જૈનશાસનમા “ ચારી-સંજીવનીચાર ’ નામનો ન્યાય દેહેવામા આવે છે

અન્ય દેવો કરતાં ગુણ અને આચારની અધિકતાનું જ્ઞાન થયા બાદ ‘અર્હેન્’ આદિ વિચિત્ર દેવની પૂજા કરવી જોઈએ અને પોતાના દેવથી વ્યતિરિક્ત (હીન ગુણ કે આચારવાળા) દેવો પ્રત્યે પણ મત્સરભાવ ધારણ કરવો જોઈએ નહિ.

આ રીતે ધર્મના આઘસોપાન તરીકે દેવપૂજનનું સમર્થન શાસ્ત્રોમાં કરેલું છે. દેવપૂજનથી કર્મ મક્કનો ઝાંસ થાય છે, કર્મબંધની અનાદિકાલીન ચેત્સવતા દીણ થતી બંધ છે, ઇન્દ્રિયો અને કષાયો ઉપર કાબુ આવે છે, સદાચાર અને તપના માર્ગે આગળ વધવાનું બળ પ્રાપ્ત થાય છે, અવગુણ પ્રત્યે દ્રેષ તથા ગુણ અને ગુણી પ્રત્યે અનુરાગ ઉત્પન્ન થાય છે, ભવ રાગ અને મુક્તિનો દ્રેષ શમી જાય છે, અંતઃકરણની શુદ્ધિ થાય છે, દુરાચરની નિર્વૃત્તિ થાય છે, સિદ્ધિનો આસક્તભાવ થાય છે, અન્તરમાં પ્રમોદ પ્રગટે છે, માનસિક સુખની વૃદ્ધિ થાય છે, સત્તત્ત્વની આરાધના થવાથી ચિત્ત પ્રસન્ન થાય છે, જીવવીર્યની વૃદ્ધિ થાય છે, અનુસાર સ્મૃતિ તથા ધારાવાહી શુભલાવની પ્રાપ્તિ થાય છે, ચિત્ત સમાધિવાળું બને છે અને અપૂર્વ સમતારસનો આવિર્ભાવ થવાથી અનુક્રમે પરમાનન્દપદ-મોક્ષની સંપત્તિઓના લોભતા થવાય છે.

પ્રકરણ-ત્રીજું.

પારંપારીક દેવનું સ્વરૂપ.

ઓઠસો ચુમાલીસ અન્ધરનોના પ્રણેતા સમર્થ શાસ્ત્રકાર  
સુરિપુરંદર શ્રી હરિભદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજ 'મહાદેવાદિક' માં  
દેવનું સ્વરૂપ વર્ણવેતાં કરમાવે છે કે—

“યસ્ય સંક્લેશજનનો, રાગો નાસ્ત્યેષ સર્વથા ।

ન ચ દ્વેષોઽપિ સત્ત્વેષુ, શમેન્ધનદવાનલઃ ॥ ૧ ॥

ન ચ મોહોઽપિ સજ્જાના, -ચ્છાદનોઽશુઃપ્રત્યક્ષત્ ॥

ત્રિલોકલ્પાતમહિમા, મહાદેવઃ સ ઉચ્યતે ॥ ૨ ॥” યુગ્મમ્

અનિર્ધારિત નામવાળા જે દેવતા વિશેષને સંકલેશજનક-  
આત્માના સ્વાભાવિક સ્વાસ્થ્યને હાનિ પહોંચાડનાર રાગ-અભિ-  
ષંગનો અંશ પણ નથી તથા પ્રાણીઓને વિષે ઉપશમ રૂપી  
ઈન્ધનને બાળવા માટે દાવાનલ સમાન દ્રેષ-અપ્રીતિનો પણ  
અંશ નથી તથા પાપમલથી કલંકિતવર્ત્તનને કરાવનાર અને  
સદ્ભૂતઅર્ચના જ્ઞાનને આચ્છાદિત કરનાર મોહ-અજ્ઞાનનો  
પણ અંશ નથી એવા ગ્રંથે જીવનમાં પ્રસિદ્ધ મહિમાવાળા  
દેવતા વિશેષને ‘મહાદેવ’ કહેવાય છે.

એવા દેવતા વિશેષ જ અસાધારણ ગુણ ગણને ધારણ કરનારા  
દેવાથી સર્વ પ્રેક્ષાવાન પુરુષોને અત્યંત સ્તવનીય છે. ૧-૨

“યો હૃતરાગઃ સર્વકો, યઃ શાશ્વતંસુસેશ્વરઃ ।

નિષ્કલંસ્તથા ॥ ૩ ॥”

“ યઃ પૂજ્યાઃ સર્વદેવાનાં, યો ધ્યેયઃ સર્વયોગિનામ્ ।  
યઃ દ્રષ્ટા સર્વનીતીનાં, મદ્વાદેયઃ સઃ ડચ્યતે ॥ ૪ ॥ ” યુગ્મમ્

અનિર્દિષ્ટ નામવાળા એવા જે કોઈ દેવતા વિશેષ વીત-  
રાગ-ઉપલક્ષણથી વીતદ્રેષ અને વીતભોહ છે, સમસ્ત આવ-  
શ્યના ક્ષાયથી ઉત્પન્ન થયેલ અને સમસ્ત દ્રવ્ય પર્યાયને  
વિષય કરનાર કેવળજ્ઞાનને ધારણ કરનાર સર્વજ્ઞ છે. તેમજ  
સર્વદર્શી છે, નિરંતર રહેનારું એવું, શાશ્વત સુખ-નિર્વાણજનિત-  
આનંદ, તેના જેઓ ઈશ્વર-(સ્વયં પ્રાપ્ત કરેલું હોવાથી)  
માલીક છે, કિલ્લ-ભવના હેતુ હોવાથી કલેશ સ્વરૂપ મોહની-  
યાદિ કર્મો, તેની કલા એટલે અંશથી પણ જેઓ રહિત છે,  
અર્થાત્ જેઓ ભવસ્થકેવલી છે, તથા સર્વથા-સર્વ પ્રકારે  
નિષ્કલ-સર્વ શરીર અને તેના અવયવોથી રહિત છે એટલે  
કે જેઓ સિદ્ધ કેવલી છે. જેઓ ભવનવાસી આદિ સર્વ  
દેવોને પણ અથવા હરિકેશાદિ સર્વ દેવોને પૂજનારા તેમના  
મહત્તોને પણ પૂજ્ય છે, ( પોતપોતાના દેવોને પૂજનારા તેઓ  
વસ્તુતઃ ઉજા લક્ષણવાળા મહાદેવને જ મનમાં નિર્ધારિત કરીને  
પૂજે છે ) જેઓ સર્વ યોગિઓ-સમસ્ત અધ્યાત્મચિન્તકોને  
ધ્યાન કરવા યોગ્ય છે અને જેઓ સર્વ પ્રકારના યોગમા-  
દિનયો તથા રસામાદિ નીતિઓના રચનારા-પ્રકાશક છે, તેઓ  
જ પારમાર્થિક દેવ-મહાદેવ છે. ૩-૪.

૧-નેમમ, સમેક, અવકાર, વશુમુત, શબ્દ, સમન્નિદ અને એવં-  
એ જાન નયો છે.

૨-સામ, ઘમ, દમ અને ભેદ એ ચાર નીતિઓ છે. :

“ પયં સદ્વૃત્તયુક્તેન, ચેન શાસ્ત્રમુદાહૃતમ્ ।  
શિવયત્નં પરંજ્યોતિ, - સ્ત્રિકોટીદોષવર્જિતમ્ ॥ ૫ ॥ ”

એ પ્રકારના સદ્વૃત્ત-અનિર્દિત વર્તનથી યુક્ત એવા અનિર્દિષ્ટ નામવાળા જે કોઈ દેવતા વિશેષે મોક્ષના માર્ગભૂત, અજ્ઞાનરૂપી અંધકારનો નાશ કરવામાં અસાધારણ જ્યોતિ-દીપક સમાન, તથા આદિ, મધ્ય અને અન્ત લક્ષણ ત્રણે વિભાગોમાં પૂર્વાપર અવિરૂદ્ધ અથવા કય, છેદ અને તાપ રૂપ પરીક્ષાને વિષે દોષ-અશુદ્ધિઓથી રહિત એવું શાસ્ત્ર-આગમ ઉદાહૃત પ્રણીત કર્યું છે-સ્વયંકથન કર્યું છે, તે મહાદેવ કહેવાય છે. ૫

“ યસ્ય ચારાધનોપાયઃ, સદાશામ્યાસ પય દિ ।

યંચાશક્તિવિધાનેન, નિયમાત્ સ ફલપ્રદઃ ॥ ૬ ॥ ”

જે દેવ વિશેષની આરાધના-પ્રસાદનાનો ઉપાય, સર્વ-કાલને વિષે શક્તિસુજ્ઞ-શક્તિને ગોપવ્યા કે ઉત્સંધ્યા વિના, વિધિપૂર્વક-દ્રવ્યક્ષેત્રકાલભાવની ચિન્તવના અને આયવ્યથની તુલનાપૂર્વક-આશા આગમનો અભ્યાસ કરવો-વારંવાર તેનું શ્રદ્ધા અને અનુષ્ઠાન કરવું તેજ છે અને જેનો તે આશા-અભ્યાસ નિયમા ફલ આપનારો થાય છે-અભિપ્રેત અર્થને સાધી આપે છે, તે મહાદેવ કહેવાય છે. ૬

“ સુવૈદ્યવચનાદદદ, વ્યાધેર્ભવતિ સદ્દશ્યયઃ ।

તદ્દેવ દિ તદ્દામ્યાદ, ધ્રુવઃ સંસારસદ્દશ્યયઃ ॥ ૭ ॥ ”

સુવૈદ્ય-ઉત્તમ વૈદ્યના વચન-ઉપદેશથી જેમ વ્યાધિ-કુષ્ઠાદિ રોગનો સંશય-સર્વથા ફરી ન થાય તે રીતે નાશ થાય છે તેમ તે દેવતા વિશેષના વાક્ય-ઉપદેશથી અવશ્ય સંસારના પરિ-સંશય-અત્યન્ત વિનાશ થાય છે.

“ પવમ્ભૂતોય શાન્તાય, કૃતંકૃત્યાય ધીમતે ।

મહાદેવાય સંતેતં, સમ્યગ્મથ્યા નમોનમઃ ॥ ૮ ॥ ”

અનન્તરોક્ત સ્વરૂપવાળી શુણ્ય સમ્પેદાને પામેલા, શાન્ત-  
રાગદેષ જોમના સર્વથા શમી ગયા છે-નાશ પામ્યા છે એવા;  
કૃતકૃત્ય-જોમના સર્વ પ્રયોજનો સમાપ્ત થયા છે એવા,  
ધીમાન્-દેવગણાન લક્ષણ ધી-ગુણિ અથવા સંસ્વને પારણ  
કરનારા મહાદેવ-કલ્પિત નહિ કિન્તુ પારમાર્થિક દેવને  
સમ્યગ્-સત્યભક્તિ-પ્રીતિવિશેષવડે વારંવાર નમસ્કાર થાઓ.  
ભક્તિકૃત સંજ્ઞમ બતાવવા માટે જો વાર ‘નમો’ પદ વાપર્યું છે. (૮)

“ ઘપુરેય તયાઽઽચ્ચષ્ટે, ભગવન્ ! ઘીતરાગતામ્ ।

નંદિ કોટરસંસ્યેઽગ્નો, તર્મવતિ શાદ્વલઃ ॥ ૧ ॥ ”

હે ભગવન્ ! આપની મૂર્તિજ આપની વીતરાગતા જાહેર  
કરે છે. અગ્નિ મધ્યમાં વર્તેતો હોય તો વૃક્ષ કદાપિ લોલુપ્ત  
રહી શકે ? ન જ રહી શકે. (૧)

પ્રકરણ-ચોથું.

## શુદ્ધ દેવનું લક્ષણ.

કલિકાલસર્વજ્ઞ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ હેમચંદ્રસૂરીશ્વરજી સ્વોપન શ્રીયોગશાસ્ત્ર મહાઅન્યતા દ્વિતીય પ્રકાશમા ક્રમભાવે છે કે-

“ સર્વજ્ઞો જિતરાગાદિ, -દોષસ્ત્રેલોક્યપૂજિત. ।

યથાસ્થિતાર્થચાદી ચ, વેવોડર્હનપરમેશ્વરઃ ॥ ૧ ॥ ”

સર્વજ્ઞ-સકલ જીવાજીવાદિ તત્ત્વના બાજુનારા, જિત-રાગાદિદોષ-આત્માને દૂષિત કરનાર (સર્વજન પ્રસિદ્ધ રાગાદિ) દોષોને (પ્રતિપક્ષ લાવનાઓ વિગેરે વડે) જીતનાર, ત્રૈલોક્ય પૂજિત-દેવદાનવમાનવાદિ ત્રણે લોકના ઉત્તમ જીવો વડે (સેવા, પૂજા અને શુભસ્તોત્રાદિથી) પૂજિત અને યથાસ્થિત-સદ્બ્રૂત સ્મર્ય સત્ય તત્ત્વરૂપી અમૃતનું ધર્મદેશના વડે પાન કરાવનાર થી અરિકૃત પરમાત્મા એ દેવ છે (૧)

( આ શ્લોકમા શુદ્ધ દેવના દેવત્વમા કારણબ્રૂત ચાર અતિશયો ક્રમસૂર વર્ણવ્યા છે જ્ઞાનાતિશય, અપાપાપમાતિશય, પૂજાતિશય અને વચનાતિશય )

‘ બ્યાતક્યોડયમુપાસ્યોડય, -મયં શરણમિવ્યતામ્ ।

અસ્યેવ પ્રતિપક્ષવ્યં, શાસન ચેતનાડસ્તિ ચેત્ ॥ ૨ ॥ ”

આજ દેવ ( પિંડસ્થ, પદસ્થ, રૂપસ્થ અને રૂપાતીત રૂપે ) ધ્યાન કરવા લાયક છે, આજ દેવ ( સેવા અજલિબધ આદિ વડે ) ઉપાસના કરવા લાયક છે, આજ દેવ ( ભવભયને



વેદનાર હોવાથી દુષ્ટતાગર્હા અને સુદૃતાનુભાદના વિગેરે વડે) શરણ કરવા લાયક છે અને આજ દેવનું શાસન-આજ સચેતન આત્માઓ માટે અંગીકાર કરવા લાયક છે. ૨

(ચેતનાવાન પ્રત્યેજ આપેલો ઉપદેશ સફળ છે. અચેતન પ્રત્યે કરેલો ઉપદેશ અરપચકૃતિવત્ નિષ્ફળ છે.)

“યે સ્ત્રીચત્વાક્ષસૂત્રાદિ, -તગાઘઙ્ગકલક્રિતાઃ ।

નિપ્રદાનુપ્રદપરા, -સ્તે દેવાઃ સ્યુર્ન મુક્તયે ॥ ૩ ॥”

જેઓ સ્ત્રી-કામિની, યક્ષ-ત્રિશુલાદિ, અક્ષસૂત્ર-જપમાલાદિ રાગાદિકના ચિહ્નોથી ઠંઠકિત છે, તથા નિશ્ચંદ-વધ-બન્ધાદિ અને અનુચંદ વરપ્રદાનાદિને વિષે તંત્રપર છે, તે દેવ સુદૃષ્ટિમાં નિમિત્તભૂત થતા નથી. (૩)

(ક્રોડાદિ કરવામાં તંત્રપર પ્રેત પિશાચાદિના જેવું દેવત્વ તેમનામાં બહેં હો-કિન્તુ સુદૃષ્ટિમાં નિમિત્તભૂત દેવત્વ તેમનામાં ધટતું નથી.)

“નાટયાદૃશાસસજ્જીતા, -પુષ્પલવવિસંસ્થુલાઃ ।

લગ્નમેયુઃ પદં શાન્તં, પ્રપન્નાન્પ્રાણિનઃ કયમ્? ॥ ૪ ॥”

નાટ્ય, અદૃશાસ અને સંગીતાદિ ઉપપ્લવોચી-ઉપદ્રવોચી સ્વયં ઉપહત થયેલા દેવો આશ્રિત જનોને ઉપદ્રવથી રહિત સુદૃષ્ટિ-કેવલ્યાદિ શબ્દોચી વાચ્ય એવા પરમ શાન્ત પદને કેવી રીતે પમાડે ? ૪

(ઝેરગ્રાનું વૃક્ષ જેમ કંઈપતરની લીલાને ધારણ કરી શકતું નથી તેમ રાગદ્રવ્યમેદાદિ દોષોચી દૂષિત એવા બીજા દેવો શાન્ત પદને પમાડી શકતા નથી.)

“યમ્ય નિમિલ્યપ્ચ દોષા, ન સન્તિ સર્વે ગુણાપ્ચ વિચન્તે ।  
વિષ્ણુર્વા, હરો જિનોઽથા નમસ્તસ્મૈ ॥ ૫ ॥”

‘જેમના સઘળાંય દોષો નોથ પામ્યા છે અને સઘળાંય ગુણો જેમનામાં રહેલા છે તે નામથી બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, હર-મહાદેવ કે જિન જે કંઈ હોય તેને નમસ્કાર થાઓ. ૫

“ ઇન્ધુર્ને ન. સ મગવાન્ રિપવોડપિ નાન્યે,

સાક્ષાન્ન દષ્ટચર પેક્તમોડપિ ચૈપામ્ ।

શ્રુત્વા ષ્વ સુચરિત્ત ચ પૃથક્ ચિશેષમ્,

ધીર ગુણાતિશયલોલતયા થિતા સ્મ ॥૬૧॥ ”

તે ભગવાન મહાવીર સ્વામીજી કંઈ અમારા ઇન્ધુ નથી કે અન્યદેવો અમારા શત્રુ નથી તેમજ આ દેવોમાંથી એક પણ દેવનું અમે સાક્ષાત્ દર્શન પણ કર્યું નથી પરંતુ વચન-આગમ અને સુચરિત-પવિત્રઆચરણને વિશેષરૂપે-ભિન્નભિન્ન રીતિએ સાલવ્યા બાદ એક મહાવીર પરમાત્માને જ ગુણના અતિશયની લયલીનતાથી અમે દેવ તરીકે સ્વીકાર્યા છે.

શ કહર, બ્રહ્મા અને વિષ્ણુ સર્વે પણ નથી અને વીતરાગ પણ નથી કારણ કે તેઓ પ્રાકૃત મનુષ્યો કરતા પણ અતિ અસમજસ-અનુચિત ચેષ્ટાઓને કરનારા છે, સ્ત્રીનો સંગ તેઓના કામને કહે છે, આયુધનો સગ્રહ તેઓના દેપને કહે છે, જપમાલાદિ તેઓના અજ્ઞાનને જણાવે છે અને કમડણ, તેઓના અશૌચને દર્શાવે છે રૂદ્રને ગૌરી, બ્રહ્માને સાવિત્રી, વિષ્ણુને લક્ષ્મી, ઇન્દ્રને શચી, સૂર્યને રત્ના-દેવી, ચન્દ્રને રોહિણી, બૃહસ્પતિને તારા, અગ્નિને સ્વાહા, કામને રત્તિ અને શાશ્વદેવતાને ધૂમોર્ણા એ રીતે સઘળા દેવો સ્ત્રીઓ સહિત છે સઘળાઓને શસ્ત્રોનો સમ્પર્ક છે તથા સઘળાઓને મોહનું વિઠસિત હયાત છે એ પ્રકારના દેવોના સમૂહને

“ સ્પર્શ પણ ક્યાંથી હોય ? ”

પુદ્ગલમાં પણ દેવત્વ નથી. કારણ કે તે અજ્ઞાન છે. અજ્ઞાન વિના શૂન્યવાદની પ્રકૃષ્ટતા કેવી રીતે થઈ શકે? શૂન્યવાદને પ્રમાણસિદ્ધ હોય તો પ્રમાણનું અસ્તિત્વ સાબીત થવાથી શૂન્યવાદની વાત ફાગટ થઈ જાય છે અને જો પ્રમાણસિદ્ધ નથી તો પ્રમાણ વિનાની શૂન્યવાદની સિદ્ધિને કોણ સ્વીકારે? અથવા પ્રમાણ વિના જોમ શૂન્યવાદ સિદ્ધ થાય, તેમ એથી વિપરીત અશૂન્યવાદ પણ કેમ સિદ્ધ ન થાય? સર્વથા સર્વ પદાર્થોને વિષે ક્ષણિકપણું માનવું એમાં પણ પુદ્ગલની અજ્ઞાનતા જાહેર થાય છે, સર્વથા ક્ષણિકવાદમાં સાધકને ફલની સાથે સંબંધ કેવી રીતે થાય? વધ કરનાર વધનો હેતુ કેવી રીતે જાને? સ્મરણ અને પ્રત્યભિજ્ઞાનનો 'વ્યવહાર' પણ કેવી રીતે સુધટ થાય? કૃત્રિમી ભરેલી પોતાની કાંયાને નીચે પડી વાઘણને અર્પણ કરનાર પુદ્ગલમાં દેયાદેયનો વિવેક પણ ક્યાં છે? અને ક્યાં પણ ક્યાં છે? પોતાના જન્મ

૧-પુદ્ગલ દેવની આ દયાને કેટલાક માણસો ભગવાન શ્રી શાંતિનાથ પ્રજ્ઞુની દયા સાથે સરખાવવા પ્રયાસ કરે છે તેઓએ સમજવું જોઈએ કે ભગવાન શ્રી શાંતિનાથના જીવનું મેધરસ રાગના ભવમાં પારેવાની રક્ષા ખાતર સરીરનું દાન, એ એક સરખામત નિર્મળ અને નિરપરાધી જીવના જીવનની રક્ષા માટે છે. જ્યારે પુદ્ગલ દેવનું વાઘણને દાન એ માર્ગની રક્ષા માટે નથી કિન્તુ એક હિંસક અને કુલ પશુદારા નિષ્પ્રયોજન ઉત્તમ એવા મનુષ્ય દેવનો ત્યાગ કરવાનું અવિચારી કૃત્ય છે. મેધરસ રાગનું કાલું વિવેકપૂર્ણ ક્ષાત્ર ધર્મને જાળવું અને દુષ્ટાની નિર્મૂળ જાવનાથી ભરેલું છે. જ્યારે પુદ્ગલદેવનું કાલું અવિવેકી, નિષ્કલ અને દયાના મિત્રા, આવેશથી શરપૂર છે.

વખતે માતાના ઉદરને ફાડનાર તથા માસ લક્ષણના ઉપદેશને આપનાર શૌલ્કોદનિ-શુદ્ધમા દયા છે, એમ કોણ કહે ?

જ્ઞાન એ પ્રકૃતિનો ધર્મ છે એવું અર્થહીન કથન કરનાર તેમજ આત્માને નિર્બુદ્ધિક અને નિષ્ક્રિય માનનાર એવા કયિ લમા પણ દેવત્વ ધટતું નથી

આર્યા, વિતાયક, સ્કન્દ અને સમીરણ વિગેરે સર્વે, દાપોથી ભરેલા છે તેથી તેઓનેય દેવ કેમ કહેવાય ?

પશુની વિષ્ટાને ખાનારી અને પોતાના પુત્ર સાથે પણ ગમન કરનારી-લોગ લોગવનારી તથા ચીંગડા વિગેરે વડે જતુઓને હણનારી ગાય વન્દનીય કેવી રીતે જાને ? ફક્ષ આપે છે માટે વન્દનીય છે તો લેસ વન્દનીય કેમ નહિ ? ફક્ષ આપવાનું સામર્થ્ય બન્નેમા સમાનજ છે ગાય એ સર્વ દેવતા, ઋષિ અને દેવોનું નિવાસ સ્થાન છે તો પછી તે વેચાય છે, દોહવાય છે અને હણાય છે શાધી ? અથવા જેઓએ મૂશલ લિહ્મલ ( ખારણીપારો ) ચૂલો, હિંબરો, પીપળો, પાણી, લીમડો આકડો અને એથી પણ કનિષ્ઠ વસ્તુઓને દેવ કહેલ છે તેઓએ દેવ તરીકે આ જગતમા કયી વસ્તુને છોડી છે ?



પ્રકરણ-પાંચમું.

## દેવાધિદેવનું વર્ણન.

કલિકાલ સર્વજ્ઞ શ્રી હેમચન્દ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજ  
દેવનું સ્વરૂપ વર્ણવતાં શ્રી મહાદેવ સ્તોત્રમાં કરાવે છે કે—

“ પ્રશાન્તં વર્ણનં યસ્ય, સર્વમૂતામયપ્રદમ્ ।  
માહુલ્યં ચ પ્રશસ્તં ચ, શિવસ્તેન વિભાષ્યતે ॥૧॥ ”

જેમનું દર્શન પ્રશાન્ત છે, સર્વ પ્રાણીઓને અભય  
આપવાવાળું છે, માંગલિક તથા પ્રશસ્ત છે, તેથી તે ‘શિવ’  
કહેવાય છે. (૧)

“ મહત્ત્યાદીશ્વરત્યાગ, યો મહેશ્વરતાં ગતઃ ।  
રાગ-દ્વેષયિનિર્મુક્તઃ, ઘન્દેઽહં તં મહેશ્વરમ્ ॥ ૨ ॥ ”

મહત્તાં અને ઐશ્વર્યથી જેઓ મહેશ્વરપણાને પામેલા  
છે તેવા તથા રાગ અને દ્વેષ રહિત એવા તે મહેશ્વરને હું  
વન્દને કહું છું. (૨)

“ મહાજ્ઞાનં મયેદ્ યસ્ય, લોકાલોકપ્રકાશકમ્ ।  
મહાદયા દમો ધ્યાનં, મહાદેવઃ સ ઉચ્યતે ॥ ૩ ॥ ”

લોકાલોકને પ્રકાશ કરનારું મહાજ્ઞાન, મોટી દયા, હમ  
અને ધ્યાન જેમને છે, તે મહાદેવ કહેવાય છે. (૩)

“ મહાન્તસ્તસ્કરા ચે તુ, તિષ્ઠન્તઃ સ્વશરીરકે ।  
નિર્જિતા યેન દેવેન, મહાદેવઃ સ ઉચ્યતે ॥ ૪ ॥ ”

પોતાના શરીરને વિષે રહેલા મોટા તરકર-ચોરો જે દેવે  
જાત્યા છે, તેમને મહાદેવ કહેવાય છે (૪)

“ રાગદ્વેષો મહામહ્નો, દુર્જયો યેન નિર્જિતો ।

મહાદેવં તુ તં મન્યે, શેષા ચ નામધારકા ॥ ૫ ॥ ”

હુ જે જાતી શકાય એવા રાગદ્વેષરૂપી જે મોટા મહ્દેવને  
જેઓએ જાતી લીધા છે, તેઓ જ મહાદેવ છે, એમ હું  
માર્ગ હુ તે સિવાયના ખીજાઓ મહાદેવ કહેવાતા હોય  
તોપણ માત્ર નામધારી મહાદેવ છે (૫)

“ શબ્દમાત્રો મહાદેવો, લૌકિકાનાં મતે મતઃ ।

શબ્દતો ગુણતઃશ્ચૈવા, ડ્યતોડપિ જિનશાસને ॥ ૬ ॥ ”

લૌકિકોના મતમાં શબ્દ (નામ) માત્રથી મહાદેવ માનેલા  
છે, ત્યારે શ્રી જિનશાસનમાં શબ્દ, ગુણ અને અર્થ, એ  
ત્રણથી યુક્ત મહાદેવ માનવામાં આવ્યા છે (૬)

“ શક્તિતો વ્યક્તિતઃશ્ચૈવ, વિજ્ઞાનં લેક્ષણં તથા ।

મોહજાલં હતં યેન, મહાદેવઃ સ ઉચ્યતે ॥ ૭ ॥ ”

જેમને સ્વશક્તિથી વિજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું હોય અને  
પ્રગટ રીતે જેનું લક્ષણ એવામાં આવતું હોય તથા જેમણે  
મોહજાલને હણી નાખી હોય, તેજ મહાદેવ કહેવાય છે (૭)

“ નમોડસ્તુ તે મહાદેવ !, મહામદવિવર્જિત ! ।

મહાલોમચિનિર્મુક્ત !, મહાગુણસમન્વિત ! ॥ ૮ ॥ ”

મહામદથી વિવર્જિત, મહાલોભથી વિનિર્મુક્ત અને  
મહાગુણથી સમન્વિત એવા હે મહાદેવ ! આપને નમસ્કાર  
થાઓ (૮)

“ મહારાગો મહાદ્રેયો, મહામોહસ્તયૈવ ચ ।

કપાયશ્ચ દત્તો યેન, મહાદેવઃ સ ઉચ્યતે ॥ ૯ ॥ ”

જેમણે મહારાગ, મહાદ્રેય, મહામોહ તથા કપાયોને  
હથ્થી નાંખ્યા છે, તેઓ મહાદેવ કહેવાય છે. (૯)

“ મહાકામો દત્તો યેન, મહામયયિર્વર્જિતઃ ।

મહામતોપદેશી ચ, મહાદેવઃ સ ઉચ્યતે ॥ ૧૦ ॥ ”

જેમણે મોટા કામદેવને હણ્યો હોય, જે મહાભયંથી  
રહિત થનારા હોય અને જે મહાવતોનો ઉપદેશ દેનારા  
હોય, તેજ મહાદેવ કહેવાય છે. (૧૦)

“ મહાક્રોધો મહામાનો, મહામાયા મહામદઃ ।

મહાલોભો દત્તો યેન, મહાદેવઃ સ ઉચ્યતે ॥ ૧૧ ॥ ”

મહાક્રોધ, મહામાન, મહામાયા, મહામદ અને મહા  
લોભ જેમણે હણ્યો છે, તે મહાદેવ કહેવાય છે. (૧૧)

“ મહાત્મન્દો વૃષા યસ્ય, મહાઘાતી મહાતપાઃ ।

મહાયોગી મહામૌની, મહાદેવઃ સ ઉચ્યતે ॥ ૧૨ ॥ ”

જેમને મહાત્મ્ નાનંદ છે, દયા છે, જેઓ મહાઘાત  
છે, મહા તપસ્વી છે, મહાયોગી અને મહામૌની છે, તેઓ  
મહાદેવ કહેવાય છે. (૧૨)

“ મહાવીર્ય મહાધૈર્ય, મહાશીલં મહાગુણઃ ।

મહામન્દુક્ષમા યસ્ય, મહાદેવઃ સ ઉચ્યતે ॥ ૧૩ ॥ ”

જેમણે મહાત્મ્ વીર્ય, મહાત્મ્ ધૈર્ય, મહાત્મ્ શીલ, મહા  
ગુણ અને મહાત્મ્ મનોહર ક્ષમા ધારણ કરી છે, તેઓ  
મહાદેવ કહેવાય છે. (૧૩)

“ સ્વયંભૂતં યતો જ્ઞાનં, લોકાલોકપ્રકાશકમ્ ।

ધનન્તવીર્યચારિત્રં, સ્વયંમ્મુઃ સોઽભિધોયતે ॥ ૧૪ ॥ ”

લોકાલોકને પ્રકાશનાર જ્ઞાન, અનંત વીર્ય અને અનંત ચારિત્ર જેમને પરના ઉપદેશ વિના પોતાની મેળે ઉત્પન્ન થયું છે, તે સ્વયંભૂ કહેવાય છે. (૧૪)

“ શિવો યસ્માલ્લિનઃ પ્રોક્તઃ, શક્રરશ્ચ પ્રકીર્તિતઃ ।

કાયોત્સર્ગી ચ પર્યક્ષી, શ્રોત્રાદિવિવર્જિતઃ ॥ ૧૫ ॥ ”

જેઓ કાયોત્સર્ગાસન અને પર્યક્ષાસને રહેલા છે તથા શ્રી અને શ્રોત્રાદિથી રહિત છે, તેથી લિન, શિવ અને શકર કહેવાય છે. (૧૫)

“ સાંકારોઽપિ જ્ઞાનાંકારો, મૂર્ત્તિમૂર્ત્તસ્તયૈવ ચં ।

પરમાત્મા ચં વાહ્યાત્મા, અંતરાત્મા તથૈવ ચં ॥ ૧૬ ॥ ”

જેઓ સાકાર પણ છે, નિરાકાર પણ છે, મૂર્ત્તિ પણ છે અને અમૂર્ત્તિ પણ છે તથા પરમાત્મા, વાહ્યાત્મા અને અંતરાત્મા રૂપે પણ હોય છે. (૧૬)

“ દર્શન-શાંતિયોગેન, પરમાત્માઽયમવ્યયઃ ।

પરા દ્વાન્તિરહિતા ચ, પરમાત્મા સં ઉચ્યતે ॥ ૧૭ ॥ ”

દર્શન અને જ્ઞાનના યોગવડે આ પરમાત્મા અવ્યય (નાશ રહિત) છે. અનુષ્ઠાન દ્વારા અને અર્હિસાને ધારણ કરનારા હોવાથી તે પરમાત્મા કહેવાય છે. (૧૭)

“ પરમાત્મા સિદ્ધિસંપ્રાપ્તી, વાહ્યાત્મા તુ ભવન્તિરે ।

અંતરાત્મા ભવેદ્ દેહઃ, ક્ષત્યૈવશ્ચિવિધઃ શિવઃ ॥ ૧૮ ॥ ”



સિદ્ધિની પ્રાપ્તિ થયા પછી પરમાત્મા કહેવાય છે, અન્યથાએને વિષે હોય છે ત્યારે બાહ્યાત્મા કહેવાય છે અને શરીરને વિષે રહેલા તેઓ અંતરાત્મા છે, એ પ્રમાણે શિવના ત્રણ પ્રકાર છે. (૧૮)

“ સકલો દોષસમ્પૂર્ણો, નિષ્કલો દોષવર્જિતઃ ।

પદ્મદેહવિનિર્મુક્તઃ, સંપ્રાપ્તઃ પરમં પદમ્ ॥ ૧૯ ॥ ”

કલાસહિત અવસ્થામાં દોષથી ભરેલા અને કલા રહિત અવસ્થામાં દોષથી રહિત, પાંચે શરીરથી મુક્ત બનીને પરમ-પદ-શ્રીસિદ્ધિ પદને પામેલા છે. (૧૯)

“ પદમૂર્તિભયો ભાગા, બ્રહ્મ-વિષ્ણુ-મહેશ્વરાઃ ।

તાન્યેવ પુનરુક્તાનિ, જ્ઞાન-ચારિત્ર-દર્શનાત્ ॥ ૨૦ ॥ ”

બ્રહ્મા વિષ્ણુ અને મહેશ્વર, એ એક જ મૂર્તિના ત્રણ વિભાગ છે અને તેને જ જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્ર તરીકે કહેલા છે. (૨૦)

“ પદમૂર્તિભયો ભાગા, બ્રહ્મ-વિષ્ણુ-મહેશ્વરાઃ ।

પરસ્પરં વિમિષ્તાનામેકમૂર્તિઃ કથં ભવેત્ ? ॥ ૨૧ ॥ ”

બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને મહેશ્વર, એ એક જ મૂર્તિના ત્રણ વિભાગ છે, પણ પ્રશ્ન એ છે કે-પરસ્પર વિભિન્ન એવા એ ત્રણની એક જ મૂર્તિ કેવી રીતે સંભવે ? (૨૧)

“ કાર્યં વિષ્ણુઃ ક્રિયા બ્રહ્મા, કારણં તુ મહેશ્વરઃ ।

કાર્ય-કારણસમ્પન્ના, પદમૂર્તિઃ કથં ભવેત્ ? ॥ ૨૨ ॥ ”

વિષ્ણુ એ કાર્ય છે, બ્રહ્મા એ ક્રિયા છે અને મહેશ્વર એ કારણ છે. તો પછી કાર્ય અને કારણથી-સંપન્નની એક મૂર્તિ કેવી રીતે સંભવે ? (૨૨)

“ પ્રજાપતિસુતો બ્રહ્મા, માતા પદ્માવતી સ્મૃતા ।

અભિજિજ્ઞન્મનક્ષત્ર-મેકમૂર્તિઃ કથં ભવેત્ ? ॥ ૨૩ ॥”

પ્રજ્ઞા એ પ્રજાપતિનો પુત્ર છે તેની માતાનું નામ પદ્માવતી છે અને તેનો જન્મ અભિજિત નક્ષત્રમાં થયેલો છે તો તેઓની એક મૂર્તિ કેવી રીતે સંભવે ? (૨૩)

“ વસુદેવસુતો વિષ્ણુર્માતા ચ દેવકી સ્મૃતા ।

રોહિણો જન્મનક્ષત્રમેકમૂર્તિઃ કથં ભવેત્ ? ॥ ૨૪ ॥”

વિષ્ણુ એ વસુદેવનો પુત્ર છે, તેની માતાનું નામ દેવકી છે અને તેનો જન્મ રોહિણી નક્ષત્રમાં થયેલો છે તો તેઓની એક મૂર્તિ કેવી રીતે સંભવે ? (૨૪)

“ પેદાલસ્ય સુતો રુદ્રો, માતા ચ સત્યકી સ્મૃતા ।

મૂલં ચ જન્મનક્ષત્રમેકમૂર્તિઃ કથં ભવેત્ ? ॥ ૨૫ ॥”

રુદ્ર એટલે મહાદેવ ( મહેશ્વર ) પેદાલનો પુત્ર છે, તેની માતા સત્યકી છે અને તેનું જન્મનક્ષત્ર મૂલ છે, તો તેઓની એક મૂર્તિ કેવી રીતે સંભવે ? (૨૫)

“ રક્તવર્ણો ભવેદ્ બ્રહ્મા, શ્વેતવર્ણો મહેશ્વરઃ ।

કૃષ્ણવર્ણો ભવેદ્ વિષ્ણુ-રેકમૂર્તિઃ કથં ભવેત્ ? ॥ ૨૬ ॥”

પ્રજ્ઞાનો વર્ણ લાલ છે, મહેશ્વરનો વર્ણ શ્વેત છે અને વિષ્ણુનો વર્ણ કાલો છે, એ ત્રણેની એક મૂર્તિ કેવી રીતે સંભવે ? (૨૬)

“ અક્ષસૂત્રી ભવેદ્ બ્રહ્મા, દ્વિતીયઃ શૂલધારકઃ ।

તૃતીયઃ શઙ્ખચક્રાડકઃ, પદ્મમૂર્તિઃ કથં ભવેત્ ? ॥ ૨૭ ॥”

પ્રજ્ઞા અક્ષસૂત્ર ( માલા ) ને ધારણ કરે છે, બીજો ( મહેશ્વર ) ત્રિશૂલને ધારણ કરે છે અને ત્રીજો ( વિષ્ણુ )

સિદ્ધિની પ્રાપ્તિ થયા પછી  
અન્યભવોને વિષે હોય છે ત્યારે જા  
શરીરને વિષે સહેલા તેઓ અંતરાત  
ત્રણ પ્રકાર છે. (૧૮)

" સકલો દોષસમ્પૂર્ણો, નિષ્કલો  
પશ્ચદેહવિનિર્મુક્તઃ, સંપ્રાપ્તઃ

હલાસહિત અવસ્થામાં દોષ

અવસ્થામાં દોષથી સહિત, પાંચે  
પદ-ત્રીસિદ્ધિ પદને પામેલા છે.

" એકમૂર્તિસ્વયો ભાગા, બ્રહ્મ  
તાન્યેય પુનરુક્તાનિ, જ્ઞાન

બ્રહ્મા વિષ્ણુ અને મો

વિભાગ છે અને તેને જ શા  
કહેલા છે. (૨૦)

" એકમૂર્તિસ્વયો ભાગા,  
પરસ્પરં વિભિન્નાનામિ

બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને

વિભાગ છે, પણ પ્રશ્ન  
ત્રણની એક જ મૂર્તિ

" કાર્યે વિષ્ણુઃ ક્રિ  
કાર્ય-કારણસમ્પૂર્ણ

વિષ્ણુ એ કાર્ય

એ કારણ છે. તે  
મૂર્તિ દેવી રીતે સં

પ્રધાનો જન્મ કૃતયુગમાં થયો છે, મહેશ્વરનો જન્મ ત્રેતાયુગમાં થયો છે અને વિષ્ણુનો જન્મ દ્વાપરયુગમાં થયો છે, એ ત્રણેની એક મૂર્તિ કેવી રીતે સંભવે ? (૩૨)

“ જ્ઞાનં વિષ્ણુ સદા પ્રોક્ત, ચારિત્ર્ય મહા ઉચ્યતે ।

સમ્યક્ત્વ તુ શિવં પ્રોક્ત-મર્દન્મૂર્તિસ્ત્રયાત્મિકા ॥૩૩॥ ”

જ્ઞાનને સદા વિષ્ણુ, ચારિત્રને પ્રધા અને સમ્યક્ત્વને શિવ કહેલું છે, તેથી એક અરિહતની મૂર્તિ જ તે ત્રણ અર્થ છે (૩૩)

“ ક્ષિતિ-જલ-પવન-દ્રુતાશન-યજમાનાઽઽકાશ-સોમ-સૂર્યાદ્યાઃ  
સ્ત્યેતેઽષ્ટૌ ભગવતિ, ધીતરાગે ગુણા મતા ॥ ૩૪ ॥ ”

પૃથ્વી, જલ, પવન, અગ્નિ, યજમાન, આકાશ, સોમ અને સૂર્ય, એ આઠે ગુણો શ્રી વીતરાગમાં રહેલા માનેલા છે (૩૪)

“ ક્ષિતિરિત્યુચ્યતે ક્ષાન્તિ, -જલં યા ત્ર પ્રસન્નતા ।

નિસન્નતા ભવેદ વાયુ, -દ્રુતાશો યોગ ઉચ્યતે ॥ ૩૫ ॥ ”

પૃથ્વી એટલે ક્ષમા કહેવાય છે જલ એટલે પ્રસન્નતા કહેવાય છે, વાયુ એટલે નિ સન્નતા કહેવાય છે અને અગ્નિ એટલે યોગ કહેવાય છે (૩૫)

“ યજમાનો ભવેદાત્મા, તપોદાનદયાદિમ્નિ ।

ગલેષકત્વાદાકાશ-સદ્વાશ સોઽમિચીયતે ॥ ૩૬ ॥ ”

તપ, દાન અને દયા વડે આત્મા યજમાન કહેવાય છે અને અલિપ્ત હોવાથી તે આત્મા જ આકાશ કહેવાય છે (૩૬)

“ સૌમ્યમૂર્તિરુચિશ્ચન્દ્રો, ધીતરાગ સમીક્ષ્યતે ।

જ્ઞાનમષાશક્ત્યેન, આદિત્યઃ સોઽમિચીયતે ॥ ૩૭ ॥ ”

શરીરની કાન્તિ સૌમ્ય હોવાથી શ્રી વીતરાગ પરમાત્મા ચન્દ્રમા જેવા દેખાય છે અને જ્ઞાનને પ્રકાશ કરનાર હોવાથી તેઓ આદિત્ય-સૂર્ય કહેવાય છે. (૩૭)

“ પુણ્યપાપચિનિર્મુક્તો, રાગદ્વેષવિવર્જિતઃ ।

શ્રી અર્હદ્ભ્યો નમસ્કારઃ, કર્ત્તવ્યઃ શિયમિચ્છતા ॥૩૮॥ ”

મોક્ષની ઇચ્છાવાળા પ્રાણીએ પુણ્ય-પાપથી સર્વથા રહિત અને રાગદ્વેષથી વિવર્જિત એવો નમસ્કાર શ્રી અરિહંત પરમાત્માઓને કરવા લાયક છે. (૩૮)

“ અકારેણ ભવેદ્ યિષ્ણુ, રેફે વ્રહ્મા વ્યવસ્થિતઃ ।

હકારેણ હરઃ પ્રોક્તસ્તસ્યાન્તે પરમં પદમ્ ॥ ૩૯ ॥ ”

અકાર વડે વિષ્ણુ, રકાર વડે બ્રહ્મા અને હકાર વડે હર-મહાદેવ કહેલા છે. તેના અંતે-ઉપર અનુસ્વાર છે, તે પરમપદ-મોક્ષ છે. (અર્હ) (૩૯)

“ અકાર આદિ ધર્મસ્ય, આદિમોક્ષપ્રદેશકઃ ।

સ્વરૂપં પરમં જ્ઞાન-મકારસ્તેન ડચ્યતે ॥ ૪૦ ॥ ”

અકાર અક્ષર ધર્મની આદિને કહે છે, આદિ મોક્ષને દેખાડનાર છે અને આત્માનું સ્વરૂપ એવું જે દેવજ્ઞાન-વત્સ્વરૂપ છે, તેથી તે અકાર કહેવાય છે. અ (૪૦)

“ રૂપિદ્રવ્યસ્વરૂપં વા, દૃષ્ટા જ્ઞાનેન ચક્ષુષા ।

દૃષ્ટં લોકમલોકં વા, રકારસ્તેન ડચ્યતે ॥ ૪૧ ॥ ”

જ્ઞાનરૂપી ચક્ષુ વડે રૂપીદ્રવ્યના સ્વરૂપને તેમજ લોકને અને અલોકને જોનારા હોવાથી રકાર (ર) કહેવાય છે. (૪૧)

“ હતા રાગાશ્ચ દ્વેષાશ્ચ, હતા મોહપરીપક્ષાઃ ।

હતાનિ યેન કર્માણિ, હકારસ્તેન ઉચ્યતે ॥ ૪૨ ॥ ”

જે કારણ માટે તેઓએ રાગ અને દ્વેષને, મોહ અને પરીપક્ષોને, તથા જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મોને પણ હર્યા છે, તે કારણ માટે હકાર (હ) કહેવાય છે (૪૨)

“ સન્તોષેનામિસમ્પૂર્ણ, પ્રાતિહાર્યાદકેન ચ ।

જ્ઞાત્વા પુણ્ય ચ પાપં ચ, નકારસ્તેન ઉચ્યતે ॥ ૪૩ ॥ ”

પુણ્ય અને પાપને બાણીને જેઓ સંતોષ અને આઠ પ્રાતિહાર્યો વડે સંપૂર્ણ જાન્યા છે, તેથી નકાર (ન) કહેવાય છે (૪૩)

“ ભવયીજાદ્ગરજનના, રાગાદ્યા ક્ષયમુપાગતા यस્ય ।

બ્રહ્મા યા વિષ્ણુર્ચા, હરો જિનો યા નમસ્તસ્મૈ ॥ ૪૪ ॥ ”

ભવરૂપી બીજના અદ્વરને ઉત્પન્ન કરનારા રાગાદિ દોષો જેઓના ક્ષયને પામ્યા છે, તે બ્રહ્મા હો, મહાદેવ હો કે જિન હો, તેઓને અમારો નમસ્કાર છે (૪૪)



## શ્રીજિનમહાત્મની-સિદ્ધિ.

સ્વપરશાસ્ત્રપારીજી, મહોપાધ્યાય શ્રીમદ્દયશોવિજયજી  
મહારાજ સ્વરચિત સ્વોપજી શ્રીદ્વાત્રિશદ્વાત્રિશકા નામના  
શ્રાવ્યરત્નમાં કરમાવે છે કે-

“ યમ્પ્રથમ્યજ્જ્ઞાત્રચમ્પચામરસમ્પદા ।  
વિમુત્યં ॥ વિમોસ્તાદ્દમાયાવિવ્યપિ સંભવાત્ ॥૧॥  
સ્વામિનો યચનં યત્તુ, સંવાદિ ન્યાયસદ્ગતમ્ ।  
કુતર્કજ્ઞાન્તસ્યૌશુર્મદ્ગ્યં તપદમ્પયુઃ ॥ ૨ ॥  
‘પક્ષપાતો ન મે ધીરે, ન દ્વેષઃ કપિલાદિયુ ।  
યુક્તિમદ્વચનં યસ્ય તસ્ય, કાર્યઃ પરિગ્રહઃ ॥ ૩ ॥ ”

ત્રણ ગદ, ઈદ્ર ધ્વજ, છત્રત્રય, ધર્મચક્ર અને આમરાદિની  
સંપદાથી ભગવાન મહાન છે, એમ નથી; કારણ કે તેવા  
પ્રકારનું મહાત્મ તેા માયાવી-ઈન્દ્રજાલિકોને વિષે પણ સંભવે  
છે. કિન્તુ શ્રી વીતરાગ પરમાત્માનું-કુતર્કરૂપી અંધકારનો  
નાશ કરવા માટે સૂર્ય સમાન, સંવાદિ (સમર્થ પ્રવૃત્તિજનક)  
અને ન્યાય સંગત (શ્યાદાદમુદ્રાથી અંકિત) જે વચન છે,  
તેજ મહાત્મનું પ્રયોજક છે. એ માટે ભગવાન શ્રીહરિભદ્રસૂરી-  
શ્વરજી મહારાજે કરમાવ્યું છે કે-મને શ્રી વીર-વર્ધમાન  
સ્વામિને વિષે શુષુનો વિચાર કર્યા વિનાનોજ રાગ નથી  
અને કપિલાદિને વિષે તેવાજ પ્રકારનો દ્વેષ નથી કિન્તુ શુષુ  
દોષની આલોચનાંપૂર્વક જેનું વચન યુક્તિયુક્ત હોય, તેનોજ  
સ્વીકાર કરવો જોઈએ. (૧-૨-૩)

“ પુણ્યોદયમવૈભવૈર્મતં ક્ષાયિકર્સગતૈઃ ।

મહત્ત્વં મહનીયસ્ય, વાહ્યમાભ્યન્તરં તથા ॥ ૪ ॥

વહિરભ્યુદયાદર્શી, મવત્યન્તર્ગતો ગુણઃ ।

મણેઃ પટાવૃત્તસ્યાપિ, વહિર્જ્યોતિરુદ્ઘ્નતિ ॥ ૫ ॥ ”

ક્ષાયિક જ્ઞાનાદિ ગુણોની સાથે વિશિષ્ટ સંહનન, રૂપ, ક્ષસ્થાન, ગતિ આદિ તીર્થકર નામ કર્મરૂપી પુણ્યપ્રકૃતિના ઉદયથી ઉત્પન્ન થયેલા ભાવો વડે અભ્યન્તરની જેમ બાહ્યથી પણ શ્રી જિનેશ્વરદેવનું મહત્ત્વ સિદ્ધ છે. (૪)

અન્તર્ગત ગુણ એ બાહ્ય અભ્યુદયને દેખાડનારો હોય છે. કપડાથી ઢંકાયેલો પણ મણિ પોતાના પ્રકાશને બહાર જણાવ્યા સિવાય રહેતો નથી (૫)

“ મેદઃ પ્રકૃત્યા રત્નસ્ય, જાત્યસ્પાજાત્યત્તો યથા ।

તથાઽર્ચાંગપિ દેવસ્ય, મેદોઽન્યેભ્યઃ સ્વમાંગતઃ ॥ ૬ ॥ ”

જેમ જાત્ય રત્નનો અજાત્ય રત્નથી લેક સ્વભાવથી જ હોય છે, તેમ મિથ્યાદષ્ટિ આદિ દશામાં પણ શ્રી જિનેશ્વર-દેવનો અન્ય આત્માઓ કરતાં સ્વભાવથી જ લેક હોય છે. (૬)

“ નિત્યનિર્દોષતાઽમાત્રાન્મહત્ત્વં નૈતિ દુર્વચઃ ।

નિત્યનિર્દોષતા યસ્માદ્, ઘટાદાવપિ વર્તતે ॥ ૭ ॥ ”

શ્રી જિનેશ્વરદેવમાં નિત્ય નિર્દોષતા નથી માટે તેમનું મહત્ત્વ નથી એમ કહેવું, એ અયુક્તવચન છે. કારણ કે નિત્ય નિર્દોષતા તો ઘટ, પટ અને આકાશાદિમાં પણ રહેલી છે. (૭)

નિત્ય નિર્દોષ પુરૂષની કલ્પના કરવી તેના દરતાં ધ્વસ્ત દોષ પુરૂષની કલ્પના કરવી એક એક છે. કારણ કે દોષ અને અવરણો



દેશથી ક્ષય પામતાં પ્રત્યક્ષ દેખાય છે, જો તે( મહાક્ષય )ના સંપૂર્ણ હેતુઓ મહી જાય તો સુવર્ણના મથની જેમ સમસ્ત દોષોની દાનિ પણ સંભવિત છે.

શ્રીજિનેશ્વરદેવ જગતના કર્તા નથી માટે મોટા નથી, એ કથન પણ યુક્તિરિક્ત છે. કાર્યમાત્ર કૃતપ્રયોજ્ય હોય, એવો નિયમ નથી, છતાં એવા નિયમનો આગ્રહ રાખવામાં આવે તો ઇશ્વરને ઉત્પન્ન કરનાર કોઈ અન્ય ઇશ્વર એને ઉત્પન્ન કરનાર કોઈ અન્ય એમ અપ્રામાણિક અનંત ઇશ્વરની અસત્ય કલ્પના કરવી પડે છે. ઇશ્વર કર્તા નથી પણ ઇશ્વરનું જ્ઞાન કર્તા છે. એમ માનવાથી શ્રીજિનમતની જ સિદ્ધિ થાય છે. શ્રી જિનમતમાં પ્રવાહથી ઇશ્વર અનાદિ છે. એ ઇશ્વર આ જગતને જે રીતે જોયેલું છે, તે રીતે જગત પરિણામ પામે છે. વસ્તુતઃ શ્રી જિનમત મુજબ ઇશ્વર જગતનો કર્તા નથી કિન્તુ સમસ્ત જગતનો જ્ઞાતા છે.

ઇશ્વરના પ્રયત્નથી બ્રહ્માંડાદિની કૃતિ, સ્થિતિ વિગેરે થઈ રહી છે, એ કલ્પના પણ નિતાન્ત અસત્ય છે. ધરણીની ધારકતા આદિ સ્વભાવથી જ અગર માણીઓના પુણ્યથી જ થઈ રહી છે, એમ માનવામાં જ લાઘવ અને કલ્પનાની વિશ્રાંતિ છે.

શ્રી જિનેશ્વરદેવ દીક્ષા વખતે સંખ્યાવાળું-પરિમિત દાન આપનારા છે, માટે અપરિમિત દાન આપનારાઓની અપેક્ષાએ હીન છે, એમ કોઈ કહે છે, તે પણ અસત્ય છે. શ્રી જિનેશ્વરોનું દાન સંખ્યાવાળું હોય છે, તેનું કારણ તેમની કૃપણતા કે અદ્યપિભૂતિપણું નથી કિન્તુ તેવા પ્રકારના ચાથકોનો જ

અભાવ છે, સિદ્ધ યોગવાળા સ્વામિના અનુભાવથી યાચકો સતોષી બની જાય છે તેમની દાન લેવાની ઇચ્છા મર્યાદિત બની જાય છે, શમી જાય છે અથવા તો સંસારની અસારતાનું પરિજ્ઞાન થવાથી દેવતાની શેષની જેમ યાચકો અત્ય અત્ય-દાન જ શક્ય કરે છે એ કારણે પણ શ્રી જિનેશ્વરદેવોનું દાન ઘણા પ્રાણીઓ લે છે, તો પણ સખ્યાવાળું જ રહે છે

કેટલાક કહે છે કે-શ્રી જિનેશ્વરદેવો દાન આપે છે, માટે અકૃતાર્થ છે અને અકૃતાર્થ છે, માટે મહાન્ નથી તેઓનું એ કથન પણ વિચાર વિનાનું છે શ્રી જિનેશ્વરદેવો અકૃતાર્થ છે, માટે દાન આપે છે, એમ નથી પણ પોતાનો કંટપ છે, એમ માનીને દાન આપે છે તેમના દાનમાં કોઈ પણ પ્રકારના ફળની કે બદલાની આશા નથી કિન્તુ તીર્થંકરપણાનું કારણભૂત કર્મ જ એવું છે કે જે દાનાદિના કર્મ વડે જ સર્પૂર્ણ-પણે લોગવાય છે

કેટલાક કહે છે કે શ્રી જિનેશ્વરદેવો મહા પાપના કારણભૂત એવા રાજ્યાદિ મહા અધિકરણો પોતાના પુત્રાદિને આપે છે તથા લોકોને પાપમાં પ્રવૃત્તિ કરાવનાર શિષ્ટપાદિ શીખવે છે, માટે તેઓ મહાન્ નથી આ તેઓનું કહેવું પણ વગર સમજનું છે. કારણ કે તેમ કરવામાં તેઓનો હેતુ રાજ્યાદિ પ્રકૃત દોષથી અધિક દોષ-પરસ્પર કલહાદિનો અતિરેક, વિગેરેનું નિવારણ કરવાનો હોય છે અધિક દોષ નિવારણ વિષયક પોતાની શક્તિ હોવા છતાં ઉપેક્ષા કરવી, એ પરાય-માત્ર-પ્રવૃત્ત-શુદ્ધ-આશ્રયવાળા મહાત્મા પુરૂષોને માટે અપદિત છે. શિષ્ટ અને કલા વિગેરેના દાનની પાછળ પણ

એ જ હેતુ છે. સર્પાદિથી રક્ષણ કરવા માટે પોતાના પુત્રને ખાડામાંથી ખેંચી કાઢનાર માતા જેમ પુત્રના શરીરે થતી ઇન્ત માટે ગુન્હેગાર નથી, તેમ અધિક અનિષ્ટનું નિવારણ કરવા માટે શિલ્પાદિને બતાવનાર શ્રી જિનેશ્વર દેવો પણ નિર્દોષ છે. જેનું નિવારણ અસંભવિત છે, એવા દોષોના કારણે બહુ ક્ષાયદો કરનારું કર્મ પણ જો હુટ ગણવામાં આવે તો શ્રી જિનેશ્વરની ધર્મદેશના પણ દોષ વિનાની નહિ કરે; કારણ કે-શ્રી જિનેશ્વરદેવોની દેશનામાંથી જ મિથ્યાત્વના મૂલભૂત ઔદ્ધાદિ અને સાંખ્યાદિ દર્શનોની ઉત્પત્તિ થયેલી છે. એ સંજોગી શાસ્ત્રોમાં કહ્યું છે કે—

“જાયદ્યા ણયવાયા તાચદ્યા ચેય પરસમયા ।”

“જગતમાં જેટલા નયવાદ છે, તેટલા જ પર દર્શનો છે—”

કેટલાક કહે છે કે—બુદ્ધદેવને જેવું કુશલ ચિત્ત હતું તેવું શ્રી જિનેશ્વર દેવને નથી, માટે તેઓ મહાન્ નથી. તેઓનું એ કહેવું, પણ સર્વથા અયમાર્થ છે. શ્રી જિનેશ્વરોના સમ-આવવાળા ચિત્તની આગળ બુદ્ધનું કુશળ ચિત્ત અકિંચિત્કર છે. પોતાના ધર્મથી જગતના પ્રાણીઓની મુક્તિ થઈ જાયો અને જગતના પાપો પોતાનામાં આવી જાયો, આ બાતિનું બુદ્ધનું કુશળ ચિત્ત તત્ત્વથી અસત્ય અને અસંભવિત છે. કારણ કે નિવૃત્તિ જગતની થઈ નથી કિન્તુ બુદ્ધની જ થઈ છે, એમ તેઓનું જ શાસ્ત્ર કહે છે તથા પરસ્પરના ધર્મ અધર્મનો પરસ્પરમાં સંક્રમ થવો સર્વથા અસંભવિત છે. એટલા માટે નિર્મોહી આત્માઓને આ બાતિનું મોહ અને અજ્ઞાનથી યુક્ત ચિત્ત કેમ સંભવે ? તૃણ, મણિ, લેખુ અને કાંચનાદિ પદાર્થોમાં સમાનવૃત્તિવાળું અને

સર્વ સાધયોગથી નિવૃત્તિલક્ષણવાળું ચિત્ત એ જ પરમાર્થથી કુશળ ચિત્ત છે અને તે શ્રી જિનેશ્વરદેવોમાં હોય જ છે. ૪મી વ્યાઘ્રાદિને સ્વકીય માંસ દાનાદિ કરવામાં યુક્તું કુશળચિત્ત વખણાય છે, તે પણ અવિચારિત રમણીય છે કારણ કે તે ચિત્ત પણ કુશળ નહિ કિન્તુ સર્વથા અકુશળ અને મોહથી યુક્ત છે, એ જણાવતાં પૂ પા મહોપાધ્યાયજી દ્વરમાવે છે કે—

“ સત્ત્વધીરપિ યા સ્વસ્યોપકારાદપકારિણિ ।

સાત્મભરિત્વપિશુના, પરાડપાયાડનપેક્ષિણી ॥ ૧ ॥ ”

પોતાના અપકારી સ્વમાંસ લક્ષક વ્યાઘ્રાદિ ઉપર યુક્ત-દેવની જે સત્ત્વ બુદ્ધિ છે, તે પોતાના આત્મભરિપણાને સૂચવનારી છે એટલું જ નહિ પણ પરની પીડા પ્રત્યે નિર-પેક્ષતાને ધારણ કરનારી છે, તેટલા માટે અશુદ્ધ છે. એમાં આ-ત્મભરિતા અને પરપીડાનિરપેક્ષતા, એ બે મોટાં દ્વંદ્વો છે (૧)

એ રીતે શ્રી જિનેશ્વરદેવની મહત્તાને દ્વિપિત કરનારાં સઘળાં વચનો અસત્ય છે, એમ સિદ્ધ કરી પૂ પા ઉપાધ્યાયજી મહારાજ અન્તમાં શ્રી જિનેશ્વરદેવનું પરમ મહત્ત્વ સ્થાપન કરતાં દ્વરમાવે છે કે—

“ પરાયમાત્રસિકસ્તતોડ્નુપકૃતોપકૃત્ ।

અગૂદલક્ષો મગવાન્, મહાનિત્યેષ મે પ્રતિઃ ॥ ૧ ॥ ”

પરાર્થ માત્ર સમિક અને એટલા જ માટે અનુપકૃતો-પકૃત (ઉપકાર નહિ કરનાર ઉપર પણ ઉપકાર કરનારા) અગૂદ લક્ષી ભગવાન્ એ જ મહાન્ છે એમ હું માનું છું (૧)

“ અર્દ્ધમિત્યદારં યસ્ય ચિત્તે સ્ફુરતિ સર્વદા ।

પરં પ્રક્ષ તત્. શબ્દપ્રહણઃ સોડધિગચ્છતિ ॥ ૨ ॥ ”

‘મર્દમ્’ એ પ્રભાણેના અક્ષર જેના ચિત્તને વિષે સદા સ્ફુરાયમાન થાય છે, તે આત્મા શબ્દ પ્રદક્ષના ધ્યાનથી પર પ્રદક્ષને (અવશ્ય) પ્રાપ્ત કરે છે. (૨)

“ પરઃસદ્વિદ્યાઃ શરદાં, પરે યોગમુપાસતામ્ ।

દ્વન્તાર્દ્વન્તમનાસેવ્ય, ગન્તારો ન પરં પદમ્ ॥ ૩ ॥ ”

બીજાઓ ઘણા હજારો વર્ષો સુધી યોગની ઉપાસના કરેા હિન્તુ એ નિશ્ચિત છે કે તેઓ શ્રી અરિહંત પરમાત્માની ઉપાસના કર્યા વિના પરમપદને (હઠી પણ) પામનાર નથી. (૩)

“ આત્માડ્યમર્દતો ધ્યાનાત્પરમાત્મત્યમશ્નુતે ।

રસયિદં યથા સાદ્રં, સ્વર્ણત્યમધિગચ્છતિ ॥ ૪ ॥ ”

જેમ રસથી વીંધાયેલું તાંબું સુવર્ણપણાને પામે છે તેમ આ આત્મા શ્રી અરિહંતના ધ્યાનથી પરમાત્મપણાને પામે છે. (૪)

“ પૂજ્યોડ્યં સ્મરણીયોડ્યં સેવનીયોડ્યમાદરાત્ ।

અસ્વૈય શાસને ભક્તિઃ, કાર્યાચેચ્ચેતનાડસ્તિ યા ॥૫॥ ”

જે તમારામાં ચેતના હોય તો પૂજવા યોગ્ય, સ્મરણ કરવા યોગ્ય અને આદરપૂર્વક સેવવા યોગ્ય જો કોઈ પણ હોય તો એક શ્રી અરિહંત પરમાત્મા જ છે. એઓના જ શાસન (અવચન) ને વિષે ભક્તિ કરવા યોગ્ય છે. (૫)

“ સારમેતન્મયા લઘ્યં શ્રુતાબ્ધેરવગાદનાત્ ।

મક્તિર્માંગવતી ધીજં, પરમાનન્દસમ્પદામ્ ॥ ૬ ॥ ”

શ્રુતસાગરનું અવગાહન કરવાથી આ પ્રકારનો સાર મેં પ્રાપ્ત કર્યો છે કે શ્રી અરિહંત પરમાત્માની ભક્તિ એજ એક પરમાનન્દ-મોક્ષની સંપદા-લક્ષ્મીનું બીજ છે. (૬)

પ્રકરણ-સાતમું.

## દેવાધિદેવનાં નામો.

ઠલિકાલસર્વજ્ઞ શ્રી હેમચન્દ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજ સ્વોપજ્ઞ  
શ્રીઅભિધાનચિન્તામણિના દેવાધિદેવકાંડમાં કુરમાવે છે કે—

“અર્હન્ જિનઃ પારગતત્રિકાલવિત્ક્ષીણાષ્ટકર્મા પરમેષ્ઠયધીશ્વરઃ ।  
શંભુઃ સ્વયમ્ભૂર્મગયાન્ જગત્પ્રભુસ્તીર્થઙ્કરસ્તીર્થકરો જિનેશ્વરઃ ॥૧॥”

અર્હન્, જિન, પારગત, ત્રિકાલવિત્, ક્ષીણાષ્ટકર્મ,  
પરમેષ્ઠી, અધીશ્વર, શંભુ, સ્વયંભૂ, ભગવાન્, જગત્પ્રભુ,  
તીર્થંકર, તીર્થકર અને જિનેશ્વર-૧

“ સ્પાદ્યાઘમયદસાવાંઃ સર્વજ્ઞઃ સર્વદર્શિકેચલિનો ।

દેવાધિદેવોધિદપુરુષોત્તમવીતરાગાપ્તાઃ ॥ ૨ ॥ ”

સ્પાદ્યાદી, અભયદ, સાર્વ, સર્વજ્ઞ, સર્વદર્શી, દેવદી,  
દેવાધિદેવ, બોધિદ, પુરુષોત્તમ, વીતરાગ અને આપ્ત એ  
ઉપરાંત શુણ્ણિષ્પત્ત ખીજાં પણ અનેક નામો દેવાધિદેવનાં  
શાસ્ત્રોમાં કહેલાં છે. તેમાંના કેટલાક નીચે દર્શાવવામાં આવે છે.

૧ અર્હન્—મોતીસ અતિશયોને અથવા દેવેન્દ્રકૃત પૂજાને લાપક.

૨ જિનઃ—રાગદ્વેષ મોહાદિક આંતરિક સન્નુઓને જીતનારા.

૩ પારગતઃ—સંસારના પારને અથવા સર્વ પ્રયોગનોના પારને પામેલા.

૪ ત્રિકાલવિત્—શૂત, ભવિષ્ય અને વર્તમાન ત્રણે કાલને જાણનારા.

૫ ક્ષીણાષ્ટકર્મા—જેઓના જ્ઞાનાવરણીવાદિ આડે કર્મો ક્ષીણ થઈ  
ગયાં છે, તે.

- ૬ પરમેષ્ઠી—પરમપદ સર્વોચ્ચસ્થાનને વિષે રહેલા.
- ૭ ઇષીશ્વર:—ઋષે જગત ઉપર જેમનું શાસન વર્તે છે, તે.
- ૮ શમ્ભુ:—શમ્—શાન્ત સુખ તેને વિષે થનારા.
- ૯ સ્વયંભૂ:—સ્વયં પરાપદેશથી નહિ કિન્તુ પોતાની મેળે તથા—  
અભ્યુત્પાદિ સામગ્રીના પરિપાકથી થનારા.
- ૧૦ મગધાન્—ભમ—સમમ એશ્વર્ય અથવા સર્વોત્કૃષ્ટ જ્ઞાનને ધારણ  
કરનારા.
- ૧૧ જગત્પ્રભુ:—ઋષે જગતમાં પ્રભુત્વ પ્રાપ્ત કરનારા.
- ૧૨ તીર્થંકર:—સંસાર સમુદ્ર જેનાથી તરાવ તે તીર્થ—ચતુર્વિધ સંધ  
અથવા પ્રથમ અણુધર તેને કરનારા.
- ૧૩ તીર્થંકર:—        ॥        ॥
- ૧૪ જિનેશ્વર:—જિન - રાજાદિને જીતનારા સામાન્યકલ્પિયો  
તેમના ઇશ્વર.
- ૧૫ સ્યાદ્રાદી—સ્યાદ—અનેકાન્તઘોતક અભ્યુત્પાદિ સંહિત બોલનારા  
અનેકાન્તવાદી.
- ૧૬ અમયદ્રા—અમય—ઇંદ્રલોક, પરલોક, આદાન, અકરમાત્,  
આણ્વિકા, મરણ અને અપયસ, એ સાત પ્રકારના લયથી  
મૂકાવી અમય આપવાનું વિશિષ્ટ સ્વાસ્થ્ય-નિઃશ્રેયસધર્મના  
દારણમૂલ ભૂમિકા-તેને આપનાર. (શ્રી જિનેશ્વરદેવે) ગુણ  
પ્રકરવાન, અચિન્ત્ય શક્તિમાન તથા સર્વથા પરાધિકારી  
હોવાથી તેમનું અવસંબન સેનાર ભવ્ય આત્મા અવસ્ય અભયને  
પામે છે માટે ભગવાન અભયદ-અભયને આપનાર કહેવાય છે.
- ૧૭ સાર્વ:—સર્વ પ્રાણીઓના હિતકારી.
- ૧૮ સર્વશ:—સર્વ વસ્તુઓને (વિશેષ ધર્મોવડે) બાંધનારા.

- ૧૯ સર્વદર્શી—સર્વ વસ્તુઓને ( સામાન્ય ધર્મોવડે ) જોનારા.
  - ૨૦ કૈવલી—સર્વથા આવરણનો વિવચ થવાથી ચૈતન્ય સ્વરૂપનો આવિર્ભાવ થવો તે કૈવલ્ય છે તે જોમને છે, તે કૈવલી
  - ૨૧ દેવાધિદેવ—દેવોના પણ દેવ (દિવોથી પણ અધિક સક્તિવાળા)
  - ૨૨ ઘોષિદઃ—મોધિ—શ્રી જિનોક્તધર્મની પ્રાપ્તિ, તેને આપનાગ
  - ૨૩ પુરુષોત્તમ—પુરુષોત્તમ—પુરુષોને વિષે સહજ તથાભવ્યત્વાદિ ભાવથી શ્રેષ્ઠ
  - ૨૪ વીતરાગ—રાગ દ્વેષ અને મોહજોમના સર્વથા નાશ પામ્યા છે તે
  - ૨૫ આત્મ—હિતોપદેશને આપનારા હોવાથી આત્મ
- શ્રીજયશેખરસૂરિજી પ્રબોધચિન્તામણિના ૭ મા અધિ-  
કારમા દેવાધિદેવના લિન્નલિન્ન નામોનું વર્ણન કરતાં  
કહેવાય છે કે—
- ૧ નિરન્તર નિર્મળ જ્ઞાન અને દર્શન રૂપી જ્યોતિના  
આશ્રય હોવાથી ભગવાન પરમજ્યોતિ-કાન્તિસ્વરૂપ  
'રાજા' કહેવાય છે
  - ૨ મનુષ્ય લોકરૂપી પૃથ્વીથી આવેલા હોવાથી 'પાર્થિવ'  
કહેવાય છે
  - ૩ સમસ્ત આરભથી સુકત બનેલા હોવાથી 'પ્રભાપાલ'  
કહેવાય છે
  - ૪ ત્રણ ભુવન વડે સુકુટની જેમ મસ્તકે ધારણ કરાય છે  
માટે 'ત્રિભુવન પ્રભુ' કહેવાય છે
  - ૫ સર્વ ઉપદ્રવ-ઉપદ્રવથી રહિત હોવાથી 'સદાશિવ'  
કહેવાય છે.



- ૬ જ્ઞાનસ્વરૂપ વડે લોકલોકને વીંટનાર હોવાથી 'વિબલુ' કહેવાય છે.
- ૭ કોઈથી પણ ઉત્પન્ન કરાયેલા નહિ હોવાથી 'સ્વયંભૂ' કહેવાય છે.
- ૮ જન્મ રહિત હોવાથી 'અજ' કહેવાય છે.
- ૯ કર્મથી અબદ આત્માઓને વિષે ઉત્કૃષ્ટ હોવાથી 'પરમાત્મા' કહેવાય છે.
- ૧૦ પરમ જ્ઞાનવાન હોવાથી 'પરમપ્રજ્ઞા' કહેવાય છે.
- ૧૧ જ્ઞાનીઓ વડે પણ કોઈપણ પ્રકારે બાધી શકાતા નથી માટે 'અલક્ષ્ય' કહેવાય છે.
- ૧૨ દ્રવ્ય દ્રષ્ટિએ 'એક' કહેવાય છે.
- ૧૩ પર્યાય દ્રષ્ટિએ 'અનેક' કહેવાય છે.
- ૧૪ સત્, રજ અને તમોગુણથી રહિત હોવાથી 'નિર્ગુણ' કહેવાય છે.
- ૧૫ જ્ઞાનાદિ ગુણોએ સહિત હોવાથી 'મહાગુણ' કહેવાય છે.
- ૧૬ આકાશ સમાન હોવાથી 'અભ્યક્તા' કહેવાય છે.
- ૧૭ તેમના ગુણનું વર્ણન થઈ શકે છે માટે 'બ્યક્તા' કહેવાય છે.
- ૧૮ 'શિવ' શબ્દના પર્યાયો વડે વિદ્યમાન હોવાથી 'સાવ' કહેવાય છે.
- ૧૯ 'સવ' શબ્દના પર્યાયો વડે અવિદ્યમાન હોવાથી 'અસાવ' કહેવાય છે.
- ૨૦ જ્ઞાનદર્શન વડે ચેષ્ટાવાનું હોવાથી 'સકલ' કહેવાય છે.

૨૧ વચન અને શરીરની ચેષ્ટાથી રહિત હોવાથી 'નિઃકલ' કહેવાય છે.

૨૨ કલેશના કારણભૂત કન્દ્રોથી રહિત હોવાથી 'સદામુખી' કહેવાય છે.

૨૩ સંસારી આત્માઓથી વિલક્ષણ હોવાથી 'વિશ્વ વિલક્ષણ' કહેવાય છે.

૨૪ રૂપ રસ ગંધ સ્પર્શાદિથી રહિત હોવાથી 'નીરૂપ' કહેવાય છે.

૨૫ વિશ્વના તમામ સ્વરૂપને ભણનાર હોવાથી 'વિશ્વરૂપ' કહેવાય છે.

શ્રી માનતુંગસૂરિજી 'ભક્તામર' સ્તોત્રમાં દેવાધિદેવનાં નામેનું વર્ણન કરતાં ફરમાવે છે કે—

“ ત્વામગ્યયં વિભુમચિન્ત્યમસંસ્પર્શમ,

બ્રહ્માણમીશ્વરમનન્તમનઃકેતુમ્ ।

યોગીશ્વરં વિદિતયોગમનેકમેકં,

જ્ઞાનસ્વરૂપમમલં પ્રવદન્તિ સન્તઃ ॥ ૧ ॥ ”

હે ભગવાન ! વિચક્ષણ પુરૂષો આપને આ પ્રમાણે કહે છે:—

૧ અગ્યય—અયાપચયને નહિ પામનાર અને સર્વકાલ સ્થિર—એકસ્વભાવે રહેનાર.

૨ વિભુ—પરમૈશ્વર્યથી શોભિત, કર્મનું ઉન્મૂલન કરવાને સમર્થ અથવા ઇન્દ્રાદિના સ્વામી.

૩ અચિન્ત્ય—આધ્યાત્મિક પુરૂષો વડે પણ ચિન્તવન કરવાને અશક્ય, અતિ-અદ્ભુત ગુણ યુક્ત.

- ૪ અસંખ્ય—જેમના ગુણોની સંખ્યા ઘટ શકતી નથી.  
અથવા જેમના જ્ઞાનને માપી શકાતું નથી માટે અસંખ્ય.
- ૫ આદ્ય—પંચ પરમેષ્ઠિમાં પ્રથમ અથવા સામાન્ય કેવલી-  
ઓમાં મુખ્ય.
- ૬ પ્રજ્ઞા—અનન્ત જ્ઞાનન્દયી વધતા, પ્રજ્ઞા-કેવલજ્ઞાન-  
અથવા નિર્વાણને પામનાર.
- ૭ ઇન્દ્ર—સકલ સુરાસુરનાયકને શાસન કરવા  
સમર્થ, કૃતાર્થ.
- ૮ અનન્ત—અનન્ત ચતુષ્પદની સમૃદ્ધિને ધારણ કરનારા  
અને મૃત્યુ રૂપી અન્ત વિનાના-મૃત્યુનો ક્ષય કરનારા.
- ૯ અનંગકેતુ—કામદેવને માટે કેતુ સમાન, વૈકિયાદિ  
અંગ રૂપી કેતુ-ચિહ્નથી સંહિત.
- ૧૦ યોગીન્દ્ર—મન, વચન અને કાયાને જીતનારા, ધ્યાની  
પુરૂષોના ઇન્દ્ર અને સયોગિ-કેવલીઓને માન્ય.
- ૧૧ વિદિતયોગ—સમ્યક્જ્ઞાન કર્મન ચારિત્ર રૂપ યોગને  
જાણનારા અને જીજ્ઞાસુને જણાવનારા, વિશેષે કરીને ખંડિત-  
નાશ કર્યો ॥ જીવ અને કર્મનો યોગ-સંબંધ જેમણે.
- ૧૨ અનેક—જ્ઞાનથી સર્વગત, અનેક સિદ્ધ જોકે જગ્યાએ  
રહેવાથી અનેક, ગુણપર્યાયની અપેક્ષાએ અનેક અને  
ઋષભાદિ વ્યક્તિના લેદથી અનેક.
- ૧૩ એક—અદ્વિતીય, ઉત્તમોત્તમ અથવા જીવ દ્રવ્યની  
અપેક્ષાએ એક.

૧૪ જ્ઞાનસ્વરૂપ—શાયિક કેવળજ્ઞાન રૂપ સ્વરૂપવાળા-સર્વ કર્મના ક્ષયથી ચિદ્રૂપ.

૧૫ અમલ—અદાર દોષ રૂપી મલથી રહિત.

“બુદ્ધસ્ત્વમેવ વિબુધાર્ચિત્તબુદ્ધિયોઘાત્,

ત્વં શંકરોઽસિ મુચનત્રયશંકરત્વાત્ ।

ધાતાઽસિ ધીર ! શિવમાર્ગવિવેર્ધિધાનાત્,

વ્યક્તં ત્વમેવ ભગવન્ ! પુરુષોત્તમોઽસિ ॥૩૫॥”

હે દેવોથી પૂજાએલા પ્રભુ ! બુદ્ધિ-કેવળજ્ઞાન વડે બોધ કરનાર હોવાથી આપ જ બુદ્ધ છો કિન્તુ ( જ્યાંના સ્વરૂપને હિં સમજનાર હોવાથી ) મુગતાહિ એ બુદ્ધ નથી. હે દેવ ! બુદ્ધ હોકને સુખ કરનાર હોવાથી આપ જ યથાર્થ નામવાળા શંકર છો કિન્તુ ( સંકાર કરનાર હોવાથી ) રૂદ્રાહિ એ શંકર નથી. હે ધીર ! રત્નત્રયરૂપ મોક્ષમાર્ગની વિધિના સ્વાથી-ગતાવવાથી આપ જ ધાતા-સરજનહાર છો કિન્તુ વેદોપદેશના પ્હાને નરકના માર્ગને ઉઘાડનાર ) બ્રહ્માહિ ધાતા નથી. હે ભગવન્ ! આપ જ આજન્મ પરાર્થવ્યસની હિં ગુણવાળા હોવાથી પ્રગટપણે પુરૂષોને વિષે ઉત્તમ છો કિન્તુ ( ગોપીઓની સાથે રાસલીલા અને કપટક્રિયાહિ નાર ) વિષ્ણુ એ પુરૂષોત્તમ નથી. (૨)

એવા દેવાધિદેવને અદ્વિતીય ભક્તિથી નમસ્કાર કરતાં તિસાર મહર્ષિ કરમાવે છે કે—

‘તુમ્યં નમસ્ત્રિમુઘનાઽત્તિહરાય નાથ !,

તુમ્યં નમઃ ક્ષિતિવિલામલભૂષણાય ।

તુમ્યં નમસ્ત્રિજગતઃ પરમેશ્વરાય,

તુમ્યં નમો જિન ! મયોદધિશોષણાય ॥ ૩ ॥”

સદ્વચન અને સત્ક્રિયા વડે વિશ્વત્રયની પીડાના નાશક હે નાથ ! આપને જ એક નમસ્કાર થાઓ. ( સર્વ જીવોના કદને નાથ કરનાર હોય તેજ એક વન્દનીય છે, બીજા નહિ.) ભૂપીઠના નિર્ભગ અલંકાર તુલ્ય અથવા ક્ષિતિ-પૃથ્વી તલ-પાતાલ અમલ-સ્વર્ગ એમ ત્રણ ભુવનના ભૂપણભૂત હે સ્વામિન્ ! આપને જ એક નમસ્કાર છે. ( નિર્ભગ જ્ઞાન અને આરિત્રથી મુક્ત હોય તેજ નમસ્કરણીય છે, બીજા નહિ.) ત્રણ લોકના પ્રકૃષ્ટનાથ ! હે ઈશ ! આપને જ એક નમસ્કાર છે. ( ત્રણ લોકનું ત્રણ-રક્ષણ કરવા સમર્થ હોય તેજ એક વન્દનીય છે, બીજા નહિ. ) સંસારસાગરનું શોષણ કરનાર હે જિન ! આપને જ એક નમસ્કાર થાઓ. ( દુરન્ત સંસાર-સાગરનું જેઓ શોષણ કરનાર છે તેઓ જ વન્દનીય છે, બીજા નહિ. ) (૩)

“ યો વિશ્વં વેદ વેદં જનનજલનિષેર્મજ્જિનઃ પારદશ્યા,  
પૌર્વાપર્યાડવિદ્યદં વચનમનુષમં, નિષ્કલદું વદીયમ્ ।  
તં ઘન્દે સાધુવન્દ્યં સકલગુણનિધિં ધ્વસ્તરોપદ્રિપન્તમ્,  
શુદ્ધં વા ઘર્ષમાર્ન શતવલનિલયં કેશવં વા શિવં વા ॥૪॥ ”

જેમણે રેય એવા વિશ્વને જાણ્યું છે, જેઓ જન્મરૂપી સમુદ્રની લહરીના પારદૃષ્ટા છે, જેમનું વચન-આગમ અનુ-પમ, કલંકરહિત અને પૂર્વાપરવિરોધ રહિત છે, જે સાધુ-પુરુષોને વન્દનીય છે, જે સકલ ગુણના નિધાન છે અને કોઈ રૂપી શત્રુના વિનાશક છે. તે નામથી શુદ્ધ, વર્દમાન, પ્રજ્ઞા-કૃષ્ણ કે મહાદેવ ગમે તો હોઃ તેને હું વન્દન કરું છું. (૪)

“યં શૈવાસ્સમુપાસતે શિવ इति ब्रह्मेति वेदान्तिनो,  
 बीजा बुद्ध इति प्रमाणपटवः कर्त्तति नैयायिकाः ।  
 अर्हन्नित्यथ जैनशासनरताः कर्मति भीमांसकाः,  
 सोऽयं मे विदधातु वाञ्छितफलं, त्रलोक्यनाथो हरिः ॥ ૫૧ ॥”

જેમની શૈવપંથાનુયાયીઓ શિવ તરીકે, વેદાન્તિઓ બ્રહ્મા  
 તરીકે, બૌદ્ધો બુદ્ધ તરીકે, પ્રમાણમાં કુશલ એવા નૈયાયિકો  
 કર્તા તરીકે, મીમાંસકો કર્મ તરીકે અને જૈનશાસમાં રક્ત  
 જૈનો અરિહંત તરીકે ઉપાસના કરે છે તે આ ત્રલોકના  
 નાથ હરિ મને વાંછિત ફળને આપો. (૫)

त्यक्तस्वार्थः परहितरतः सर्वदा सर्वरूपं,  
 सर्वाकारं विविधमसमं यो विजानाति विश्वम् ।  
 ब्रह्मा विष्णुर्मवतु धरदः शङ्करो वा हरो वा,  
 यस्याचिन्त्यं चरितमसमं भायतस्तं प्रपद्ये ॥ ૬ ॥”

સ્વાર્થના ત્યાગી અને પરહિતમાં રક્ત એવા જે સર્વદા  
 સર્વધર્મથી યુક્ત, સર્વ આકારથી યુક્ત એવા જે અનુપમ અને  
 વિચિત્ર એવા વિશ્વને જાણે છે તેમજ જેમનું ચરિત્ર અનુ-  
 પમ અને અચિન્ત્ય છે તે બ્રહ્મા હો વિષ્ણુ હો વરદ હો  
 શંકર હો કે મહાદેવ હો તેમને હું ભાવથી સ્વીકારું છું (૬)

“ત્વં શङ्करः सर्वजनेष्टकर्त्ता, ब्रह्मा त्वमेवाचिलब्रह्मनिष्ठः ।  
 त्वमेव सत्यं पुरुषोत्तमोऽसि, त्वमेव बुद्धः सकलार्थवेदिन् ॥ ૭ ॥”

હે નાથ ! સર્વજનને ઇષ્ટ કરનાર હોવાથી આપ જ શંકર  
 છો, અખિલ બ્રહ્માં નિષ્ઠાવાળા હોવાથી આપજ બ્રહ્મા છો,  
 આપજ સાચા પુરુષોત્તમ-કૃષ્ણ છો અને હે સકલ અર્થના  
 જ્ઞાતા પ્રભુ ! આપજ બુદ્ધ છો. (૭)

પ્રકરણ-આઠમું.

## દેવાધિદેવના-અતિશયો.

અતિશય-સમસ્ત જગતથી ચઢીયાતી અવસ્થા-લોકમાં ચમત્કાર પેદા કરનારી જીવનની લોકોત્તર સ્થિતિ-ને ચોત્રીસ અતિશયોના નામથી પ્રસિદ્ધ છે, તે-જન્મથી ચાર, કર્મક્ષયથી અગિઆર અને દેવગણના યથા પછી દેવકૃત ઓગણીસ એમ અનુક્રમે ચોત્રીસે અતિશયોનું હૃદયંગમ વર્ણન નીચેના સુરમ્ય પદ્યરત્નોમાં કવિકાલ સર્વજ્ઞ ભગવાન શ્રીહિમચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજએ અભિધાનચિન્તામણિકોષના દેવાધિદેવકાંડમાં આ પ્રમાણે કર્યું છે—

“ત્રેયાં ચ દેહોઽદ્ભુતરૂપગન્ધો, નિરામયઃ સ્વેદમલોગ્નિહતઃ ।  
શ્વાસોઽપ્જગન્ધો રુધિરામિષં તુ, ગોક્ષીરધારાપથલં હાવિષ્મ ॥૧॥”

શ્રી તીર્થંકર દેવોની કાયા અદ્ભુત-લોકોત્તર રૂપ અને ગન્ધવાલી, નિરામય-નિરોગી તથા સ્વેદ અને મલથી રહિત હોય છે. ઉચ્છવાસનિઃશ્વાસરૂપ શ્વાસ કમલસમાન સુગંધવાળો તથા માંસ અને શોષિત-લોહી ગાયના દૂધની જેમ ઉન્નજવજ અને દુર્ગન્ધ વિનાનું હોય છે. ૧

“આદારનીદારવિધિસ્ત્યદ્દય-ચત્વાર પક્ષેઽતિશયાઃ સદોત્થાઃ ।  
ક્ષેત્રે સ્થિતિર્યોજનમાત્રકેઽપિ, નૃદેષતિર્યગ્જનકોટિકોટેઃ ॥ ૨ ॥”

આહાર-યોજન તથા નીહાર-મૂત્રપુરીપનો ત્યાગ, એ બંને ક્રિયા અદ્વય-અર્થચક્ષુને અગોચર હોય છે. અર્થાત્ દેવળ અને અપધિ આદિ અતીન્દ્રિય ચક્ષુવાળા જ જોઈ શકે છે. આ ચારે અતિશયો તીર્થંકરોને જન્મથી સાથેજ હોય છે. હવે કર્મક્ષય-જનિત અતિશયોને કહે છે. માત્ર યોજનપ્રમાણુ ક્ષેત્રવાળી સમવસરણુ ભૂમિમાં મનુષ્ય, દેવતા અને તિર્થેશની કોડા કોડ સંખ્યામાં અવસ્થિતિ હોય છે. ૨

“વાણી નૃતિર્થકસુરલોકભાષા-સંવાદિની યોજનગામિની ચ ।  
મામણ્ડલં ચાહ ચ મૌલિપૃષ્ઠે, વિદમ્બિતાદર્પતિમણ્ડલધિ ॥૩॥”

વાણી-અર્ધભાગધીલાષા મનુષ્ય તિર્થેશ અને દેવતાઓને પોતપોતાની ભાષામાં પરિણમી જાય છે તથા એક યોજન-પ્રમાણુ ક્ષેત્રમાં આપી જાય છે તથા મસ્તકના પાછલા ભાગમાં સૂર્યના ઝિમ્મણી શોભાને યજ્ઞ તિરસ્કાર કરનારું મનોહર તેજનું મંડળ-ભામંડળ હોય છે. ૩

“સામે ચ ગચ્ચતિશતદ્વયે રજા, વૈરેતયો માર્યતિવૃષ્ટયવૃષ્ટયઃ ।  
દુર્મિદ્ધમન્યસ્યકચક્રતો મયં, સ્યાન્નૈત પચાદશ કર્મઘાતજાઃ ॥૪॥”

બસો ગાઉથી અધિક (બે કોશનો એક ગાઉ એવા બસો ગાઉ એટલે ચારસો કોશ અને પચીસ યોજન અધિક) એટલે સવાસો યોજનપર્યંત રોજ-જવરાદિ, વૈર-પરસ્પર વિરોધ, ઇતિ-ધાન્યાદિને ઉપદ્રવ કરનાર પુષ્કળ ઉદરાદિની ઉત્પત્તિ, મારિ-મરડી, અતિવૃષ્ટિ-નિરંતર-વરસાદ, અવૃષ્ટિ-સર્વથા વૃષ્ટિનો અભાવ, દુર્લિદ્ધ-શિક્ષાનો અભાવ તથા સ્વરાષ્ટ્ર અને પંચરાષ્ટ્રનો ભય થતાં નથી. એમ અગિઆર અતિશયો આર ધાતિ કર્મોના દાયથી ઉત્પન્ન થાય છે. ૪



હવે દેવકૃત ઓગણીસ અતિશયોને કહે છે—

“સો ધર્મચક્રં ચમતાઃ સપાદપીઠં મૃગેન્દ્રાસનમુજ્જ્વલં ચ ।  
ઉગ્રવ્રયં રત્નમયધ્વજોઽદ્વિન્યાસે ચ ચામીકરપદ્મજાનિ ॥ ૫ ॥”

આકાશમાં ધર્મચક્ર—ધર્મપ્રકાશક ચક્ર, ચામરો, પાદપીઠ  
સહિત સ્વચ્છ સ્ફટિકમય ઉજ્જ્વળ સિંહાસન, ત્રણછત્ર,  
રત્નમય ધ્વજ તથા પાદ-ચામી માટે નવ સુવર્ણ કમળો. ૫

“યમવ્રયં ચાર ચતુર્મુગાકૃતા, ચૈત્યદ્રુમોઽધોવદનાદ્ય કણ્ઠવાઃ ।  
દ્રુમાનતિર્દુન્દુમિનાદ ઉચ્ચકૈયાંતોઽનુકૂલઃ શકુનાઃ પ્રદક્ષિણાઃ ॥ ૬ ॥”

તથા સમવસરણમાં રત્ન, સુવર્ણ અને રૂપ્યમય ત્રણ  
મનોહર વમ-ગદ, (હીસ્તાઓ) ચાર મુખ, ચૈત્ય-અથોક  
વૃક્ષ, કાંટાઓ અધોમુખવાળા, વૃક્ષોની નમ્રતા, ભુવનવ્યાપી ઉચ્ચ  
દુન્દુભિનો ધ્વનિ, મુખકર અનુકૂળ વાયુ, પ્રદક્ષિણાપૂર્વક ગતિ  
કરનારા પક્ષિઓ. ૬

“ગન્ધામ્બુધર્ષે ઘટ્ટધર્ણપુષ્પવૃષ્ટિઃ કચદમધુનદ્યાપ્રવૃદ્ધિઃ ।  
ચતુર્વિધાઽમર્ત્યનિકાયકોટિર્જગમ્યમાવાદપિ પાર્થવેદો ॥ ૭ ॥”

સુગન્ધી ઉઠકની વૃષ્ટિ, પાંચવર્ણવાળા બહુપ્રમાણ પુષ્પોની  
વૃષ્ટિ, કેશ, રોમ કૂચ (દાદીમૂછ) અને હાથપગના નખની  
અવૃદ્ધિ-અવસ્થિતપણું, તથા ભવનપતિ આદિ ચતુર્વિધ દેવ-  
નિકાયોની જઘન્યથી પણ સમીપમાં એક કોડની સંખ્યા. ૭

“ઋતૂનામિન્દ્રિયાર્યાનામનુકૂલત્વમિત્યમો ।

પ્રકોનવિશતિર્દૈવ્યાશ્વતુસ્ત્રિશશ્ચ મોહિતાઃ ॥ ૮ ॥”

તથા ઋતુઓ (વસન્તાદિ) અને ઇન્દ્રિયાર્થો (રૂપરશ, રસ,  
ગન્ધ, રૂપ અને શબ્દો)ની અનુકૂળતા, (પુષ્પાદિની સામંત્રીયો

વડે મનોહર વિષયોનો પ્રાદુર્ભાવ અને અમનોહર વિષયોનો અપકર્ષ) એ ઝોગણીસ અતિશયો દેવકૃત હોય છે. ૮

આ દેવકૃત અતિશયોનું વર્ણન કોઈ જગ્યાએ જુદી રીતે પણ મળે છે, તે મતાન્તર સમજવો એ રીતે સહજથી ચાર અને કર્મદાયથી અગિઆરની સાથે ઝોગણીસને મેળવવાથી કુલ ચોત્રીસ અતિશયો થાય છે

શ્રી દેવાધિદેવના ઉપરોક્ત અતિશયોની વાતમાં આજકાલ કેટલાક સહેક ઉઠાવે છે અને અતિશયોનું વર્ણન અતિશયોક્તિ કૃપ છે એમ ઠરાવવા મથે છે પોતાની એ વાતના સમર્થનમાં તેઓ સ્તુતિકાર શ્રી સમન્તભદ્રાચાર્યના બનાવેલા દેવાધિદેવ સ્તોત્રનો પ્રથમ શ્લોક પ્રમાણુ તરીકે રજુ કરે છે તે શ્લોકમાં જણાવ્યું છે કે-

“ વૈવાગમનમોયાન, - ચામરાદિવિભૂતયઃ ।

માવાધિષ્ઠિપિ દૃશ્યન્તે, નાડતસ્ત્યમસિ નો મહાન્ ॥૧॥ ”

દેવોનું આગમન, આકાશમાં ગમન અને છત્રચામરાદિની વિભૂતિઓ માધાવી-ધન્દ્રજાલિકોમાં પણ દેખાય છે, માટે હે દેવ ! એ (વિભૂતિઓના) કારણે અમે આપને મોટા માનીએ છીએ, એમ નથી-૧ આપ અમારે મન મહાન્ છો, એમાં આપની વિભૂતિઓ કારણુ નથી પરન્તુ આપનું સત્ય, અવિસંવાદિ અને સુક્તિસગત વચન, એજ મુખ્ય કારણુ છે ૧

સ્તુતિકાર શ્રી સમન્તભદ્રાચાર્યના ઉપરોક્ત શ્લોકમાં દેવાધિદેવની વિભૂતિઓ કે અતિશયોનો ઇન્કાર કરવામાં આવ્યો છે, એમ કોઈ પણ સમદષ્ટિવાંચકથી કહી શકાશે નહિ પરન્તુ

હવે દેવકૃત ઝોગણીસ અતિથયોને કહે છે—

“સ્થે ધર્મચક્રં ચમરાઃ સપાદપીઠં મૃગેન્દ્રાસનમુજ્જ્વલં ચ ।  
છત્રપદ્યં રત્નમયધ્વજોઽહિન્યાસે ચ ચામીકરપદ્મજાનિ ॥ ૫ ॥”

આકાશમાં ધર્મચક્ર-ધર્મપ્રકાશક ચક્ર, ચામરો, પાદપીઠ  
સહિત સ્વરૂપ રૂટિકમય ઉજ્જ્વળ સિંહાસન, ત્રણછત્ર,  
રત્નમય ધ્વજ તથા પાદન્યાસ માટે નવ સુવર્ણ કમળો. ૫

“યત્રપદ્યં ચાદ્ય ચતુર્ગુપ્તાક્ષતા, ચૈત્યદ્રુમોઽધોવદનાદ્ય કણ્ઠકાઃ ।  
દ્રુમાગતિર્દુન્દુમિનાદ ડચકૈર્વાતોઽનુપૂલઃ શકુન્તાઃ પ્રદક્ષિણાઃ ॥ ૬ ॥”

તથા સમવસરણમાં રત્ન, સુવર્ણ અને રૂપ્યમય ત્રણ  
મનોહર વત્ર-ગદ, (કીસ્લાઓ) ચાર મુળ, ચૈત્ય-અયોક  
વૃક્ષ, કાંટાઓ અધોમુખવાળા, વૃક્ષોની નમ્રતા, ભુવનવ્યાપી ઉચ્ચ  
દુન્દુભિનો ધ્વનિ, સુખકર અનુકૂળ વાયુ, પ્રદક્ષિણાપૂર્વક ગતિ  
કરનારા પક્ષિઓ. ૬

“ગન્ધામ્બુપર્વે યદુવર્ણપુષ્પવૃષ્ટિઃ કચદમધુનઘ્રામ્વૃદ્ધિઃ ।  
ચતુર્વિધાઽમર્ત્યનિકાયકોટિર્જઘન્યભાવાદપિ પાર્શ્વદેશે ॥ ૭ ॥”

સુગન્ધી ઉદકની વૃષ્ટિ, પાંચવર્ણવાળા જાનુમમાણ પુષ્પોની  
વૃષ્ટિ, કેશ, રોમ દૂર્ય (હાલીમૂછ) અને હાથપગના નખની  
અવૃદ્ધિ-અવસ્થિતપણું, તથા ભવનપતિ આદિ ચતુર્વિધ દેવ-  
નિકાયોની જઘન્યથી પણ સગીપમાં એક કોડની સંખ્યા. ૭

“ઋતૂનામિન્દ્રિયાર્થાનામનુકૂલત્યમિત્યમી ।  
અક્રોનવિંશતિર્દૈવ્યાશ્ચતુસ્ત્રિંશ્ચ મોલિતાઃ ॥ ૮ ॥”

તથા ઋતુઓ (વસન્તાદિ) અને ઇન્દ્રિયાર્થો (સ્પર્શ, રસ,  
ગન્ધ, રૂપ અને શબ્દો)ની અનુકૂળતા, (પુષ્પાદિની સામગ્રીયે

વડે મનોહ વિષયોનો પ્રાદુર્ભાવ અને અમનોહ વિષયોનો અપકર્ષ) એ ઝોગણીસ અતિશયો દેવકૃત હોય છે ૮

આ દેવકૃત અતિશયોનું વર્ણન કોઈ જગ્યાએ જુદી રીતે પણ મળે છે, તે મતાન્તર સમજવો એ રીતે સહજથી આર અને કર્મદાયથી અગિઆરની સાથે ઝોગણીસને મેળવવાથી કુલ ચોત્રીસ અતિશયો થાય છે

શ્રી દેવાધિદેવના ઉપરોક્ત અતિશયોની વાતમા આજકાલ કેટલાક મહેક ઉઠાવે છે અને અતિશયોનું વર્ણન અતિશયોક્તિ રૂપ છે એમ ઠરાવવા મથે છે પોતાની એ વાતના સમર્થનમા તેઓ સ્તુતિકાર શ્રી સમન્તભદ્રાચાર્યના બનાવેલા દેવાધિદેવ સ્તોત્રનો પ્રથમ શ્લોક પ્રમાણુ તરીકે રજુ કરે છે તે શ્લોકમા જણાવ્યું છે કે-

“ દેવાગમનમોયાન, -ચામરાદિવિભૂતય ।

માયાવિષ્વપિ દદ્યન્તે, નાડતસ્ત્વમસિ જો મહાન્ ॥૧॥ ”

દેવોનું આગમન, આકાશમા ગમન અને છત્રચામરાદિની વિભૂતિઓ માયાવી-ઈન્દ્રબલિકોમા પણ દેખાય છે માટે હે દેવ ! એ (વિભૂતિઓના) કારણે અમે આપને મોટા માનીએ છીએ, એમ નથી-૧ આપ અમારે મન મહાન્ છે, એમા આપની વિભૂતિઓ કારણુ નથી પરન્તુ આપનું સત્ય, અવિસવાદિ અને યુક્તિસંગત વચન, એજ મુખ્ય કારણુ છે ૧

સ્તુતિકાર શ્રી સમન્તભદ્રાચાર્યના ઉપરોક્ત શ્લોકમાં દેવાધિદેવની વિભૂતિઓ કે અતિશયોનો ઇન્કાર કરવામા આવ્યો છે, એમ કોઈ પણ સમદષ્ટિવાચકથી સ્પષ્ટ થકાશે નહિ પરન્તુ

એ શ્લોકમાં એટલું જ કહેવામાં આવ્યું છે કે-કેવલ અતિશયો  
 કે વિભૂતિઓની વાતો ઉપરથી જ અમે દેવાધિદેવ શ્રી  
 જિનેશ્વર મહાન છે, એમ સિદ્ધ કરવા માંગતા નથી કારણ  
 કે તે વિભૂતિઓ તો માયાવીઓમાં પણ મુલબ છે. દેવાધિદેવ  
 શ્રીજિનેશ્વરની મહત્તા વિભૂતિઓ ઉપરાંત તેમના અવિસંવાદિ,  
 પૂર્વાપરઅવિરૂદ્ધ અને સંસ્કૃતપ્રવૃત્તિજનક વચનથી સિદ્ધ થાય છે,  
 જે બીજામાં નથી. લક્ષણ એવું બાંધવું જોઈએ કે અતિવ્યાપ્તિ,  
 અવ્યાપ્તિ અને અસંભવદોષથી રહિત હોય. દેવાધિદેવની  
 મહત્તાના લક્ષણ તરીકે આમશાહિ વિભૂતિઓને લેવાથી એ  
 લક્ષણ અતિવ્યાપ્ત બની જાય છે અને અવિસંવાદિ વચનને  
 અંગીકાર કરવાથી લક્ષણ શુદ્ધ બને છે: એટલું જ એ શ્લોકનું  
 તાત્પર્ય છે. આમશાહિ વિભૂતિઓ એ કાંઈ દેવાધિદેવનું લક્ષણ નથી  
 પણ ઉપલક્ષણ જરૂર છે એ વાતને જણાવતાં શાસ્ત્રકારો અન્યત્ર  
 દર્શાવે છે કે—

“ પુણ્યોદયમયૈર્માયૈર્મતં ક્ષાયિકર્સંગતૈઃ ।

મહત્ત્વં મહનીયસ્ય, ઘાહ્યમાભ્યન્તરં તથા ॥ ૧ ॥

યદિરમ્યુદયાદર્શો મઘત્યન્તર્ગતો ગુણઃ ।

મજેઃ પટાવૃત્તસ્યાપિ યદિર્જ્યોતિરદૃશ્યતિ ॥ ૨ ॥”

ક્ષાયિક ગુણોની સાથે શ્રીતીર્થંકર નામકર્મ આદિ  
 પુણ્યના ઉદયથી થયેલા ભાવો પણ મજેલા હોય છે તેથી  
 પૂજ્ય શ્રીજિનેશ્વરદેવોની મહત્તા બાહ્ય તથા અર્ચ્યતર ઉભય  
 રીતે મનાયેલી છે. અન્તર્ગત ગુણ બાહ્ય અર્ચ્યુદયને પણ  
 જણાવનારો હોય છે. વચ્ચેથી દેખાયેલ મણિની જ્યોતિ વચ્ચની  
 બહાર પણ શું પ્રગટ નથી થતી ? અવશ્ય થાય છે. (૧-૨)

શ્રી જિનેશ્વરદેવના અતિશયોની વાત પાછળથી કહી દેલી છે એમ જોલનારે સમજવું જોઈએ કે શ્રી સમવાયાંગાદિ મૂલ આગમોમાં પણ તે વાત કહેલી છે અને ત્યાર પછીના ઐશ્વર્ય પૂર્વધર નિર્ચુક્તિકાર મહર્ષિઓથી માંડી પ્રત્યેક પ્રામાણિક અન્યકારોએ તે વાતનું સમર્થન કરેલું છે શ્રી અરિહંત પરમાત્માના રૂપનું વર્ણન કરતાં આવશ્યકનિર્ચુક્તિ આદિ મૂળ આગમોમાં કરમાવ્યું છે કે—

“ સમ્યક્સુરા જરૂર્યં, અંગુલપમાણયં વિડ઼્ઞિજ્ઞા ।

જિણપાયંગુલં પદ ન સોહય તં જર્હિગાલો ॥ ૧ ॥ ”

‘આરે નિકાયના સર્વ દેવો જો પોતાના રૂપને એક અંગુલપ્રમાણુ વિકુર્વે, તો તે ( અગૂઠા ) શ્રીજિનેશ્વરદેવના પગના અગૂઠા આગળ એક કોલસાની જેમ ચોલતો નથી ૧  
[ આ૦ નિ૦ ગા ૫૬૬ ]

શ્રી જિનેશ્વરોના બલનું વર્ણન કરતાં શ્રી નિર્ચુક્તિકાર આદિ મહર્ષિઓ કરમાવે છે કે—આ જગતમાં જેમ માણસ કરતાં બળદમાં, બળદ કરતાં ઘોડામાં, ઘોડા કરતાં પાડામાં, પાડા કરતાં હાથીમાં, હાથી કરતાં સિંહમાં, સિંહ કરતાં અષ્ટાપદ વિગેરે પશુઓમાં બળની તરતમતા પ્રત્યક્ષ પ્રમાણુથી અનુભવાય છે તેમ પુણ્યના પ્રાગ્ભારથી બળદેવ, વાસુદેવ, ચકવર્તી આદિ મનુષ્યોમાં તથા નાગેન્દ્ર, અસુરેન્દ્ર અને સુરેન્દ્ર આદિ દેવોમાં પણ બળની તરતમતા રહેલી છે. શ્રીજિનેશ્વરદેવોમાં પુણ્યના અતિશય પ્રાગ્ભારથી એ બલ સર્વોત્કૃષ્ટપણુને પામેલું છે કહ્યું છે કે શ્રીજિનેશ્વરદેવની ટચલી આંગલીમાં અનંત ઈંદ્રનું બલ હોય છે અને એ બલનું વ્યાપકારિક માપ કાઢતાં એક સ્થળે કરમાવ્યું છે કે—

૧૨ ઘોડાનું બળ ૧ ગોધા (આળલા)માં હોય છે. ૧૦ ગોધાનું બળ ૧ ઘોડામાં હોય છે. ૧૨ ઘોડાનું બળ ૧ પ્રાડામાં હોય છે. ૧૫ પ્રાડાનું બળ ૧ હાથીમાં હોય છે. ૫૦૦ હાથીનું બળ એક સિંહમાં હોય છે. ૨૦૦૦ સિંહનું બળ ૧ અષ્ટાપદમાં હોય છે. ૧૦ લાખ અષ્ટાપદનું બળ ૧ બળદેવમાં હોય છે. ૨ બળદેવનું બળ ૧ \*વાસુદેવમાં હોય

\* પીપાન્તરાય કર્મના સયોપચમ વિશેષથી વાસુદેવના બલના અતિશયનું વર્ણન કરતાં નિયુક્તિકાર ભગવાન શ્રુતકેવલી શ્રીભદ્રાકુ-સ્વામિજી આચાર્યક નિયુક્તિના મૂળમાં કરમાવે છે કે—

“ સોભા રાયસહસ્રા સઘ્વચલેનં તુ સંકલનિવદં ।  
ભંટંતિ વાસુદેવં ભગદત્તઙમિ ટિયં સંતે ॥ ૭૧ ॥

પેતૂળ સંકલં સો, વામગહરયેણ અલમણાણં ।  
મુંજિજ વલિપિજ વ, મહુમહનં તે ન ચાયતિ ॥ ૭૨ ॥ ”

એક બાણ સોળ હજાર રાજાઓ પોતાના સર્વબલથી—હાથી, ઘોડા, રથ અને પદાતિ વિગેરેના સામગ્રી બલથી કૂવાના કિનારે ઉભા રહેલા અને સાંકલથી બધાયેલા વાસુદેવને ખેંચે તો વાસુદેવ ન ખેંચાય પણ અવગાપૂર્વક ડાળા હાથ વડે તે સાંકલને પકડી વાસુદેવ ખેંચે, તો બધા ય ભોંય ભોમ થઈ જાય અથવા નાશ પામે. ૭૧-૭૨

“ દો સોભા ચસોસા, સઘ્વચલેનં તુ સંકલનિવદં ।  
ભંટંતિ ચક્કર્વદિ, ભગદત્તઙમિ ટિયં સંતે ॥ ૭૩ ॥

“ પેતૂળ સંકલં સો, વામગહરયેણ અલમણાણં ।  
મુંજિજ વલિપિજ વ, ચક્કરં તે ન ચાયતિ ॥ ૭૪ ॥ ”

[ વધુ નોંધ ૫૪ માં પાનામાં. ]

છે ૨ વાસુદેવનું બળ ૧ ચક્રવર્તીમાં હોય છે ૧૦ લાખ ચક્રવર્તીનું બળ ૧ નાગેન્દ્રમાં હોય છે ૧ કોડ નાગેન્દ્રનું બળ ૧ ઇન્દ્રમાં હોય છે અને અનંત ઇન્દ્રનું બળ શ્રી જિનેશ્વરની ૧ ટચલી આંગળીમાં હોય છે.

અહીં કોઈ ચક્ર કરે કે-વૈકિંચ શરીરને ધારણ કરનારા દેવો તથા તેમના ઇન્દ્રો કરતા પણ અધિક બળ રસધિરાદિ સાત ધાતુઓથી બનેલા શ્રીજિનેશ્વરોના ઔદારિક શરીરમાં શી રીતે સંભવી શકે? તેનો જવાબ એ છે કે-ઇન્દ્રો કરતાં પણ અનંતબલી શ્રીજિનેશ્વર દેવો બલવાન શરીરને ધારણ કરનારા છે એ માટે જ એ શરીરનું નામ ઔદારિક પડેલું છે કર્મવિપાક નામના પ્રથમ કર્મ-શ્રેણી દીકામાં કહ્યું છે કે-

[ ૫૮ મા પાનાથી આગળની નોંધ. ]

બત્રીસ હજાર રાજાઓ પોતાના સર્વબળથી સમન્વિત થઈને દૂવાના કિનારે રહેલા અને સાકળથી બધાયેલા ચક્રવર્તીને બેચે તે ચક્રવર્તી ન બેચાપ પણ ડાખા હાથ વડે તે સાકળને પકડી ચક્રવર્તી બેચે તે બધા ય બોધ ભેગા થઈ જન અથવા નાશ પામે ૭૩-૭૪

“ જ કેસવસ્ય ડ વલ, ત દુગુગ હોદ ચક્કવદિસસ ।

તત્તો વલા વલવળા, અપરિમિયવલ્લ જિજવરિદા ॥ ૭૫ ॥ ”

વાસુદેવને જે બળ હોય છે તેના કરતા જમણુ બળ ચક્રવર્તીને હોય છે, સામાન્ય મનુષ્યો કરતા બળદેવો બળવાન હોય છે અને શ્રી જિનવરેન્દ્રો તે અપરિમિત બલવાળા હોય છે કારણ કે-તેમને સમરતવીર્યાન્તગમનો ક્ષય થયેલો હોય છે. ૭૫



“ તત્ર ઉદારં નામ પ્રધાનમ્, પ્રાધાન્યં ચાસ્ય તીર્થંદુર-  
ગણધરશરીરાડપેક્ષ્યા, તતોડન્યસ્થાનુત્તરસ્તુરશરીરસ્યાડપિ બન-  
ન્તગુણહીનત્વાત્ । ”

‘ ઉદાર એટલે પ્રધાન. એ પ્રધાનતા શ્રી તીર્થંદુર અને  
ગણધર ભગવંતોના શરીરની અપેક્ષાએ છે. તેમના શરીરથી  
અનુત્તરદેવતાઓનું શરીર પણ અનંતગુણહીન હોય છે. ’

દેવો કરતાં મનુષ્યોનું બળ અધિક ન જ હોય એવો  
નિયમ નથી પણ નિયમ એ છે કે દેવોને જેવું જન્મથી  
અણ, મહત્, એકાનેક, દૃશ્યાદૃશ્યાદિ વિવિધ ક્રિયાઓ કરી  
શકનારૂં વૈકલ્ય શરીર મળે છે તેવું મનુષ્યોને મળી શકતું  
નથી. પરંતુ તપ વિગેરેની સાધનાથી મનુષ્યનું શરીર એથી  
પણ અધિક શક્તિઓને ધારણ કરનારૂં બને છે. જે લઘિ  
અને સિદ્ધિઓને મનુષ્યો મેળવી શકે છે તે દેવતાઓને મળવી  
અસંભવિત હોય છે. વૈકલ્ય શરીરથી પણ અધિક સામર્થ્યવાળું,  
અત્યંત શુભ, સ્વચ્છ સ્ફટિકની શિલા જેવા અતિ ઉજ્જવળ  
પુદ્ગલના સમૂહથી બનેલું, અન્યક્ષેત્રમાં રહેલા તીર્થંકરાદિની  
પાસે જઈ પ્રશ્ન પૂછી અંતર્મુદૂર્તમાં પાછું ફરનારૂં એવું ચૌદ  
પૂર્વધરોએ આહારક લઘિથી બનાવેલું આહારક શરીર પણ  
બનાવવાની તાકાત દેવતાઓમાં હોતી નથી કિન્તુ મનુષ્યોમાં  
જ હોય છે. એ જ રીતે પરમાવધિજ્ઞાન, મતઃપર્યવજ્ઞાન,  
કેવળજ્ઞાન, આહારક લઘિ, ઉપશમત્રેણિ, ક્ષપકત્રેણિ, પુલાક-  
લઘિ, ક્ષીરાશ્રવ, મધ્વાશ્રવ, સર્પિરાશ્રવ, વિગેરે લઘિઓ;  
કોષ્ઠબુદ્ધિ, બીજબુદ્ધિ, પદાનુસારિલઘિ, અક્ષીણમહાનસ,  
અક્ષીણમહાલય, આમર્યોષધિ, વિમ્રુઠીષધિ, સ્વેધ્મીષધિ,

જલ્લૌપધિ, અને સલિન્નશ્રોતોલ્લખિ ચારણ તથા આશીવિધ વિગેરે લખિધ્યો મનુષ્યોને હોય છે કિન્તુ દેવોને હોતી નથી શ્રીજિનેશ્વરદેવોના આત્માઓ અનેક લવોની શુભ આરાધનાઓના પ્રતાપે છેન્દ્રાલવમા જન્મથી જ બાદ્ય અમ્યતેર અનેક અતિશયોને ધારણ કરનારા હોય છે તેમા તેમનું શરીર બળ પણ ઉપરોક્ત કથન સુજળ અપરિમિત બલવાળું હોય છે અને એજ કારણે જન્મના પ્રથમ દિવસે પણ એક યોજનના નાળાવાળા તથા પચીસ યોજન પ્રમાણ મોટા એવા એક કોડને સાઠ લાખ ( ૧,૬૦,૦૦,૦૦૦ ) કળશો વડે મેરૂગિરિ ઉપર ઇન્દ્રાદિક દેવોવડે તેઓનો જન્માલિષેક કરાય છે, તોપણ તેઓને લેશ માત્ર પણ શ્રમ કે ખેદ ઉત્પન્ન થતો નથી ભગવાન મહાવીરપરમાત્માના જન્મ મહોત્સવ સમયે ઇન્દ્રને શકા થઇ હતી કે નાના શરીરવાળા આ ભગવાન આટલા મોટા જલના ભારને કેમ સહન કરી શકશે ? એ શકાનું નિવાળુ કરવા માટે ભગવાને હાંખા પગના અમૂઠાવડે મેરૂગિરિના શિખરને સામાન્ય રીતે ઠળાળ્યું હતું કે જેના પરિણામે સમસ્ત પર્વત કંપી ગયો હતો, પૃથ્વી હાલી ગઈ હતી અને સમુદ્ર પણ ફોભાયમાન થઈ ગયો હતો.

કેટલાકો મેરૂના આ પ્રકમ્પની વાતને વિષ્ણુએ ઉપાડેલા ગોવર્ધનપર્વતની સાથે કે તેવી જ બીજી અતિશયેદ્ધિ ભરેલી વાતોની સાથે સરખાવે છે, તેઓએ સમજવું નોંધ્યું કે જિનેશ્વરોના અતુલ બલની વાત યુક્તિ, અનુભવ અને આગમ એ ત્રણે પ્રમાણથી જેવી રીતે સિદ્ધ છે તેવી રીતે અન્યત્ર નથી

" યુતયો વિમિત્તા સ્મૃતયોઽપિ મિત્તા ।

નૈમો વચો ન મિત્તમ્ ॥ "

અન્ય દર્શનોમાં શ્રુતિઓ ભુલું કહે છે અને સ્મૃતિઓ વળી તેથી ભુલું કહે છે. પરસ્પર પણ એકેનેય મેળ નથી. તેઓએ જાનેલા મુનિઓમાંથી પણ એક પણ મુનિનું વચન એક સરખું નથી. કપિલ મુનિનું કહેવું ભુલું છે. ગૌતમમુનિ એથી ભુલું જ કહે છે. પતંજલિમુનિનું કયન વલી એથી પણ ભિન્ન છે. એમ પરસ્પર કોઈના પણ વચનને મેળ નથી. જ્યારે જૈનશાસનમાં સર્વ મુનિઓનું વચન એક સરખું છે. તેમજ સર્વ શાસ્ત્ર અને સિદ્ધાન્તની એક વાક્યતા છે. કોઈ પણ સ્થળે પરસ્પર કે પૂર્વાપર વિરોધ નથી. જે વિરોધ આવે છે તે પણ માત્ર પાઠાન્તર પૂરતો કે વાચનાન્તરોના કારણે છે. સર્વ તાત્ત્વિક વાતોમાં તો સમાનતા છે. વિષમતાના પ્રસંગે તરવ કેવલીને બજાવ્યું છે. એવા નિષ્કલંક આગમોમાં કહેલી વાતને અન્યોની સાથે સરખાવવી, તે શું અમૃતને જ વિષની સાથે સરખાવવા તુલ્ય નથી ? શ્રીજિનેશ્વરદેવોના અતિશયની વાતમાં પ્રાચીનમાં પ્રાચીનથી લઈને આધુનિકમાં આધુનિક સર્વશાસ્ત્રો અને શાસ્ત્રાનુસારી સર્વ મુનિઓ સમ્મત છે. તેથી અતિશયોની વાત કલ્પિત નથી પણ એને કલ્પિત કહેનારાઓની વાતો જ કલ્પિત છે. આમ હોવા છતાં પણ શાસ્ત્ર-સિદ્ધ વસ્તુઓને કલ્પિત કહેવી એમાં સમસ્ત શાસ્ત્રો અને સમસ્ત મુનિજનોનું હઠકહતું અપમાન છે. અનંતા તીર્થંકરદેવોની અવજા છે. મિથ્યાત્વનો કારમો ઉદય છે. અધ્યાત્મ વિદ્યા અને તેની પ્રક્રિયાનું કારણ અજ્ઞાન છે. આત્મજાળ અને તેને ચિકસાવનાર આરાધનાનો સદંતર અવિચ્છાસ અને ઉપહાસ છે—

# સગવંતની વાણીના પાંત્રીસ અતિશયો.

શ્રી જિનેશ્વરદેવોની વાણી શબ્દ તથા અર્થ ઉભયની અપેક્ષાએ અતિશયવાળી તથા અમોઘ હોય છે નીચેના પદ્ય-રત્નો શ્રી જિનેશ્વરદેવની વાણીના અતિશયોને જણાવે છે.

“ સંસ્કારયત્યમૌદાત્ય, - મુપચારપરીતતા ।

મેયગમ્મીરઘોષત્વં, પ્રતિનાદધિધાયિતા ॥ ૧ ॥ ”

સંસ્કારવત્ત્વ-સંસ્કૃતાદિ લક્ષણ-વ્યાકરણ શાસ્ત્રના નિયમો, તેનાથી યુક્તા, ઔદાત્ય-ઉચ્ચ સ્વરે બોલાવી, ઉપચાર પરીતતા-અઆમ્યતા ( ગામડીયા જેવી નહિ ), મેઘના સમાન ગંભીર ઘોષવાળી, પ્રતિધ્વનિ-પડઘાને પાડનારી. ૧

“ દક્ષિણન્યમુપનીત, - રાગત્વં ચ મહાર્ચતા ।

અન્યાદતત્ત્વં શિષ્ટત્વં, સંશયનામસંભવઃ ॥ ૨ ॥ ”

દક્ષિણત્વ-સરસતા તથા ઉપનીત ગગતા-માત્રકોશાદિ આમરાગથી યુક્તતા-આ સાત અનિશયો શબ્દની અપેક્ષાએ છે. બાકીના અતિશયો અર્થની અપેક્ષાએ છે. મહાર્ચતા-મોટા અભિધેયવાળી, અવ્યાહત-પૂર્વાપરવાક્યાર્થના વિરોધ વિનાની વક્તાની શિષ્ટતા સૂચક-અભિમત સિદ્ધાન્તને કહેનારી, અસન્દિગ્ધ-જેમાં સંદેહ ઉત્પન્ન ન થાય તેવી. ૨

“ નિરાકૃતાન્યોત્તરત્વં, હૃદયક્રમતાપિ ચ ।

મિથા સાકાદ્ધતા પ્રસ્તાયોચિત્યં તત્ત્વનિષ્ઠતા ॥૩॥ ”

નિરાકૃતાન્યોત્તરત્વ-પરના દ્રવ્યોદ્ધી રહિત, હૃદય-  
ગ્રાહી, પરસ્પર પદ અને વાક્યની સાપેક્ષતાવાળી, પ્રસંગને  
ઉચિત, દેશકાલને ઉલ્લંઘન નહિ કરનારી, તત્ત્વનિષ્ઠ-વિવક્ષિત  
વસ્તુ સ્વરૂપને અનુસરનારી. ૩

“ અપ્રકીર્ણપ્રસૂતત્વ, -મસ્થન્નલાઘાન્યનિન્દિતા ।

આમિજાત્યમતિસ્નિગ્ધ, -મધુરત્વં પ્રશસ્યતા ॥૪॥ ”

અપ્રકીર્ણ પ્રસૂતત્વ-સુસંગદ ( અસંગદ અધિકાર અને  
અતિવિસ્તાર વિનાની ), આત્મેત્કર્થ અને પરનિન્દાથી રહિત  
આલિંગત્ય-વક્તા અથવા પ્રતિપાદ્ય વિષયની ભૂમિકાને  
અનુસરતી, અતિસ્નિગ્ધ મધુર-ધી અને ગોળ વિગેરેની જેમ  
અતિ સુખકારી, પ્રશસ્ય-ઉપદેશક શુભ સુખ હોવાથી  
સ્લાધાને પામનારી. ૪

“ અમર્મવેધિતૌદાર્ય, ધર્માર્યપ્રતિવદ્ધતા ।

કાર્ત્ત્વાચવિપર્યાસો, વિભ્રમાદિચિયુક્તતા ॥ ૫ ॥ ”

અમર્મવેધિતા-પરમર્મને નહિ ઉઘાડનારી, ઉદાર-મહાન  
વિષયને કહેનારી, ધર્મ અને અર્થથી પ્રતિગદ્ધ, કારકાદિ-કારક,  
કાલ, વચન, ક્ષિપ્તાદિના વ્યત્યયવાળા વચનના દોષથી રહિત,  
વિભ્રમાદિ-વક્તાના માનસિક દોષો વિશ્લેષાદિ વિનાની. ૫

“ ચિત્રકૃત્ત્વમદ્ભુતત્વં, તથાનતિવિલમ્બિતા ।

અનેકજાતિવૈચિત્ર્યમારોપિતવિશેષતા ॥ ૬ ॥ ”

ચિત્રકૃત-શ્રોતાઓના ચિત્તને અવિચ્છિન્નપણે આશ્ચર્ય ઉત્પન્ન કરનારી, અદ્ભુત, અનતિવિલમ્બિત, અનેક જ્ઞાતિની વિચિત્રતાઓવાળી-વિવિધ વર્ણનીય-વસ્તુઓને વિવિધ રીતે વર્ણવનારી અન્ય મનુષ્યોના વચનોની અપેક્ષાએ વિશેષતાવાળી (૬)

“ સત્યપ્રધાનતા વર્ણપદધામ્યવિવિક્તતા ।

અબ્યુચ્છિન્નિરરોદિત્વં, પદ્મત્રિશ્ચ યાગ્મુળાઃ ॥૭॥ ”

સત્વમ્મધાનતા-સાહસવાળી, વર્ણ, પદ અને વાક્યની વિવિક્તતા-પૃથક્તાવાળી, અબ્યુચ્છિન્નિવાળી-વિવક્ષિત અર્થની સમ્યક્સિદ્ધિ ન થાય ત્યાં સુધી અવિચ્છિન્નધારાવાળી, અખેદિત્વયુક્ત-વિના પરિશ્રમે બોલાતી, એ રીતે શ્રી જિનેશ્વરદેવોની વાણી પાત્રીસ અતિશયો-શ્રુતોએ કરી અલકૃત હોય છે (૭)



પ્રકરણ-દસમું.

દેવાધિદેવનું અઢાર દોષરહિતપાણુ.

“ અન્તરાયા દાનલાભવીર્યમોગોપમોગનાઃ ।

દાસો રત્યરતી ભીતિર્જુગુપ્તા છોક વય ષ ॥ ૧ ॥

કામો મિથ્યાત્વમજ્ઞાનં, નિદ્રા અવિરતિસ્તથા ।

રાગો દ્રેષ્ય મો દોષાસ્તેષામષ્ટાદશાપ્યમી ॥ ૨ ॥ ”

દાનગત અન્તરાય, લાભગત અન્તરાય, વીર્યગત અન્તરાય  
લોગગત અન્તરાય અને ઉપલોગગત અન્તરાય, હાસ્ય, રતિ-  
પદાર્થો ઉપર પ્રીતિ, અરતિ-પદાર્થો ઉપર અપ્રીતિ, ભીતિ-  
ભય, જુગુપ્સા-વૃણા, શોક, કામ, મિથ્યાત્વ-દર્શનમોહ, અજ્ઞાન  
-મૂઢતા, નિદ્રા, અવિરતિ, રાગ-મુગ્ધ અને તેના સાધનને વિષે  
ગૃહિ-આસક્તિ અને દ્રેષ-દુઃખ અને તેના સાધનને વિષે ક્રોધ,  
એ અઢાર દોષો શ્રી અરિહંતદેવોમાં હોતા નથી. ૧-૨

કૈવલ્યપદનાં નામો.

અઢાર દોષો એ ધાતિકર્મના પેટા ભેદો છે. એ દોષોનો  
અભાવ થવાથી-ધાતિકર્મોનો ક્ષય થવાથી અનુક્રમે કૈવલ્ય-મોક્ષ-  
પદની પ્રાપ્તિ થાય છે. શાસ્ત્રોમાં એ કૈવલ્યપદના અનેક શુભ  
નામો વર્ણવ્યાં છે. તેમાંના કેટલાક નામો નીચે સુમળ છે.

મહાનંદપદ, અમૃતસ્થાન, સિદ્ધિગતિ, અપુનર્ભવાવસ્થા  
શિવપદ, નિઃશ્રેયસપદ, નિર્વાણપદ, બ્રહ્મપદ, નિર્વૃત્તિસ્થાન,  
મહોદયપદ, સર્વ દુઃખક્ષય, નિર્વાણપદ, અક્ષરપદ, મુક્તિ, મોક્ષ  
અને અપવર્ગ ઇત્યાદિ-

### કૈવલ્યપદનાં સાધકો

એ પદની અભિલાષાવાળા આત્માઓને મુમુક્ષુ, શ્રમણ, યતિ, વાચ્યમ, સાધુ, અનગાર, ઋષિ, મુનિ, નિર્ઝન્ય, લિહુ, તપોધન, યોગી, શ્રમભૂત અને ક્ષાન્તિમાન ઇત્યાદિ શુભનામોથી સંબોધિતા છે તપ, યોગ, સમતા અને ક્ષમા એ એમનું ધન હોય છે

### કૈવલ્યપદનો ઉપાય

કૈવલ્યપદની સાધનાને શાસ્ત્રોમા 'યોગ' પદથી સંબોધિલી છે યોગ એ કૈવલ્યપદ યાને મોક્ષનો ઉપાય છે એ યોગ જ્ઞાન, શ્રદ્ધા અને ચારિત્ર સ્વરૂપ છે યથાવસ્થિત તત્ત્વના અવબોધને જ્ઞાન કહેવાય છે સમ્યક્ તત્ત્વો વિષેની રૂચિને શ્રદ્ધા કહેવાય છે તથા સાવધયોગો-પાપવાળા વ્યાપારોના ત્યાગને ચારિત્ર કહેવાય છે એ ત્રણનો એકત્ર સમાગમ એ મોક્ષનો ઉપાય છે





પ્રકરણ—અગિયારમું.

શ્રી જિનેશ્વરદેવના આત્માઓની  
અનાદિ ઉત્તમતા.

શ્રી જિનેશ્વરદેવના આત્માઓની પુરુષોત્તમતા જણાવતાં  
શાસ્ત્રકાર મહર્ષિઓ કૃષ્ણભાષે છે કે—

“ આકાલમેતે પરાર્થવ્યસનિનઃ, ઉપસર્જનીશ્વતસ્યાર્થાઃ,  
ઉચિતક્રિયાવન્તઃ, અદીનભાવ્યાઃ, સફલારમ્મિણઃ, અદ્વદાનુશયાઃ,  
શ્વતશતાપતયઃ, અનુપદ્વતચિત્તાઃ, દેવગુરુયદુમાનિનઃ તથા  
મમ્મીરાશયા ઇતિ । ”

શ્રી જિનેશ્વરદેવના આત્માઓ અનાદિકાળથી આ  
સંસારમાં—

પરાર્થવ્યસનિનઃ—પરાર્થવ્યસની—પરોપકાર કરવાના વ્યસનવાળા  
હોય છે.

ઉપસર્જનીશ્વતસ્યાર્થાઃ—સ્વાર્થને કીધું કરવાવાળા હોય છે.

ઉચિતક્રિયાવન્તઃ—સર્વત્ર ઉચિત ક્રિયાને આચરનારા હોય છે.

અદીનભાવ્યાઃ—દીનતા વિનાના હોય છે.

સફલારમ્મિણઃ—સફલ કાર્યોનો જ આરંભ કરનારા હોય છે.

અદ્વદાનુશયાઃ—અપકારિજન ઉપર પણ અત્યંત ક્રોધને ધારણ  
કરનારા હોતા નથી.

શ્વતશતાપતયઃ—કૃતધર્મતા ગુણના સ્વામી હોય છે.

અનુપદ્ધતચિત્તા:—દુષ્ટ વૃત્તિઓથી નહિ હણાયેલા ચિત્તવાળા હોય છે.

વેચગુરુયદુમાનિન:—દેવ અને મુક્ત બંદુમાન કરનારા હોય છે.

ગમ્મીરાશયા.—તથા ગંભીર આશય-ચિત્તના લાવને ધારણ કરનારા હોય છે.

જો શ્રી જિનેશ્વરદેવના આત્માઓ અનાદિકાળથી ઉપ-  
રૂક્ત વિશિષ્ટ યોગ્યતાને ધારણ કરનારા ન હોય, તો કોઈ  
પણ કાળે તેઓ સર્વોત્તમ બની શકે નહિ. તે સંબંધી શાસ્ત્રમાં  
કહ્યું છે કે—

“ ન તત્વસમારચિતમપિ જાત્યં રત્નં સમાનમિતરેણ ।

ન ચ સમારચિતોઽપિ કાચાદિર્જાત્યરત્નીમયતિ ”

અસમારચિત-અસંસ્કારિત પણ જાત્યરત્ન કદી ઈતર  
ઓટલે એથી વિપરીત કાચાદિ સમાન બનતું નથી તથા  
કાચાદિ મારી રીતે સંસ્કારિત કરેલ હોય તો પણ જાત્યરત્ન  
સમાન બનતા નથી

લબ્યત્વ તમામ આત્માઓનું સમાન હોય છે કિન્તુ  
પ્રત્યેક લબ્ય આત્માઓની મુક્તિ મમાનકાળે અને સમાન  
સામગ્રીઓથી થતી નથી તેથી પ્રત્યેકનું ‘તથાલબ્યત્વ’  
લિલ લિન્ન પ્રકારનું માનવું પડે છે શ્રી જિનેશ્વરદેવના  
આત્માઓનું ‘સંહજ તથાલબ્યત્વ’ સર્વ કરતાં ઉત્તમ હોય છે.  
જેમ જેમ તેમનું ‘સંહજ તથાલબ્યત્વ’ તે તે સામગ્રીના  
યોગે પરિપાક પામતું બાય છે, તેમ તેમ તેમની ઉત્તમતા  
બહાર આવતી બાય છે વરજોષિની-સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ બાદ તો  
શ્રી જિનેશ્વરદેવના આત્માઓ ‘સર્વથા પરાર્થકિંચમી, ઉચિતક્રિયા-

વાળા અને જગજંતુઓનો ઉદ્ધાર કરવાના વિશાળ આશય-  
વાળા હોય છે. અને તેથી તેમની સઘળીએ પ્રવૃત્તિ સફળ  
આરંભવાલી તથા સર્વોત્કૃષ્ટ સત્વાર્ય-પરોપકારને સાધનારી  
હોય છે.

**ત્રીજા ભવની ભાવના અને શ્રી જિનનામકર્મની નિકાચના**

શ્રી જિનેશ્વરદેવના આત્માઓની ત્રીજા ભવની ઉદાત્ત  
ભાવનાનું વર્ણન કરતાં શ્રી પંચસંગ્રહ ગ્રન્થના ટીકાકાર  
આચાર્યદેવ શ્રી મલ્લયગિરિજી મહારાજ શ્રી પંચસંગ્રહ  
ગ્રન્થની ટીકામાં ફરમાવે છે કે—

“અદ્યો ! ચિત્રમેતત્, યત્-સત્યપિ પારમેશ્વરે પ્રવચને  
સ્ફુરત્સેજસિ, મોહાન્ધકારવિલુપ્તસતપધિ દુઃખપરીતચેતસો જન્તવઃ  
પરિભ્રમન્તિ, તદ્દહમેતાનતઃ સંસારાત્ અનેન પ્રવચનેન યયા-  
યોગમુત્તારયમીતિ ॥”

‘અહો ! આશ્ચર્ય છે કે શ્રી જિનેશ્વરદેવ પ્રદર્શિત  
રુકુશાયમાન તેજ-પ્રકાશવાળું પ્રવચન વિદ્યમાન હોવા છતાં,  
મોહાન્ધકારથી જેમનો સન્માર્ગ લુપ્ત થયો છે, એવા દુઃખપરીત  
ચિત્તવાળા જંતુઓ આ સંસારમાં પરિભ્રમણ કરી રહ્યા છે.  
હું તેઓને આ ભયંકર સંસારથી, આ તારક પ્રવચન વડે  
પાર ઉતારું.’

‘પયં ચ ચિન્તયિત્વા યયા યયા પરેપામુપકારો ભવતિ  
તયા તયા ચેષ્ટે ।’

‘જે રીતે વિચાર કરી જે જે પ્રકારે ધીજીઓને ઉપકાર  
થાય, તે તે પ્રકારે ઉદય કરે છે.’

શ્રી જિનેશ્વરદેવના આત્માઓની ત્રીજા ભવની એ ઉત્તમ અવસ્થાનું વર્ણન કરતાં સુવિહિત શિરોમણિ. ૧૪૪૪ અન્યરત્નોના પ્રણેતા સૂરિપુરંદર શ્રી હરિભદ્રસૂરિ મહારાજા દ્વોપદ 'શ્રી યોગખિન્દુ' અન્યરત્નમાં નીચે મુજબ દર્શાવે છે—

“ મોહાન્ધકારગદ્ગને, સંસારે દુઃખિતા વત્ત ।  
 સત્ત્વાઃ પરિભ્રમન્ત્યુચ્ચૈઃ, સત્યસ્મિન્ધર્મતેજસિ ॥ ૧ ॥  
 બહુમેતાનતઃ કુચ્છાદ્, યથાયોગં કથંચન ।  
 બનેનોત્તારયામીતિ, ઘર્યોધિસમન્વિતઃ ॥ ૨ ॥  
 કરુણાદિગુણોપેતઃ, પરાર્થવ્યસની સદા ।  
 તથૈવ ચેષ્ટતે ધીમાન્, ઘર્જમાનમહોદયઃ ॥ ૩ ॥  
 તત્તત્કલ્યાણયોગેન, કુર્વન્ સત્ત્વાર્થમેવ સઃ ।  
 તીર્થકૃત્યમવાપ્નોતિ, પરં સત્ત્વાર્થસાધનમ્ ॥ ૪ ॥ ”

શ્રી સર્વજ્ઞ પ્રણીત ધર્મરૂપી ઉદ્યોત જગતમાં વિદ્યમાન હોવા છતાં અહો ! મિથ્યાત્વાદિ મોહાંધકારથી વ્યાપ્ત દુઃખિત પ્રાણીઓ ભવમાં—સંસારમાં પરિભ્રમણ કરે છે—(૧)

વરબોધિને પ્રાપ્ત થયેલો હું લીધણુ ભવબ્રમણથી પીડા પામી રહેલા આ પ્રાણીઓને કોઈ પણ પ્રકારે સર્વજ્ઞ ભગવાનના ધર્મરૂપી ઉદ્યોત વડે દુઃખમય સંસારથકી પાર ઉતારે—(૨)

અનુકર્યા અને આસ્તિક્યાદિ શુભથી યુક્ત, પરોપકાર કરવાના વ્યસનવાળો, નવીન નવીન પ્રયત્ન શુભોનો ઉદ્ય પ્રતિદક્ષણ જેમને વૃદ્ધિ પામતો છે એવો શુદ્ધિમાન આત્મા પ્રાણીઓ ઉપરની પ્રેરાઈ, તેમને તારવાની ક્રિયામાં રક્ત બને છે—

સિદ્ધાન્તનું પરિશુદ્ધજ્ઞાન; અતિશયી ધર્મકથા; અવિ-  
સંવાદિ નિમિત્તાદિ વ્યાપારો વડે લબ્ય પ્રાણીઓને હિતકારી  
મેક્ષાનું બીજાધાનાદિસ્વરૂપ પરંપર્ય કરવા વડે વરજોધિમાન  
પુરુષ તીર્થકરપણાને પામે છે—તીર્થકર નામકર્મની નિકાચના  
કરે છે—(૪)

“ ચિન્તયત્યેવમેવૈતત્, સ્વજનાવિગતં ॥ યા ।

તથાડ્ઞુષ્ઠાનતઃ સોડપિ, ધીમાન્ ગણચરો મવેત્ ॥ ૫ ॥”

‘લક્ષ્મી સારવાની લાવના પોતાના સ્વજનો, કુટુંબીઓ,  
મિત્રો, દેશબન્ધુઓ વિગેરેને માટેજ જે બાધિ પ્રધાન પ્રથસ્ત  
બુદ્ધિવાળો આત્મા ચિન્તવે છે તથા તેને અનુરૂપ પરોપકાર  
રૂપ અનુષ્ઠાન સેવે છે, તે આત્મા દેવ, હાનંત્ર અને માનવાદિને  
માનનીય તથા મહિમાવાળું શ્રી ગણધરપદ—શ્રી તીર્થકર દેવના  
મુખ્ય શિષ્યપદને દેવાવાળું કર્મ ઉપાર્જન કરે છે. (૫)

“ સંયમો મયનિર્વેદાદાત્મનિઃસરણં તુ યા ।

આત્માર્થસંપ્રવૃત્તોડસૌ, સદા સ્યામ્મુળકેવલી ॥ ૬ ॥”

‘માત્ર સ્વપ્રયોજન—સ્વહિતબદ્ધચિત્તવાળો સંવિગ્ન  
આત્મા કરા મરણાદિ દુષ્કારણ અગ્નિથી સળગતા લવરૂપી  
જંગલનાં પ્રખ્યાતી માત્ર પોતાનો આત્માનેજ બંડાર કાઢવાની  
લાવના લાવે છે તથા તેને અનુરૂપ અનુષ્ઠાન સેવે છે, તે આત્મા  
તથા—પ્રકારના બાદ અતિશયેથી શૂન્ય એવા મુંડ કેવલી—  
સામાન્ય કેવલીપણાને પામે છે. (૬)

પ્રકરણ-બારમું.

# શ્રી તીર્થંકર પરમાત્માની ત્રીજા ભવની કલ્યાણકારિણી સાધના

શ્રી જિનેશ્વરદેવના આત્માઓ ત્રીજા ભવે શ્રીજિન-  
નામ-કર્મની નિકાચના વળતે કેવા પ્રકારની કલ્યાણકારિણી  
સાધનાને સાધનારા હોય છે, તેનું વર્ણન કરતાં કથા પૂર્વધર શ્રી  
ઉમાસ્વાતિ વાચક સ્વરચિત શ્રી તત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્રમાં  
નીચે મુજબ દર્શાવે છે—

શ્રી જિનનામકર્મના બન્ધ હેતુઓનું વર્ણન કરતાં  
તેઓશ્રી દર્શાવે છે કે—

‘દર્શનયિશુદ્ધિર્વિનયસંપન્નતા શીલવ્રતેષ્વનતિચારોઽમી-  
ક્ષણં જ્ઞાનોપયોગસંવેગો શક્તિસ્ત્યાગતપસી સહસ્તાધુસમાધિવૈયા-  
ચૂત્પરણમર્હવાચાર્યવહુશ્રુતપ્રવચનમક્તિરાચર્યકાઽપરિહાણિર્મા-  
ર્ગપ્રમાચના પ્રવચનવત્સલત્વમિતિ તીર્થંકૃત્ત્વસ્ય ।’

દર્શનયિશુદ્ધિ —પરમપ્રકૃષ્ટસમ્યક્ત્વશુદ્ધિ—શ્રી જિનોક્ત તત્ત્વોને વિષે  
સર્વથા નિ શક્તિપાણુ આદિ દર્શનાચાગ્રનું પાલન

વિનયસમ્પન્નતા—અહાકારનો ત્યાગ કરી સમ્યક્દર્શનાદિ ગુણો  
અને તેને ધારણ કરનારા મહાપુરુષોનો વિનય

શીલવ્રતેષ્વનતિચાર’—મૂલગુણ અને ઉત્તર ગુણનું ઉત્સર્ગ અપવા-  
દાત્મક સર્વશ પ્રણીત સિદ્ધાન્તાનુસારે અતિચાર રહિત પાલન.

અમીક્ષણં જ્ઞાનોપયોગ.—પ્રતિક્ષણ-વાચના, પૃચ્છના, પરાવર્તના,  
અનુપ્રેક્ષા અને ધર્મકથા લક્ષણ શ્રુતાભ્યાસમા ઉપયોગ.

**ભમીદળં સંયોગઃ**—પ્રતિદિન જન્મ, જરા અને મરણાદિ ક્લેશરૂપ સંસારથી બચતીતપનું.

**શક્તિતસ્ત્યાગઃ**—શક્તિમુજળ-શક્તિને ગોપવ્યા કે ઉશ્લંઘ્યા વિના દાનાદિ ધર્મોનું આસેવન-પાલન.

**શક્તિતસ્તપઃ**—શક્તિમુજળ આકે પ્રકરના કર્મને તથાવનાર બાર પ્રકારના તપનું આસેવન-પાલન.

**સંઘસાધુસમાધિવૈયાવૃત્ત્યકરણમ્**—ચતુર્વિધ સંઘ અને મોક્ષમાર્ગને સાધનાર સાધુપુરોને સમાધિ યાત્ર તેવું વર્તન અને વૈયાવૃત્ત્ય-કરણ અથવા સંઘની સમાધિ અને સાધુનું વૈયાવૃત્ત્ય.

**અર્હવાચાર્યવદ્યુતપ્રયચનમક્તિઃ**—અરિહંત, આચાર્ય, બહુશ્રુત અને પ્રવચન, એ ચારને વિષે, જેમાં જે રીતે ઘટે તે રીતે શુદ્ધાશયથી ભક્તિ-અનુરાગપુક્ત ઉપાસના.

**આવદ્યકાપરિહાણિઃ**—પ્રતિદિન ઉભયકાળ અવસ્ય કરવા લાયક સામાયિકાદિ પડાવશ્યકોનું અથવા પ્રતિલેખનાદિ ક્રિયાઓનું ખામી-રહિત આસેવન-પાલન.

**માર્ગપ્રમાણના**—સમ્યગ્દર્શનાદિ શ્રી જિનોક્તમાર્ગના પ્રભાવને-કરવા કરાવવા અને ઉપદેશવા આદિ વડે વિસ્તારવો-વધારવો.

**પ્રયચનમયત્સલત્વમ્**—પ્રવચન એટલે શ્રી અરિહંત પરમાત્માનું શાસન, તેમાં રહેલા શ્રુતધરો, બાહ્યમુનિઓ, તપસ્વીઓ, નવદીક્ષિતો, ગ્જાન મુનિવરો આદિનો-સંગ્રહ તથા ઉપગ્રહ વડે અનુગ્રહ કરવો. સાધર્મિકો પ્રત્યે રનેહ રાખવો. શ્રુતાધ્યયન અને સંઘમાનુજ્ઞાન કરનારને દ્રવ્યભાવ ઉભય પ્રકારે સહાય કરવી.

ઉપરોક્ત ગુણો એક સાથે મળીને અથવા પૃથક્-પૃથક્ જિન-નામ-કર્મબંધના હેતુ બને છે.

## પ્રકરણ-તેરમું.

### દેવાધિદેવતાદર્શન-પૂજન આદિનું ફળ.

- પ્રણમું શ્રી ગુરુરાજ આજ, જિનમંદિર કેરો;  
પુણ્ય ભણી ઠરશું સફલ, જિન વચન ભલેરો. ૧
- દેહરે જાવા મન કરે, ચોથ<sup>૧</sup>-તણું ફલ પાવે,  
જિનવર જીહારવા ઉઠતાં, છઠ<sup>૨</sup>-પોતે આવે. ૨
- જાવા માંડયુ જેટલે, અઠમ<sup>૩</sup>-તણું ફલ હોય,  
ડગણું ભરતાં જિનભણી, દશમ<sup>૪</sup>-તણું ફલ જોય. ૩
- જામંચું જિનવર ભણી, મારગ ચાલતા,  
હોવે દ્વાદશ<sup>૫</sup>-તણું પુણ્ય, ભક્તિ માલતા. ૪
- અર્ધ પથ જિનહર-તણો, પંદર ઉપવાસ;  
દીઠે સ્વામીતણો ભુવન, લહીએ એક માસ ૫
- જિનહર પાસે આવતાં, છ માસી ફલ સિદ્ધ;  
આબ્યા જિનહર બારણે, વરસી તપફલ લીધ ૬
- સો વર્ષ ઉપવાસ પુણ્ય, પ્રદક્ષિણા દેતાં,  
સહસ્ર વર્ષ ઉપવાસ પુણ્ય, જિન નજરે જોતાં ૭
- જાવે જિનવર જીહારીએ, ફલ હોવે અનંત;  
તેહથી લહીએ સો ગુણું, જો પૂજે ભગવંત ૮
- ફલ ઘણું ફલની માલ, પ્રભુ કંઠે ઠવતા;  
પાર ન આવે ગીત નાદ, કેરાં ફલ ચુણતાં. ૯



નિરમલ તન મને કરી, યુલ્લતાં ઈન્દ્ર જગીશ;  
નાટક ભાવના ભાવતાં, પામે પદવી જગીશ. ૧૦

જિનવર ભક્તિ વધી એ, પ્રેમે પ્રકાશી;  
નિમુણી શ્રી ગુરુ વચણ સાર, પૂર્વ ઋષિ ભાષી. ૧૧

અદ્ધ કર્મને ટાલવા, જિનમંદિર જઈશું;  
લેટી ચરણ ભગવંતના, હવે નિરમલ થઈશું. ૧૨

દીર્ઘિવિજય ઉવજ્જાયને, વિનય કહે કરભેડ;  
સફલ હોજો ગુજ વિનતિ, જિન સેવાનું કોડ. ૧૩

ઉપરોક્ત ચૈત્યવન્દનમાં ઉપાધ્યાય શ્રી વિનયવિજયજી મહારાજે શ્રી જિનેશ્વરદેવ અને તેમના ચૈત્ય આદિનાં દર્શન, સ્તવન, પૂજન આદિની ભક્તિનું ફળ, પૂર્વ મહર્ષિઓએ જે રીતે પ્રકાશ્યું છે, તે રીતે વર્ણવી બતાવ્યું છે. એ જ વાતને પૂર્વાચાર્ય મહર્ષિઓ નીચેના શબ્દોમાં સમર્થન કરે છે.

“યાસ્યામ્યાયતનં જિનસ્ય લભતે ધ્યાયંઘતુર્યં ફલં,  
પષ્ટં દ્યોરિધત ઉઘતોઽપ્તમમથો ગન્તું પ્રવૃત્તોઽખ્યનિ ।  
શ્રદ્ધાલુર્દશમં વદ્ધિજિનગૃહાત્ પ્રાપ્તસ્તતો દ્વાદશં,  
મધ્યે પાશ્વિકમીક્ષિતે જિનપતૌ માસોપવાસં ફલં ॥૧॥”

હું શ્રી જિનેશ્વર મહારાજના મંદિર પ્રત્યે ઝમન કરું,  
એમ મનથી ચિન્તવનાર શ્રદ્ધાલુ ભવ્ય આત્મા ચતુર્ય ભક્ત  
(એક ઉપવાસ)ના ફલને પામે છે, જ્યાં માટે ઉઠતો તે  
છઠ (બે ઉપવાસ)ના ફલને પામે છે, ચાલવા માટે ઉઘમ  
કરતો અઠમ (ત્રણ ઉપવાસ)ના ફળને પામે છે, માર્ગને  
વિષે ચાલવા માટેલો દશમ (ચાર ઉપવાસ)ના ફલને પામે

છે, જિન ગૃહના મધ્યભાગને વિષે મહોચિતા દ્વાદશ ( પાંચ ઉપવાસ )ના ફલને પામે છે અને શ્રી જિનેશ્વરદેવને દેખવાથી-દર્શન કરવાથી માસોપવાસ ( એક મહિનાના ઉપવાસ )ના ફલને પામે છે,

અન્યત્ર યથુ કહ્યું છે કે—

“ સંપત્તો જિણમવળે, પાવદ છમ્માસિયં ફલં પુરિસો ।  
સંવચ્છરિયં તુ ફલં, દારદેસદ્ધિમો લહદ ॥ ૧ ॥ ”

શ્રી જિનભવનને પ્રાપ્ત થયેલો પુરુષ ૭ માસના ઉપવાસના ફલને પામે છે અને દ્વાર દેશે પહોંચેલો પુરુષ સંવત્સર-ગાર માસના ઉપવાસના ફલને પામે છે. (૧)

વળી

“ પપાહિણેણ પાવદ, વરિસસયં ફલં તઓ જિણે મહિપ ।  
પાવદ વરિસસહસ્સં, અણંતપુણં જિણે ધુણિપ ॥ ૨ ॥ ”

મહાક્ષિણા દેવાથી સો વર્ષના ઉપવાસના ફલને પામે છે, શ્રી જિનેશ્વરદેવની પૂજા કરવાથી હજાર વર્ષના ઉપવાસના ફલને પામે છે અને શ્રી જિનેશ્વરદેવોની સ્તુતિ કરવાથી ૭૫ અનંત પુરુષને ઉપાર્જન કરે છે. (૨)

એ માટે શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે—

“ જ્ઞયં પમજ્જણે પુણં, સહસ્સં ચ વિલેવળે ।  
સયસાહસ્સિમા માલા, અણંતં ગોમવાદ્દપ ॥ ૩ ॥ ”

શ્રી જિનેશ્વર પ્રભુના બિમ્બને પ્રમાર્જન કરતાં સો ગુણુ, વિલેપન કરતાં હજાર ગુણુ, પુષ્પની માલા ચઢાવતાં લાખ ગુણુ અને ગીત તથા વાજિત્ર વગાડતાં અનંત ગુણુ પુરુષ ઉપાર્જન થાય છે. (૩)

શ્રી જિનેશ્વરદેવના દર્શન-પૂજનનું ફળ વર્ણવતાં અન્યત્ર વળી કહ્યું છે કે—

“દર્શનેન જિનેન્દ્રાણાં, સાધુનાં વન્દનેન ચ ।  
ન તિષ્ઠતિ ચિરં પાપં, હિદ્રહસ્તે યથોદકં ॥૧॥”

શ્રી જિનેન્દ્રોનું દર્શન કરવાથી તથા સાધુ પુરુષોને વન્દન કરવાથી હિદ્રપાલા હસ્તમાં જેમ પાણી ટકતું નથી, તેમ લાંબા કાળ સુધી પાપ ટકતું નથી. (૧)

દેવ દર્શન અને શુદ્ધ વન્દનના પ્રભાવે ઘણા કાળનાં ઉપાર્જન કરેલાં પાપ-કર્મો થોડા જ કાલમાં નાશ પામે છે. વળી કહ્યું છે કે—

“દર્શનાદ્ દુરિતધ્વંસી, વન્દનાદ્વાંછિતપ્રદઃ ।  
પૂજનાત્ પૂરકઃ શ્રીણાં, જિનઃ સાક્ષાત્પુરુષમઃ ॥૨॥”

જિનેશ્વરનું દર્શન દુરિત-પાપનો નાશ કરે છે, જિનેશ્વરનું વન્દન વાંછિતને આપનાર થાય છે અને જિનેશ્વરનું પૂજન (બાહ્ય અર્થતર ઉભય પ્રકારની) લક્ષ્મીને પૂરનાર બને છે—ખરેખર ! શ્રી જિનેશ્વરદેવ એ સાક્ષાત્ કલ્પદુમ-કલ્પવૃક્ષ છે. (૨)

■ અય મે કર્મસદ્વાતં, વિનષ્ટં ચિરસન્નિતમ્ ।  
દુર્ગત્યાઽપિ નિર્વૃત્તોઽહં, જિનેન્દ્ર ! તવ દર્શનાત્ ॥૩॥”

હે જિનેન્દ્ર પ્રભુ ! આપના દર્શન કરવાથી આજે લાંબા કાળથી એકઠો થયેલો મારો કર્મનો સમૂહ નાશ પામ્યો અને હું દુર્ગતિથી મુક્ત થયો. (૩)

## પ્રકરણ-ચૌદમું.

શ્રી વીતરાગ પરમાત્માની ભક્તિનું ફળ.

શ્રી જિનેશ્વરો વીતરાગહોય છે તેઓ વીતરાગ હોવાથી તેમની ભક્તિ કરનાર ઉપર પ્રસન્ન થતા નથી કે નિંદા કરનાર ઉપર અપ્રસન્ન થતા નથી છતાં ભક્તને ભક્તિનું ફળ અને નિંદકને નિંદાનું ફળ અવશ્ય મળે છે. એ સંબંધી શાસ્ત્રીમાં કહ્યું છે કે—

“ક્ષીણક્લેશા પતે નહિ પ્રસીદન્તિ ન સ્તથોઽપિ ઘૃથા ।  
તત્સન્ધાવયિશુદ્ધેઃ પ્રયોજનં કર્મવિગમ इति ॥૧॥  
સ્તુત્યાઽપિ ભગવન્તઃ પરમગુણોત્કર્ષરૂપતો હોતે ।  
દૃષ્ટા હ્યચેતનાદપિ મન્નાદિજપાદિતઃ સિદ્ધિ ॥ ૨ ॥  
યસ્તુ સ્તુતઃ પ્રસીદતિ રોપમવદ્યં સ યાતિ નિન્દાયાં ।  
સર્વગ્રાસમચિત્તઃ સ્તુત્યો મુખ્યઃ કથં ભવતિ ॥ ૩ ॥  
શ્લોતાદિતેષુ હિ યથા દ્વેપં વહ્નિર્ન યાતિ રાગં ઘા ।  
નાહ્નયતિ વા તથાઽપિ ચ તમાશિતાઃ સ્વેષ્ટમશ્રુવતે ॥૪॥  
તદ્વત્તીર્થકરાન્યે ત્રિભુવનમાનપ્રભાવકાન્ ભક્ત્યા ।  
સમુપાશ્રિતા જનાસ્તે ભવશીતમપાસ્ય યાન્તિ શિવમ્ ॥૫॥”

ક્ષીણ થયા છે કલેશ જેમના એવા શ્રી જિનેશ્વરો પ્રસન્ન થતા નથી તોપણ તેઓની સ્તુતિ-ભક્તિ નિઃફળ નથી કારણ કે-તેથી સારા ભાવની વિશુદ્ધિ થાય છે અને સારા ભાવની વિશુદ્ધિથી કર્મનો વિગમ-વિનાશ થાય છે. (૧)

શુભના પરમ ઉત્કર્ષ રૂપ હોવાથી શ્રી વીતરાગ ભગવંતો તેમની સ્તુતિ-લક્ષિત કરનારને અવશ્ય રૂળને આપનારા થાય છે. અચેતન એવા મન્ત્રાદિના બાપ વિગેરેથી પણ રૂળની સિદ્ધિ પ્રત્યક્ષ છે. (૨)

સ્તુતિ-લક્ષિત કરવાથી જે પ્રસન્ન થાય છે, તે અવશ્ય તેની નિન્દા અવસરે રોષને પામે છે. એ રીતે રોષ અને તોષ ને ધારણ કરનાર અસમાન ચિત્તવાળો મુખ્ય-પ્રધાનપણે સ્તુતિને યોગ્ય કેવી રીતે બની શકે ? જે રાગ દેષ રહિત હોય તેજ મુખ્યપણે સ્તુતિને પાત્ર છે. બીજાઓની સ્તુતિ સ્વાર્થાદિના કારણે થતી હોવાથી આપચારિક છે અથવા તો અસત્ય છે. (૩)

જેમ શીત વિગેરેથી પીડાયેલા ઉપર વક્ષિ-અગ્નિને દેષ પણ નથી, તેમ રાગ પણ નથી. તથા તેને આહ્વાન (પોતાની પાસે આવવાનું આમંત્રણ) પણ કરતો નથી. તે છતાં તેનો આશ્રય લેનાર પોતાના ઈંદ્રને પ્રાપ્ત કરે છે-શીતથી રહિત બને છે. તેની જેમ ત્રણે ભુવનના ભાવોને પ્રગટ કરનાર તીર્થંકરો-જિનેશ્વરોનો જેઓ લક્ષિતપૂર્વક આશ્રય લે છે, સ્તુતિ-લક્ષિત આદિ દ્વારા તેમની ઉપાસના કરે છે, તેઓ ભવ રૂપી શીતને દૂર કરી મોક્ષને પામે છે-ભવબ્રમણનું નિવારણ કરનારા થાય છે. (૪-૫)

“ જિનસ્ય પૂજનં દ્વન્તિ, પ્રાતઃ પાપં નિશામયમ્ ।

આજન્મ વિહિતં મયે, સપ્તજન્મદૃતં નિશિ ॥૧૥ ”

પ્રાતઃકાળે કરેલું શ્રી જિનેશ્વરનું પૂજન રાત્રિયે થયેલા પાપનો નાશ કરે છે, મધ્યાહ્નકાળે કરેલું શ્રી જિનેશ્વરનું પૂજન

આપણા જન્મમાં કરેલાં પાપનો નાશ કરે છે અને સંધ્યા સમયે કરેલું શ્રી જિનેશ્વરનું પૂજન સાતભવના કરેલાં પાપોનો નાશ કરે છે (૧)

“ ધૂપં દન્તિ પાપાનિ, વીપો મૃત્યુવિનાશન. ।  
નૈવેદ્યવિપુલં રાજ્યં, પ્રદક્ષિણા શિવપદા ॥૨॥ ”

શ્રી જિનેશ્વરને ધૂપ કરવાથી પાપો નાશ પામે છે, દીપ કરવાથી મૃત્યુ નાશ પામે છે, નૈવેદ્યપૂજા વડે વિપુલ ઐવું રાજ્ય મળે છે અને પ્રદક્ષિણા એ મોક્ષને આપનાવાળી થાય છે (૨)

“ જો પુણ્ય તિર્સર્જ્ય, જિર્ણિવરાય તદા વિગયદોર્સ ।  
સૌ તદ્યમયે સિદ્ધા, અદયા સત્તદ્મૈ જન્મે ॥૩॥ ”

જે ભવ્યાત્મા રાગદ્રેષથી રહિત એવા જિનેશ્વર પર-માત્માની ત્રણે સંધ્યાએ પૂજા કરે છે તે ત્રીજો ભવે અથવા સાતમે या આઠમે ભવે સિદ્ધ થાય છે—મુક્તિમાં જાય છે (૩)

“ યન્મયોપાર્જિતં પુણ્યં, જિનશાસનસેવયા ।  
જિનશાસનસેવૈવ, તેન મેઽસ્તુ ભવે ભવે ॥૪॥ ”

શ્રી જિનશાસનની સેવાવડે મેં જે પુણ્ય મેળવ્યું છે, તે પુણ્યવડે મને ભવોભવ શ્રી જિનશાસનની સેવા મળે (૪)

“ અથ મે સફલં દેહમથ મે સફલં ચલમ્ ।  
નટાનિ વિધ્નજાલાનિ, જિનેન્દ્ર ! તથ વર્ષનાત્ ॥૫॥ ”

હે જિનેન્દ્ર ! આજે આપના દર્શનથી મારું શરીર સફળ બન્યું, મારું જીવન સફળ બન્યું અને મારો વિધ્નસમૂહ નાશ પામ્યો (૫)

“ અથ મે સફલં જન્મ, પ્રશસ્તં સર્વમદ્ગલમ્ ।  
ભવાર્ણવં ચ-તોર્ણોઽહં, જિનેન્દ્ર ! તથ વર્ષનાત્ ॥૬॥ ”

હે જિનેન્દ્ર ! આજે આપના દર્શનથી મારો જન્મ સફલ થયો, સર્વ મંગલો પ્રશસ્ત થયા અને સંસાર સમુદ્રને હું તરી ગયો. (૬)

“ અથ મે સફલં ગાત્રં, નેત્રે ચ વિમલીકૃતે ।

સ્નાતોઽહં ધર્મકૃત્યેષુ, જિનેન્દ્ર ! તવ દશનાત્ ॥૭॥ ”

હે જિનેન્દ્ર ! આજે આપના દર્શનથી મારું ગાત્ર-શરીર સફલ થયું, નેત્રો મલરહિત કરાયા અને ધર્મકૃત્યોમાં મેં સ્નાન કર્યું-લયલીન બન્યો. (૭)

“ અથાઽહં સુકૃતોભૂતો, વિઘ્નતાદોષકલ્પિતપા ।

ભુવનત્રયપૂજ્યોઽહં, જિનેન્દ્ર ! તવ દર્શનાત્ ॥૮॥ ”

હે જિનેન્દ્ર ! આજે આપના દર્શનથી હું પુણ્યવાન બન્યો, મારા સઘળા પાપો નાશ પામ્યા અને ત્રણે ભુવનમાં હું પૂજ્ય બન્યો. (૮)

“ અથ મિથ્યાન્ધકારસ્ય, દ્વન્તા જ્ઞાનવિવાકરા ।

ઉદિતો મચ્છરીરસ્ય, જિનેન્દ્ર ! તવ દશનાત્ ॥૯॥ ”

હે જિનેન્દ્ર ! આજે આપના દર્શનથી મિથ્યાત્વરૂપી અંધકારનો નાશક એવો જ્ઞાનરૂપી સૂર્ય મારા શરીરમાં ઉદય પામ્યો છે. (૯)

“ અથ મે કર્મણાં જાલમ્, વિઘ્નં સકપાયકમ્ ।

દુર્ગત્યા વિનિવૃત્તોઽહં, જિનેન્દ્ર ! તવ દર્શનાત્ ॥૧૦॥ ”

હે જિનેન્દ્ર ! આજે આપના દર્શનથી કપાય સહિત મારી કર્મની જાલ નાશ પામી છે અને હું દુર્ગતિથી નિવૃત્ત થયો છું-મારી દુર્ગતિ દૂર થઈ છે. (૧૦)

“ અથ નષ્ટો મહાવન્ધ, કર્મણાં હુ સદાયકઃ ।

સુપસન્નઃ સમુત્પન્નો, જિનેન્દ્ર ! તવ દર્શનાત્ ॥૧૧॥”

હે જિનેન્દ્ર ! આજે આપના દર્શનથી હુઃખને આપનાર  
એવો કર્મનો મોટો બન્ધ નાશ પામ્યો છે અને સુખનો  
સમાગમ થયો છે (૧૧)

“ મનઃપ્રસન્નં સંપન્નં, નેત્રે વીયૂપપૂરિતે ।

ઘટ્ટં સ્નાતઃ સુધાકુण्डે, જિનેન્દ્ર ! તવ દર્શનાત્ ॥૧૨॥”

હે જિનેન્દ્ર ! આજે આપના દર્શનથી મન પ્રસન્ન થઈ  
ગયું, નેત્રો અમૃતથી પૂર્ણ થઈ ગયાં અને મેં અમૃતકુંડમાં  
સ્નાન કર્યું (૧૨)

“ સુપ્રમાતં સુદિવસં, કલ્યાણં મેઽથ મક્કલમ્ ।

યદ્ વીતરાગ ! દષ્ટોઽસિ, ત્વ ત્રિલોક્યવિવાકર- ॥૧૩॥”

હે વીતરાગ પરમાત્મનું ! ત્રણલોકના દિવાકર એવા  
આપનું દર્શન જે મેં કર્યું છે, તેથી શુભ-પ્રભાતમય એવો  
મારો આજનો દિવસ કલ્યાણકારી બન્યો અને મને સુખ તથા  
મંગલની પ્રાપ્તિ થઈ છે (૧૩)

“ અથ છિન્ના મોહપાશા, અથ રાગાદયો જિતાઃ ।

અથ મોક્ષસુખં જાત-મથ તીર્ણં મવાર્ષવઃ ॥૧૪॥”

હે નાથ ! આજે આપના દર્શનથી મારા મોહના પાશો  
છેદાઈ ગયા, મેં આજે રાગાદિ શત્રુઓ ઉપર વિજય મેળવી,  
મોક્ષનું સુખ પ્રાપ્ત કર્યું અને હું સંસાર સાગરને તરી ગયો (૧૪)



પ્રકરણ-પંદરમું.

શ્રીવીતરાગ-પરમાત્માની

પ્રાર્થનાનું-રૂળ.

શ્રી વીતરાગ ભગવન્તો યદ્યપિ વીતરાગ છે, તેથી તેમની પ્રાર્થના કરનારને તેઓ કંઈ આપતા નથી તો પણ તેમની પ્રાર્થના કરવી એ સાર્યક છે-પ્રકૃષ્ટ શુભ અધ્યવસાયનું કારણ છે.

‘આરોગ્ય-સિદ્ધત્વ, બોધિલાભ-જિનધર્મની પ્રાપ્તિ, અને સર્વોત્કૃષ્ટ ભાવસમાધિ શ્રીજિનેશ્વરે મને આપે.’

એ જાતિના વાક્ય પ્રયોગથી પ્રવચનની આરાધના થાય છે અને સન્માર્ગવર્તિ મહાપુરુષને તે તે વસ્તુની પ્રાપ્તિ થાય છે. તેમાં પ્રધાન હેતુ શ્રી જિનેશ્વરદેવનું પ્રણિધાન જ છે. એ માટે શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે-

“ માતા અસત્ત્વમોસા, નયરં મત્તીપ માસિયા પસા ।  
ન હુ સ્ત્રીજપેઝ્જદોસા, દેતિ સમાદિં ચ યોદિં ચ ॥૧॥  
તપ્પત્થણાપ તદ્દવિ ય, ન મુસાવાઓવિ પત્થ ચિણ્ણેઓ ।  
તપ્પણિદ્દાણાઓ ચિય, તમ્મુણઓ હંદિ ફલમાયા ॥૨॥  
ચિન્તામણિરયણાદિદિં, જહા ડ મઝ્યા સમોદિયં ઘટ્થું ।  
પાવંતિ તદ્દ જિણેદિં, તેસિં રાગાદમાત્તેડિયિ ॥૩॥  
યત્થુસહાવો પસો, અડવ્વચિન્તામણી મહામાગો ।  
ખંજગં તિત્થયરે, પાવિજ્જહ યોદિલામોત્તિ ॥૪॥ ”

મત્તીપ જિજ્ઞવણ, ચિજ્જન્તી પુલ્લસચિયા કમ્મા ।  
ગુણપગરિસવહુમાણો, કમ્મવણદવાણલો જેણ ॥૫॥ ”

શ્રી જિનવરોની પાસે પ્રાર્થના-માગણી કરવી તે અસત્ય-  
મૃધા-સત્ય પણ નહિ અને મૃધા પણ નહિ, એવી ચોથી  
વ્યવહાર જ્ઞાપા છે અને શ્રી વીતરાગ પ્રત્યે લક્ષિત કર્યાવવા  
માટે તેનો પ્રયોગ થાય છે રાગદ્રેષ રહિત શ્રી જિનેશ્વરો કાઈ  
સમાધિ કે બોધિને ખરેખર આપતા નથી (૧)

તો પણ તેમની પ્રાર્થના કરવાથી મૃધાવાદ-અસત્ય જાપણ  
થાય છે, એમ પણ નથી કારણ કે તેમના પ્રણિધાનથી અને  
તેમના શુભથી જ ફલની પ્રાપ્તિ થાય છે (૨)

રાગદ્રેષ રહિત ચિન્તામણિ રત્ન આદિથી જેમ પુણ્યવાન  
આત્માઓ સમીક્ષિત-ધ્વન્નિષ્ઠ વસ્તુને પ્રાપ્ત કરે છે, તેમ શ્રી  
જિનેશ્વરોમા ગગાદિનો અભાવ હોવા છતાં તેમનું આરાધન  
કરનાર લબ્ધ આત્મા સમીક્ષિત ફલને પ્રાપ્ત કરે છે (૩)

શ્રીજિનેશ્વરો એ અપૂર્વ ચિન્તામણિ મહાભાગ પુરૂષો  
છે તેમની સ્તુતિ-લક્ષિત આદિ કરનારને બોધિલાભ-શ્રી  
જિનપ્રણિત ધર્મની પ્રાપ્તિ થાય છે કારણ કે શ્રી જિનલ  
ક્ષિત્રી વસ્તુનો અવભાવ જ એવો છે (૪)

શ્રી જિનવરોની લક્ષિતથી પૂર્વ સચિત પાપો ક્ષય પામે  
છે કારણ કે શુભપ્રકર્ષનું બહુમાન એ કર્મરૂપી વનને બાળવા  
માટે દાવાનળ સમાન છે (૫)

## પ્રકરણ-સોલમું

### શ્રીજિનપૂજનની-ન્યાયપુરસ્સરતા.

હથપૂર્વધર શ્રીઉમાસ્વાતિ વાચકવર્ય શ્રી તત્ત્વાર્થ  
લાખ્યમાં ફરમાવે છે કે—

■ અભ્યર્ચનાદર્હતાં મનઃપ્રસાદસ્તતાઃ સમાધિચ્છ ।

તસ્માદપિ નિઃશ્રેયસમતો દ્વિ તત્પૂજનં ન્યાય્યમ્ ॥૧૧॥

શ્રીઅરિહંતો-રાગદ્રેષાદિમલથી રહિત આત્માઓની અભ્યર્ચના,  
અભિગમન, સ્તુતિ, વ-દન અને પર્યુપાસના આદિથી મનઃપ્રસાદ-  
ચિત્તની પ્રસન્નતા થાય છે. જેમ નિર્મલ જલથી મલ દૂર થાય છે  
તેમ મલિન જલથી મલની વિશુદ્ધિ થતી નથી. તેજ રીતે શ્રી  
અરિહંતો રાગદ્રેષાદિ મલથી રહિત હોવાથી તેમની ઉપાસના  
કરનારાઓના રાગાદિ મલો નાશ કરનારા થાય છે. રાગાદિ  
મલો નાશ પામવાથી ચિત્ત પ્રસન્ન થાય છે. ચિત્તની પ્રસન્ન-  
તાથી સમાધિ-ચિત્તની એકાગ્રતા થાય છે. ચિત્તની એકાગ્રતા-  
શાન્તતા થવાથી શુશ્રૂષા-તત્ત્વશ્રવણની અભિલાષા થાય છે.  
તત્ત્વશ્રવણની અભિલાષાથી સાચું-ભાવનાવાળું શ્રવણ થાય છે.  
ભાવયુક્તશ્રવણથી તત્ત્વવિષયક ગ્રહણ, ધારણ અને ઉહાપોહ  
થાય છે. ગ્રહણ, ધારણ અને ઉહાપોહથી તત્ત્વનો અધિગમ  
થાય છે. તત્ત્વનો અધિગમ થવાથી હિતની પ્રાપ્તિ અને  
અહિતનો પરિહાર થાય છે. હિતપ્રાપ્તિ અને અહિતનો પરિહાર  
થવાથી નિઃશ્રેયસ-પરમકલ્યાણરૂપ સુક્ષિતની પ્રાપ્તિ થાય છે.  
એ રીતે સમાધિથી માંડીને નિઃશ્રેયસ પર્યંતના કલ્યાણોની

પરંપરાની પ્રાપ્તિના હેતુભૂત હોવાથી શ્રી અરિહંતોનું પૂજન, અભિગમન, વન્દન અને પર્યુપાસન આદિ સંબંજનો માટે ન્યાય-યુક્ત છે. શ્રીઅરિહંતોને પૂજનની જરૂર નથી, તોપણ પૂજકને કદ્યાણુ પરંપરાના કારણભૂત હોવાથી કૃતાર્થ એવા શ્રીઅરિહં-તોની પૂજા અવશ્ય કર્તવ્ય છે. શ્રીઅરિહંતોની પૂજા તેમના ણિભોની પૂજા દ્વારા થઈ શકે છે. સંસારી આત્માઓ ધર્મ કરવામાં પ્રાયઃ આજસુ, કટલીડ અને પ્રમાદી હોય છે. તેવા છુવેને શ્રી જિનેશ્વરદેવોની શાન્ત આકારવાળી પ્રતિમાઓ વિગેરે જોઈને કર્મનો ક્ષયોપશમ થાય છે. કર્મનો ક્ષયોપશમ થવામાં શાસ્ત્રકારોએ દ્રવ્યાદિને હેતુ માનેલા છે. શ્રી જિનેશ્વર-દેવોના મનોહર ણિભો, એ ઉત્તમોત્તમ દ્રવ્ય છે. શ્રી જિન-મંદિર એ ઉત્તમ ક્ષેત્ર છે. પૂજન વખતનો કાળ તથા ભાવ પણ ઉત્તમ હોય છે. ઉત્તમ પ્રકારના દ્રવ્યાદિની સામગ્રી મળ-વાથી મોહરૂપી મલ ઘટે છે. મોહનીયાદિ કર્મપ્રકૃતિઓનો ઉપશમ, ક્ષયોપશમ કે ક્ષય થાય છે. મોહનીયનો ઉપશમાદિ થવાથી ચિત્તપ્રસન્ન-સ્વરૂપ-નિર્મળ થાય છે. ચિત્તનિર્મળ થવાથી શ્રી જિનવચન પ્રત્યે શ્રદ્ધા આવિર્ભાવ પામે છે. તેથી શ્રી જિન-વચનનું શ્રવણ થાય છે અને શ્રવણથી સમ્યગ્દર્શનાદિશુભોનો લાભ થાય છે. સમ્યગ્દર્શનાદિ શુભોને પ્રાપ્ત થયેલા આત્મા-ઓને પણ શ્રી જિનપ્રતિમાદિના દર્શન, વન્દન, પૂજનાદિવડે પ્રમાદાદિ દૂર થાય છે, સંવેગાદિ વધે છે અને શ્રી જિનશુ-ભના ધ્યાનમાં મન એકાગ્ર થાય છે અને એથી પરમ શમર-સંભાવની પ્રાપ્તિ થાય છે.

પ્રકરણ-સત્તરમું.

## શ્રીજિન-પૂજન-વિધિ.

“સ્નાનવિલેપનમુસુગન્ધિપુષ્પધૂપાદિમિઃ શુભૈઃ કાન્તમ્ ।  
 ધિમવાનુસારતો યત્કાલે નિયતં વિધાનેન ॥ ૧ ॥  
 અનુપકૃતપરહિતરતઃ શિવદલ્લિદ્દોશપૂજિતો ભગવાન્ ।  
 પૂજ્યો દિનકામાનામિતિ ભક્ત્યા પૂજનં પૂજા ॥ ૨ ॥  
 પશ્ચોપચારયુક્તા કાચિચ્છાઽપોપચારયુક્તા સ્વાત્ ।  
 સ્પર્શવિશેષાદન્યા પ્રોક્તા સર્વોપચારેતિ ॥ ૩ ॥  
 ન્યાયાર્જિતેન પરિશોધિતેન ધિત્તેન નિરયશેષેણ ।  
 કર્તવ્યા ધુન્નિમતા પ્રયુક્તસત્તિલદિયોગેન ॥ ૪ ॥  
 શુચિનાઽઽત્મસંયમપરં સિતશુભવસ્ત્રેણ ઘચનસારેણ ।  
 આશંસારહિતેન ચ તથા તથા માપમૃદ્વ્યોચ્ચઃ ॥ ૫ ॥”

સ્નાન-મુગન્ધિ દ્રવ્યોથી સંયોજિત સ્નાન, વિલેપન-  
 મુગન્ધિ ચન્દન, કપૂર, કુંકુમ અને દેસરાદિ વડે વિલેપન, સારી  
 ગન્ધવાળા બીજ કેતકી વિગેરેનાં પુષ્પો તથા ગન્ધ દ્રવ્યોથી વા-  
 સિતધૂપ વિગેરે મુગન્ધયુક્ત દ્રવ્યોવડે સદા પોતાના વૈભવને  
 અનુસારે, શાસ્ત્રોક્ત વિધિપૂર્વક, ત્રણે સંધ્યાએ અથવા પોતાની  
 વૃત્તિ-આશુવિકાને વિરોધ ન આવે તે રીતે. (૧)

અનુપકૃત પરહિતરત-નિષ્કારણ સર્વજનવત્સલ, શિવ-  
 કદ્યાણ અથવા નિરૂપદ્રવને દેનાર, ત્રિદેશેશ-ઈન્દ્રાદિ વડે  
 પૂજિત, સમગ્ર ઐશ્વર્યવાન પૂજ્ય ભગવાન શ્રી જિનેશ્વરદેવ  
 હિતાભિલાષિ-પ્રાણીઓને ભક્તિ-વિનયવડે પૂજન કરવા  
 યોગ્ય છે. (૨)

પ્રયોગપચારયુક્ત—પચાગ પ્રણિપાતરૂપ, અષ્ટોપચારયુક્ત—  
અષ્ટાગ પ્રણિપાતરૂપ અથવા સર્વોપચારયુક્ત—ઋદ્ધિવિશેષથી  
દશાણુભદ્રાદિની જેમ હસ્તી, અથ અને રથાદિ સર્વ સામગ્રી  
વડે, સર્વ ખલ વડે, સર્વ સમુદય વડે, સર્વ વિભૂતિ વડે, સર્વ  
વિભૂષા વડે અને સર્વ આદર વડે (૩)

પરિશુદ્ધ ન્યાયાર્જિત વિત્ત-દ્રવ્ય વડે અને બીજા પ્રણુ  
સત્સાધનો વડે બુદ્ધિમાન પુરૂષે શ્રી જિનરાજની નિરવશેષ-  
સમસ્તપ્રકારે પૂજા કરવી જોઈએ (૪)

શુચિ અર્થાત્ દ્રવ્યભાવ બ્નાનવડે પવિત્ર થઈને, દ્રવ્યસ્નાન-  
હાથપગશિરાદિ અવયવોનું અને ભાવસ્નાન અક્ષિન અધ્યવ-  
સાયોનું-શરીર તથા મનથી સ્વચ્છ થઈને, સ્વેત અને  
શુભ વસ્ત્ર પહેરીને-શુભ શબ્દથી સ્વેત વર્ણુ સિવાયના બીજા  
પ્રણુ રક્ત પીતાદિ વર્ણુવાળા શુભ વસ્ત્રો પહેરીને, આગમ  
પ્રધાન બનીને તથા આલોક પરવેાકાદિના સાસારિક ફલની  
કામનાથી રહિત બનીને, જે જે પ્રકારે ભાવની અત્યંત  
વૃદ્ધિ થાય તે તે પ્રકારે પુષ્પ અને વસ્ત્રાદિની સામગ્રીથી સન્ન  
બનીને-શ્રી જિનરાજની પૂજા કરવી જોઈએ (૫)

“ કાયાદિયોગસારા ત્રિવિધા તચ્છુદ્યુપાત્તપિત્તેન ।

યા તદતિચારરહિતા સા પરમાડ્યંત્રે તુ સમયચિદા ॥૬॥

ત્રિજ્ઞોપશમન્યાયા ગીતામ્યુદયપ્રસાધની ચાડન્યા ।

નિર્વાણસાધનીતિ ચ ફલદા તુ યથાર્થસંજ્ઞામિ ॥૭॥ ”

સમયવેલીઅન્ય આચાર્યો કાયાદિ ત્રણ યોગોની પ્રધાનતાથી  
ત્રણ પ્રકારની પૂજાને કરમાવે છે કાયયોગસાર, વ્યતનયોગ-

ગસાર અને મનોયોગસાર-કાયાદિના દોષોનો જેમાં ત્યાગ છે, એવી અતિચાર રહિત પૂજા, એ પણ પ્રધાન પૂજા છે. (૬)

પહેલી કાયયોગસાર-કાયાના દોષથી રહિત પૂજાને વિધ્નો-પશ્યમની, બીજી વચનયોગસાર-વાણીના દોષથી રહિત પૂજાને અભ્યુદયપ્રસાધની અને ત્રીજી મનોયોગસાર-મનના દોષથી રહિત પૂજાને નિર્વાણપ્રાપ્તિ, એ રીતે ચતુર્થ સંઘાવાણી-નામ સુગુણ ક્ષેત્રને આપનારી ત્રણ પ્રકારની પૂજા કહેલી છે. (૭)

એ ત્રણ પ્રકારની પૂજાના અન્વય એવા બીજા પણ ત્રણ નામ શ્રી પૂજાવિશિકામાં લગવાન શ્રી હરિભદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજે કહેલાં છે. સમન્તભદ્રા, સર્વમંગલા અને સર્વસિદ્ધિ-ક્ષેત્રા. પ્રથમ પૂજા પ્રથમ અવ્યંક યોગથી અવિરતિ સમ્યક્દષ્ટિને હોય છે. બીજી પૂજા દ્વિતીય અવ્યંક યોગથી ઉત્તરગુણધારી શ્રાવકને હોય છે. ત્રીજી પૂજા તૃતીય અવ્યંક યોગથી મૂલોત્તર ગુણધારી પરમ શુદ્ધ શ્રાવકને હોય છે. પ્રથમ પૂજામાં પૂજક પોતે સુગન્ધિત પુષ્પાદિની સામગ્રી લાવે છે. દ્વિતીય પૂજામાં ક્ષેત્રાન્તરથી બીજા પાસે મંગાવે છે. તૃતીય પૂજામાં ત્રણ લોકમાં જેટલી સુંદર વસ્તુઓ છે તે નન્દનવનગત પારિણત કુસુમાદિ સર્વને મનથી પોતે લાવે છે. અખિલ ગુણાધિક-સમસ્ત પ્રાણીગણથી અધિક ગુણવાન શ્રી જિનેશ્વરદેવની પૂજા અખિલગુણાધિક પૂજેપકરણ વડે-સર્વ કરતાં અધિક ગુણ-વાલાં સારભૂત પૂજના ઉપકરણો વડે બુદ્ધિમાન પુરુષોએ કરવી જોઈએ. એ રીતે કરેલી પૂજાજ ચિત્તને પરિપૂર્ણ-સંતોષ આપનારી થાય છે: અન્યથા નહિ.

અન્ય ગ્રન્થોમાં પચોપચારી, અષ્ટોપચારી, સર્વોપચારી તથા ત્રણ પ્રકારની પૂજા અન્ય રીતે પણ કહી છે

**પંચોપચારીપૂજા**—ઉપચારએટલે પૂજાની સામગ્રી—પુષ્પ, અક્ષત, ગંધ, ધૂપ અને દીપ અથવા જળ, ચન્દન, પુષ્પ, ધૂપ અને દીપ એમ પાચ પ્રકારની પૂજા કહી છે

**અષ્ટોપચારીપૂજા**—પુષ્પ, અક્ષત, ગંધ, દીપ, ધૂપ, નૈવેદ્ય, ફળ અને જળ. એમાં જળપૂજા પ્રથમ કરવાની છે પછી ગંધ (વિલેપન), પુષ્પ, ધૂપ, દીપ, અક્ષત, નૈવેદ્ય અને ફળ અથવા ફળ અને પછી નૈવેદ્ય

**સર્વોપચારી પૂજા**—પૂજાને યોગ્ય સર્વ પ્રકારની વસ્તુઓ વડે પૂજા કરવી તે સત્તરલેદી, એકવીસ પ્રકારી, એકસો આઠ પ્રકારી ઇત્યાદિ અગ, અથ અને ભાવ એ ત્રણ લેદોથી પૂજા કરવી, તે પણ સર્વોપચારી પૂજા કહેવાય છે

**અગપૂજાને વિધ્નોપશામિકા**—વિધ્નોને શમાવનારી, અથપૂજાને અબ્યુદયસાધની—સ્વર્ગાદિ સપત્તિને આપનારી તથા ભાવપૂજાને નિર્વૃત્તિકારિણી—અવ્યાભાધ મુખ સ્વરૂપ સુક્રિતને આપનારી કહેલી છે

**અંગપૂજા**—એટલે પ્રભુના શરીર સખધી પૂજા પ્રથમ નિર્માલ્ય ઉતારવું, મોરપીંછીથી પ્રમાર્જના કરવી, પચા-મૃતથી અભિષેક કરવો, અગલૂછણા કરવા, વિલેપન કરવું, નવ અંગે પૂજા કરવી, પુષ્પ ચઢાવવા, અગરચના કરવી, કસ્તૂરી આદિવડે પ્રભુના શરીરે પત્ર વિગેરેની રચના કરવી, આભૂષણ પહેરાવવા ઇત્યાદિ



**અગ્રપૂજા**—પ્રભુની આગળ ધૂપ કરવો, દીપક કરવો, અક્ષતાદિ વડે આદ્ય મંગલ આલેખવાં, પુષ્પના પ્રગર-ભરવા, ઉત્તમ ફળ મૂકવા, અશન-પાન-પ્રાદિમ-સ્વાદિમ, એ ચાર પ્રકારનાં નૈવેદ્ય ધરવા, આરતી મંગળદીવો ઉતારવો, ગીતનૃત્ય વાર્નિકાદિ વગાડવા ઇત્યાદિ.

**ભાવપૂજા**—ચૈત્યવન્દન, સ્તવન, સ્તુતિ, સ્તોત્ર, જપ અને કેટલાક આચાર્ય મહારાજના મત પ્રમાણે ગીત, નૃત્ય, વાર્નિકાદિ પણ ભાવપૂજા ગણાય છે.

### પૂજન વખતે ભાવના.

**જલપૂજા**—જેમ જલ પ્રક્ષાલનથી બાહ્ય મલનો નાશ થાય છે, તેમ આત્મા સાથે રહેલી કર્મમલ શ્રીજિનેશ્વરદેવની જલપૂજના અધ્યવસાયથી નાશ પામે છે.

**ચંદનપૂજા**—જેમ ચંદનમાં રહેલી શીતલતા બાહ્ય તાપનો નાશ કરે છે તેમ શ્રી જિનેશ્વરની ચંદન પૂજનો પરિણામ આંતર તાપને નાશ કરે છે.

**પુષ્પપૂજા**—જેમ પુષ્પમાં દ્રવ્યથી સુગન્ધ રહેલી છે, તેમ શ્રી જિનેશ્વરદેવના પુષ્પ પૂજનથી આત્મામાં ભાવથી સુગન્ધ પ્રગટે છે-મન શુદ્ધ બને છે.

**ધૂપપૂજા**—જેમ અગ્નિમાં ધૂપ નાંખવાથી સુગંધી પ્રમાડો ઉપત્ત થઈને ઉચે ચડે છે, તેમ શ્રીજિનેશ્વરદેવની ધૂપ પૂજાથી કર્મરૂપી કાષ્ઠને બાળવા માટે ધ્યાનરૂપી અગ્નિમાં શુભ ભાવનારૂપી ધૂપ પડવાથી શુભરૂપી સુગંધ પ્રગટે છે અને આત્મા ઉચે ચડે છે.

**દીપપૂજા**—દીપક જેમ જાણ અધકારને ફર કરે છે, તેમ શ્રીજિનેશ્વરદેવની દીપ પૂજા મોહરૂપી અધકારનો નાશ કરે છે

**અક્ષતપૂજા**—જેમ અક્ષત શ્વેત અને અખંડ હોય છે, તેમ શ્રીજિનેશ્વરદેવની અક્ષત પૂજાથી અક્ષય અને અખંડ એવા સિદ્ધિપદની પ્રાપ્તિ થાય છે

**નૈવેદ્યપૂજા**—જેમ શ્રીજિનેશ્વર દેવો નૈવેદ્ય-આહારની મૂર્છાનો ત્યાગ કરી અનાહારી તથા અવેદીપદને પામ્યા છે, તેમ નૈવેદ્યવડે શ્રી જિનેશ્વરદેવની પૂજા કરનારો આત્મા પણ આહારના રસની અભિલાષાનો ત્યાગ કરી નિરાહારી તથા નિવેદીપદને પામે છે

**ફલપૂજા**—ઉત્તમ, તાજા અને મધુર રસવાળા ફળોવડે શ્રીજિનેશ્વરદેવની પૂજા કરવાથી સર્વોત્તમ, અભિનવ અને જ્ઞાનાદિ શુભોના અનંત રસથી ભરપૂર સદા સ્થિર અને શાશ્વત એવું મોક્ષરૂપી ફલ મળે છે

એ રીતે શ્રીજિનેશ્વરદેવના નવઅંગની પૂજા પુણ્યવત પ્રાણીઓના ઘર આગણે નવવિધાન પ્રગટાવે છે

**નવઅંગપૂજા વખતે વિચારણા**

**અગુહપૂજા**—શરીરનું સર્વથી જઘન્ય અંગ ચરણ-પગ છે પ્રભુની અપેક્ષાએ પોતાની અવસ્થા અતિજઘન્ય છે એ સૂચવવા માટે સૌથી પ્રથમ શ્રીજિનચરણના અગૂહાની પૂજા છે અગુહપૂજાથી અતિશય ભક્તિ તથા નમ્રતા સૂચવાય છે

**જાનુપૂજા**—એ જાનુ-દીપાવળીના બળે પ્રભુ કાયોત્સર્ગ ધ્યાને રહ્યા છે, કર્મ જાપાવી કેવળજ્ઞાન પામ્યા છે: અને દેશવિદેશમાં વિહાર કરી અનેક ભવ્ય જીવોને પ્રતિજોધ્યા છે, તેથી પ્રભુના જાનુ પૂજવા યોગ્ય છે.

**મહિબંધપૂજા**—પ્રભુના બે હાથ વડે કોડા સોનૈયાનું દાન દેવાયું છે: રાજના એક કોડને આઠ લાખના હીસાબે એક વર્ષમાં ૩૮૮ કોડ ને ૮૦ લાખ સોના મહોરોનું દાન દેવાયું છે અને જગતની દરિદ્રતાનો નાશ કરાયો છે: એ કારણે પ્રભુના બે હાથના કાંડા-મહિબંધ પૂજવા યોગ્ય છે.

**રુદ્ધપૂજા**—વીર્યાન્તરાયકર્મના ક્ષયથી પ્રભુમાં અનંતવીર્ય પ્રગટે છે, તેથી તેમના ખલામાંથી માન જાણે અપમાન પામીને ચાલી ગયું છે. તથા ભૂજના અપૂર્વ જાળ વડે તેઓ સમસ્ત ભવસાગરને તરી ગયા છે. એ કારણે પ્રભુની બને ભુજાઓ પૂજવા યોગ્ય છે.

**શિરપૂજા**—ગોહનીય કર્મનો સર્વથા ક્ષય કરી, જારમા શુભકાળના અરમ સમયે જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય અને અંતરાય કર્મનો ક્ષય કરી, કેવળજ્ઞાન પામી, આયુષ્યના અંતે વેદનીય, નામ, ગોત્ર અને આયુષ્યકર્મનો ક્ષય કરી, ચૌદ રાજ-લોકના મસ્તકભાગને પ્રભુએ અલંકૃત કર્યું છે. તે કારણે પ્રભુના મસ્તક પર રહેલી શિખા-ચોટલી પૂજવા યોગ્ય છે.

**લલાટપૂજા**—ત્રીભુવને સમ્યક્ત્વ સહિત 'સંવિ' જીવ કરે શાસનરસીની શુભ ભાવનાપૂર્વક વીસસ્થાનેકોની

આરાધના કરી જેઓએ શ્રીજિન-નામકર્મની નિકાચના કરી છે અને ત્રણ લોકને વિષે તિલક સમાન તીર્થકર પદવીને છેલ્લા ભવમાં પ્રાપ્ત કરી છે, તેને યાદ લાવવા માટે પ્રભુનું ભાલ-થળ પૂજવા યોગ્ય છે

ઠંઠપૂજા—મેઘસમાન ગંભીર ધ્વનિવડે સમવસરણમાં બેસીને જે પ્રભુએ નિરતર બળે પ્રહર સુધી ધર્મોપદેશ આપીને અનેક જીવોનો ઉદ્ધાર કર્યો છે, તે પ્રભુનો ઠંઠ ભવ્ય આત્માઓને પૂજવા યોગ્ય છે

હૃદયપૂજા—પ્રભુનું હૃદય અપરાધી ઉપર પણ સદા ક્ષમાગુણને ધારણ કરતું હતું તથા અનુકૂલ અને પ્રતિકૂલ ઉપસર્ગો વખતે સમભાવે રહેતું હતું, એ કારણે હૃદયની પૂજના કરવા યોગ્ય છે

નાભિપૂજા—શરીર રચનાનું મૂલ જેમ નાભિ છે, તેમ પ્રવચન-દાદતાંગીના મૂલ પ્રભુતા પ્રભુ છે પ્રભુના પાંચે કદ્યાણુકો લોકની નાભિ સમાન તીર્થલોકમાં થયા છે તથા ચક્રની નાભિને વિષે જેમ આરા ખીચોખીચ ભરેલા હોય છે તેમ પ્રભુને વિષે પણ અનતા ગુણો પરિપૂર્ણ રીતે ભરેલા છે, એ કારણે પ્રભુની નાભિ પૂજવા યોગ્ય છે

શ્રીજિનપૂજામાં દાનાદિ અને તતાદિ ધર્મોની આરાધના

દાનધર્મ—શ્રી જનેશ્વરદેવ એ રત્નપાત્ર છે શ્રીજિન પૂજન માટે અક્ષત, જા, અને નૈવેદ્ય આદિ ઉત્તમ દ્રવ્યોનો

ઉપયોગ કરનાર પોતાના દ્રવ્યો વડે સ્વર્ગપાત્રની ભક્તિ કરે છે, તેથી તેને દાનધર્મની સર્વોત્તમ આરાધના થાય છે.\*

**શીલધર્મ**—પાંચે ઈન્દ્રિયોને વશમાં રાખવી તે શીલધર્મ છે. શ્રીજિનપૂજમાં જેટલો કાળ ભય છે, તેટલો કાળ પાંચે ઈન્દ્રિયો સંવરભાવને પ્રાપ્ત કરે છે.

**તપધર્મ**—શ્રીજિનેશ્વરદેવના પૂજનકાળમાં ચાર પ્રકારના આહારનો ત્યાગ થાય છે, તેથી બાહ્ય તપ થાય છે અને શ્રીજિનેશ્વરદેવની પૂજાથી વિનય, વૈયાવચ્ચ, ધ્યાન આદિ થાય છે, તેથી અભ્યંતર તપ પણ સધાય છે.

**ભાવધર્મ**—શુભ ભાવ વિના સંસારનાં કાર્યોને છોડી શ્રીજિનપૂજમાં સમય ગાળી શકાતો નથી. માટે શ્રી જિનપૂજમાં પ્રવૃત્ત નારને શુભ ભાવ અવશ્ય હોય છે. શ્રીજિનપૂજ

\* શ્રી જિનેશ્વરદેવોને દાનની ક્યાં જરૂર છે ? એમ ન કહેવું. કારણકે શ્રી જિનેશ્વરદેવોને દાનની જરૂર નથી માટે જ તેઓ સર્વોત્તમ પાત્ર છે. જેઓ દાનમહત્ત્વ નથી કરતા, તેઓને દાન આપવાનું શું ફળ ? એમ પણ ન કહેવું. કારણકે મહત્ત્વક્રિયા અનેક પ્રકારની હોય છે. તેમાં અર્નિર્વેધક પણ મહત્ત્વ કરનાર જ ગણાય છે. અન્યથા જેઓ પોતાની પૂજના અભિલાષી નથી, તેઓ બધા દાન સન્માનાદિને પાત્ર નથી, એમ માનવું પડે અને અભિલાષી છે તેટલા જ દાનને પાત્ર ગણાય. પરન્તુ જગતમાં તેમ કોઈ માનવું નથી. ઉલટું જે પોતાના સન્માનાદિની અભિલાષા રાખે છે, તેઓ અપાત્ર ગણાય છે અને મનથી પણ અભિલાષા રાખતા નથી તેઓ જ સર્વોત્તમ ભક્તિને પાત્ર ગણાય છે. શ્રી જિનેશ્વરદેવો પણ પોતાની પૂજાને સર્વથી ઇચ્છતા નથી, માટે જ સર્વોત્તમ ભક્તિને પાત્ર છે.

૧. શ્રી જિનેશ્વરદેવોના ગાંધે કસ્યાણકો, જન્મીવસ્થા,  
અને કેવળી અવસ્થા વિગેરેની પણ ભાવના  
ની હોય છે, તેથી ભાવધર્મ પણ અવશ્ય સધાય છે.

અહિંસાધર્મ—શ્રીજિનપૂજન વખતે શ્રીજિનપૂજના  
સિવાયની સર્વક્રિયાનો ત્યાગ થાય છે, તેથી સંસારના  
સંગંધી થતી સર્વ હિંસાનો તેટલા વખત માટે  
થતો હોવાથી અહિંસાધર્મ પણ સધાય છે.

સત્યધર્મ—શ્રીજિનપૂજનના કાળમાં અસત્ય બોલ-  
હોતું નથી માટે સત્યધર્મ પણ સધાય છે.

અસ્તેયધર્મ—શ્રીજિનપૂજન વખતે ચોરી કરવાની  
નથી અને શ્રીજિનપૂજન માટે પણ ચોરી આદિ કરવાનો  
અધ છે, તેથી અસ્તેય ધર્મની આરાધના થાય છે.

બ્રહ્મચર્યધર્મ—શ્રીજિનપૂજનના કાળમાં મન વચન  
કાયાથી શુદ્ધ રીતનું પાલન થાય છે અને સ્વચ્છી સંગંધી પણ  
વિકાર હોતો નથી, તેથી બ્રહ્મચર્યધર્મ પણ સધાય છે.

અપરિગ્રહધર્મ—શ્રીજિનપૂજન માટે મંદિરમાં  
પ્રવેશ કરતી વખતે જ ‘નિસીહિ’ કહીને પ્રવેશ કરવાનો  
હોય છે, તેથી તેટલા વખત માટે સંસારના આરંભ પરિગ્ર-  
હનાં સર્વ કાર્યોનો નિષેધ થવાથી અપરિગ્રહધર્મ પણ સધાય છે.

સમ્યક્ત્વધર્મ—શ્રીજિનપૂજન એ સુદેવની ઉપાસના  
હોવાથી સમ્યક્ત્વની કરણી છે. કુદેવની ઉપાસના  
મિથ્યાત્વ છે અને શ્રીજિનપૂજનથી કુદેવની ઉ-  
પાસનો ત્યાગ થાય છે તેથી સમ્યક્ત્વધર્મ પણ

**ચારિત્રધર્મ**—શ્રીજિનપૂજા એ લૌકિક ઋદ્ધિ સિદ્ધિની પ્રાપ્તિ અર્થે કરવાની નથી હોતી. કિન્તુ જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રરૂપી રત્નત્રયી તથા તેની આરાધનાના કૃણરૂપ મુક્તિની પ્રાપ્તિ અર્થે હોય છે. તેથી શ્રીજિનપૂજા કરનારો આત્મા રત્નત્રયીનો ઉપાસક બને છે. તેના પ્રતાપે આ જન્મમાં અગર જન્માંતરમાં તેને સર્વવિરતિ ધર્મની અવશ્ય પ્રાપ્તિ થાય છે.

**રત્નત્રયી**—શ્રીજિનેશ્વરદેવ એ પરમ સર્વવિરતિધર ઉત્કૃષ્ટ સાધુપુરુષ છે, તેમની સેવા કરવાથી સર્વવિરતિને આવરણ કરનારું ચારિત્રમોહનીયકર્મ નાશ પામે છે. તેથી છવ વહેલો યા મોટો સર્વવિરતિને પામે છે. શ્રીજિનેશ્વરદેવ, એ ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વને પામેલા છે. તેથી તેમની પૂજા કરનારને સમ્યક્ત્વનું આવારક દર્શનમોહનીય કર્મ નાશ પામે છે. શ્રી જિનેશ્વર દેવ, એ ક્ષાયિક જ્ઞાન-કેવળજ્ઞાનને વરેલા છે, તેથી તેમની પૂજા કરનાર આત્માના પણ કેવળજ્ઞાનાવરણીય કર્મો નાશ પામે છે. એ રીતે શ્રીજિનેશ્વરદેવની દ્રવ્ય-ભાવ ઉભય પ્રકારે પૂજા કરનારને દાનાદિક ધર્મો, મતાદિક ધર્મો અને જ્ઞાનાદિક ગુણોની આંશિક સાધના નિરંતર થાય છે.

**શ્રી જિનપૂજાથી આઠે કર્મનો ક્ષય.**

**જ્ઞાનાવરણીયકર્મ**—ચૈત્યવંદન, સ્તુતિ અને સ્તોત્રાદિવડે શ્રીજિનગુણનું જ્ઞાન થવાથી જ્ઞાનાવરણીય કર્મ નાશ પામે છે.

**દર્શનાવરણીયકર્મ**—શ્રીજિનમૂર્તિનાં દર્શનાદિ કરવાથી નેત્રોનું સાક્ષ્ય થવા સાથે દર્શનાવરણીય કર્મ નાશ પામે છે.

**વેદનીયકર્મ**—જીવંતના અને જીવંતના લાવનાપૂર્વક શ્રી જિનપૂજન થતી હોવાથી અશાતાવેદનીય આદિ કર્મનો ક્ષય થાય છે

**મોહનીયકર્મ**—શ્રી અરિહંત પરમાત્માના ગુણના સ્મરણથી દર્શનમોહનીય અને શ્રી સિદ્ધપરમાત્માના ગુણના સ્મરણથી ચારિત્રમોહનીય કર્મ નાશ પામે છે

**આયુષ્યકર્મ**—અક્ષયસ્થિતિને વરેલા શ્રીજિનેશ્વરદેવના પૂજનના શુભ અધ્યવસાયથી ચારે ગતિના આયુષ્ય કર્મનો છેદ થાય છે

**નામકર્મ**—શ્રીજિનેશ્વરદેવના નામસ્મરણ આદિથી સસારમાં વિચિત્ર પ્રકારના નામ અને આકાર અપાવનાર નામ કર્મનો નાશ થાય છે.

**ગોત્રકર્મ**—શ્રી જિનેશ્વરદેવને વદનાદિ કરવાથી નીચ ગોત્ર કર્મનો ક્ષય થાય છે

**અંતરાયકર્મ**—શ્રીજિનપૂજનમાં શક્તિ, સમય તથા દ્રવ્યાદિનો સદુપયોગ થવાથી દાનાંતરાય આદિ પાંચે પ્રકારના અંતરાય કર્મનો ક્ષય થાય છે

શ્રી જિનપૂજનમાં થતા ઉપરોક્ત લાભોનું અહીં માત્ર સામાન્ય વર્ણન કર્યું છે લાવવૃદ્ધિથી લાલની વૃદ્ધિ અને લાવની હાનિથી લાલની હાનિ સમજી લેવાની છે કોઈ આત્મા દુષ્ટ અધ્યવસાયથી પણ શ્રીજિનેશ્વરદેવની પૂજન કરે તો તેને લાલના બદલે હાનિ પણ થાય, એ વાત સમજી



શકાય તેવી છે. પરન્તુ દુષ્ટ અધ્યવસાયથી પૂજા કરનારા હોય છે, તેથી શુભ અધ્યવસાયથી પૂજા કરનારા કંઈ હોતા નથી, એમ માની લેવાનું નથી. જલ્દે શ્રીજિનપૂજા કરનાર મોટે ભાગે શુભ અધ્યવસાયવાળા જ હોય છે અને જે કંઈ દુષ્ટ અધ્યવસાયવાળા હોય છે, તેને પણ નિરંતર શ્રીજિનપૂજા કરવાથી સુધરવાનો યોગ પ્રાપ્ત થાય છે. ભાવશુદ્ધિ પૂર્વક શ્રીજિનપૂજન થાય, એ મોટે જરૂરી જ્ઞાન તથા સમજ આપવા, શાસ્ત્રકરો તથા સંશુદ્ધો નિરંતર પ્રયાસ કરે છે. આ પુસ્તકમાં પણ તેવો જ પ્રયાસ કરવામાં આવ્યો છે. તેના લાભ લઈ શ્રીજિનપૂજનમાં પ્રવૃત્ત થનાર આત્માને ઉપરોક્ત સર્વ પ્રકારના લાભો અવશ્ય પ્રાપ્ત થાય છે.

પ્રકરણ—અઢારમું.

શ્રીજિનપૂજાસંબંધી—શંકા—સમાધાન.

પ્રશ્ન૦ શ્રીજિનપૂજામાં વહ્નિવનિકાયનો વધ થાય છે, માટે પૂજા કરવા યોગ્ય નથી

સમાધાન૦ શ્રીજિનપૂજામાં જલ અને વનસ્પતિ આદિના જીવોનો વધ પણ ગૃહસ્થોને કૃપાના દૃષ્ટાંતથી ગુણકારક માન્યો છે જેમ કૃષો ખોદવામાં ખોદવાના શ્રમ કરતાં જલની પ્રાપ્તિથી યનાર મુખ્ય અધિક છે, તેમ કાયવધ થવા છતાં ગૃહસ્થોને શ્રીજિનપૂજામાં શુભ અધ્યવસાય હોવાથી લાભ અધિક છે, એટલું જ નહિ પણ શ્રીજિનપૂજાની પ્રવૃત્તિથી અન્યત્ર સંસારના પ્રયોજનમાં થતા કૃષિ આદિકના અધિક આરંભથી નિવૃત્ત થવાય છે એમ ઉભય રીતે શ્રીજિનપૂજા ગુણકારક છે

પ્રશ્ન૦ શ્રીજિનેશ્વરદેવની પૂજા કરવાથી તેમને કાઈ લાભ થતો નથી, માટે તેમની પૂજામાં દ્રવ્યબ્યયાદિ કરવો, તે નિષ્પ્રયોજન છે

સમાધાન૦ શ્રીજિનપૂજાથી શ્રીજિનેશ્વરદેવોને ઉપકાર થતો નથી. તો પણ પૂજા કરનારને મન્ત્રાદિના દૃષ્ટાન્તથી ઉપકાર અવશ્ય થાય છે, જેમ મત્રનું સ્મરણ કરવાથી મન્ત્રને, અગ્નિનું આસેવન કરવાથી અગ્નિ

કે વિદ્યાનો અભ્યાસ કરવાથી વિદ્યાને કાંઈ ઉપકાર થતો નથી, તો પણ રમરણ, સેવન અને અભ્યાસ કરનારને વિષ ઉતરવા રૂપ, શીત હર થવા રૂપ અને વિદ્યા સિદ્ધ થવા રૂપ ઉપકાર અવશ્ય થાય છે. તેમ શ્રીજિનેશ્વરદેવની પૂજા કરવાથી તેમને કાંઈ પણ પ્રકારનો ઉપકાર થતો નથી તો પણ પૂજકને શુભ અધ્યવસાયથી અશુભ કર્મની નિર્જરા તથા વિશિષ્ટ પુણ્યના બંધનો લાભ અવશ્ય થાય છે.

પ્રશ્ન૦ ભગવાન કૃતકૃત્ય છે. તેમના કાંઈ પણ પ્રયોજનો બાકી રહ્યાં નથી, તેથી તેમની પૂજા નિરર્થક છે.

સમાધાન૦ ભગવાન સર્વથા કૃતકૃત્ય છે, માટે જ તેઓ પૂજાને યોગ્ય છે. જેઓ કૃતકૃત્ય થયા છે, જેમનાં સર્વ પ્રયોજનો સિદ્ધ થઈ ચૂક્યા છે, તેઓ જ ઉત્કૃષ્ટ શુભવાન ગણાય છે. એવા ઉત્કૃષ્ટ શુભવાનની પૂજા કરવી એ સર્વથા યોગ્ય છે.

પ્રશ્ન૦ શ્રી જિનપૂજા કરવા કરતાં તેમની આજ્ઞાનું પાલન કરવું એજ શ્રેષ્ઠ છે. કહ્યું છે કે—

‘વીતરાગ! સર્વાવાસ્તવાણા પાલનં પરમ્ ।’

‘હે વીતરાગ! તારી પૂજા કરતાં પણ તારી આજ્ઞાનું પાલન શ્રેષ્ઠ છે.’ તો પછી જેઓ સત્ય બોલે છે, નીતિથી ચાલે છે, તપ કરે છે અને બીજા પણ શ્રીજિનેશ્વરદેવોએ કહેલાં સામાયિકાદિ નિરવધ અનુષ્ઠાનો આચરે છે, તેઓને શ્રીજિનપૂજા કરવાની શું જરૂર છે ?

સમાધાન૦ શ્રીજિનપૂજ કરવી, એ પણ શ્રીજિનેશ્વરદેવોની  
આજ્ઞાનું પાલન જ છે. પૂજ કરતાં આજ્ઞાપાલન

૧-કહ્યું છે કે—

‘ઉચિતદ્રવ્યસ્તવસ્યાપિ આજ્ઞાપાલનરૂપત્વાત્ ભાવસ્ત-  
યાદ્યતયા વિધાનાદિતિ ।’

ધર્મગિ-દુ અધ્યાય ૬-સૂત્ર ૪૬-૪૭

ઉચિત દ્રવ્યસ્તવ-શ્રીજિનેશ્વરદેવોની દ્રવ્યપૂજ પણ શ્રીજિનેશ્વ-  
રદેવોની આજ્ઞાના પાલન રૂપ છે. કારણ કે-દ્રવ્યસ્તવનું વિધાન ભાવ-  
સ્તવ-શુદ્ધયતિધર્મના કારણ રૂપ છે.

વિષયપિપાસાદિ કારણો વડે સાધુધર્મ રૂપી મન્દિરના શિખર  
પર આરોહણ કરવાને અસમર્થ છતાં ધર્મને કરવાની ઇચ્છાવાળા  
પ્રાણીને માટે બીજા મોટા સાવચથી નિવૃત્ત થવાનો બીજો કાર્ષ્ણ્ય પણ  
ઉપાય દેખાતો નથી ત્યારે શ્રીજિનેશ્વરદેવો તેને માટે સદારબ રૂપ શ્રી  
જિનપૂજાદિ દ્રવ્યસ્તવનો ઉપદેશ આપે છે. કહ્યું છે કે—

“કાલે સુદમૂળે વિસિદ્ધપુષ્પદર્શન વિદિષા ૩ ।

સારથુદયોત્તમરૂદ્ધ જિનપૂજા હોદ્દ કાચમ્વા ॥ ૧ ॥”

યોગ્ય કાલે, પવિત્ર બનીને, વિશિષ્ટ પુષ્પાદિ સામગ્રી વડે, શ્રેષ્ઠ  
સ્તુતિ અને સ્તોત્રાદિ વડે પ્રધાન એવી શ્રીજિનપૂજા વિધિપૂર્વક  
(નિરતર) કરવી જોઈએ.—(૧)

દ્રવ્યસ્તવનું રૂળ દર્શાવતાં કહ્યું છે કે—

“જિનમથન જિનવિમ્વ જિનપૂજા જિનમત ચ ચ. કુર્યાત્ ।

તસ્ય નરામરશિવમુલફલ્લાનિ કરપજ્જસ્થાનિ ॥ ૨ ॥”

શ્રીજિનભવન, શ્રીજિનવિમ્બ, શ્રીજિનપૂજા અને શ્રીજિન-  
મતને જે કરે છે, તેને નરસુખો, સુરસુખો અને શિવસુખો રૂપી રૂળો  
કરપલ્લવર્મા-હથેલીમાં આવી મળે છે. (૨)

એ રીતે શ્રી જિનપૂજાદિ દ્રવ્યસ્તવ પણ ભગવાનની આજ્ઞા-  
ઉપદેશના પાલન રૂપ જ છે.

શ્રેષ્ઠ છે એ કથન જેઓ પૂજા કરે છે અને સત્ય બોલવું, વિગેરે બીજી આજ્ઞાઓને પાળતા નથી; તેઓ માટે છે. પરંતુ જેઓ સત્ય બોલવું વિગેરે બીજી આજ્ઞાઓને પાળે છે અને શ્રી જિનપૂજા કરવાની આજ્ઞાને પાળતા નથી, તેઓની સઘળી પણ ધર્મક્રિયાઓને શાસ્ત્રકારોએ નિષ્ક્રમ કહી છે. કહ્યું છે કે—

“લાંબા કાળ સુધી તપ તથ્યો, ચારિત્ર પાળ્યું અને ઘણું પણ શ્રુત લખ્યો છતાં જેને શ્રીજિનપૂજાનો મનોરથ થયો નથી, તેનું સઘળું નિષ્ક્રમ ગયું સમજવું. શ્રીજિનપૂજાના મનોરથ વિનાનો તપ એ લંઘન છે, ચારિત્ર એ કાયકષ્ટ છે અને શ્રુત એ મિથ્યા છે. શ્રીજિનપૂજા એ મિથ્યાત્વરોગનું ઔષધ છે. એ ઔષધનું જેઓ ભાવથી સેવન કરતા નથી, તેઓનો મિથ્યાત્વરૂપી રોગ નાશ પામતો નથી. મિથ્યાત્વ-યુક્ત ધર્માનુષ્ઠાનને શાસ્ત્રકારોએ અંક વિનાના મીઠા” તુલ્ય ગણેલું છે.

અક્ષૃં શ્રી જિનપૂજા એ દ્રવ્યસ્તવરૂપ છે અને દાનાદિ ધર્મેતું આસેવન એ ભાવસ્તવરૂપ છે. ભાવસ્તવ કરનારને દ્રવ્યસ્તવની શી જરૂર ?

સમાધાન૦ શ્રીજિનમતમાં ધર્મના ચાર પ્રકાર કહ્યાં છે. દાન, શીલ, તપ અને ભાવ. તેમાં ભાવ વિનાના દાનાદિ ત્રણ ધર્મોને ચેરડીના પુષ્પની જેમ નિષ્ક્રમ માનેલા છે. દાનાદિ ત્રણ ધર્મોને સફળ બનાવનાર ‘ભાવ’ છે. એ ભાવની પ્રાપ્તિ માટે અનેક પ્રકારો

જતાવ્યા છે. તેમાં શ્રીજિનપૂજા મુખ્ય છે શ્રીજિન-  
પૂજા એ સમ્યક્ત્વને નિર્મળ કરનાર છે. સમ્યક્ત્વની  
શુદ્ધિ લાવને વધારે છે અને લાવની વૃદ્ધિપૂર્વક થતાં  
ધર્માનુષ્ઠાન, એ જ પરિપૂર્ણ દુઃખદાયી નિવડે છે. શ્રી  
જિનપૂજા એ દ્રવ્યસ્તવ રૂપ છે તેમ સમ્યક્ત્વની કરણી  
હોવાથી લાવ ધર્મ રૂપ પણ છે. દ્રવ્યસ્તવ રૂપ હોવાથી  
શ્રીજિનપૂજા એ જેમ દાનાદિથી ગૌણ છે, તેમ સમ્યક્ત્વની  
કરણીરૂપ જ્ઞાવધર્મ રૂપ હોવાથી શ્રીજિનપૂજા એ  
દાનાદિથી મુખ્ય પણ છે. શ્રીજિનમતમાં સઘળી પ્રરૂપણા  
ગૌણ મુખ્ય લાવે હોય છે. એને નહિ સમજનાર  
એક વસ્તુનું એકાંતે કથાપન કરવા જતાં અન્ય વસ્તુનો  
નિષેધ કરી બેસે છે અને તેથી માર્ગનો લોપ થાય છે.

પ્રશ્ન૦ દાન શીલ અને તપ વિનાની શ્રીજિનપૂજા વધે  
કે શ્રીજિનપૂજા વિનાના દાન, શીલ અને તપ વધે ?

સમાધાન૦ શ્રીજિનપૂજાથી નિરપેક્ષપણે થતા . દાન, શીલ  
કે તપ એટલા માટે નિરર્થક છે કે તેમાં પોતે આચરેલા  
સ્વત્ત્વ દાન, શીલ અને તપની આરાધના છે અને શ્રી  
જિનેશ્વરોએ આચરેલા અનદ્વ-ધણા દાન શીલ અને  
તપની વિરાધના છે. કર્મવશાત્ શક્તિ અને સામર્થ્યના  
અભાવે દાન, શીલ અને તપનું સેવન ન પણ યર્થ થકતું  
હોય તો પણ શ્રીજિનપૂજામાં રક્ત રહેનાર આત્મા  
શ્રીજિનેશ્વરદેવોએ આચરેલા અનદ્વ-ધણા ધર્મનો  
આરાધક બને છે અને એ દ્વારા કાલક્રમે પોતાના  
આત્માને ચઢાવનારો થાય છે. મુખ્ય

છે કે દાન, શીલ અને તપમાં શીજિનપૂજાની સાપેક્ષતા  
 લેખે અને શીજિનપૂજામાં દાન, શીલ અને તપની  
 સાપેક્ષતા લેખે. જેઓ દાન, શીલ અને તપનું  
 સેવન કરવા છતાં અધિક દાતાર, અધિક શીલવાન  
 અને અધિક તપસ્વી એવા શીજિનેશ્વરદેવની પૂજા  
 પ્રત્યે આદરવાળા નથી તથા જેઓ શીજિનેશ્વરદેવની  
 પૂજા કરવા છતાં અધિક દાતાર અધિક શીલવાન અને  
 અધિક તપસ્વી બનવા પ્રત્યે આદરવાળા નથી—તેઓ  
 બન્ને આરાધક નથી. જેમ શીજિનેશ્વરદેવ મહાદાની,  
 મહા શીલવાન અને મહા તપસ્વી છે માટે તેમની નિરંતર  
 પૂજા કરવી લેખે. તેમ શીજિનેશ્વરદેવની પૂજા કરનારે  
 દિન પ્રતિદિન અધિક દાની, શીલવાન અને તપસ્વી  
 બનવા પ્રયાસ કરવો લેખે. એ રીતે કરનાર બન્ને  
 આરાધક બને છે.

પ્રકરણ—ઝાગણીસમું.

## શ્રીવીતરાગ—દર્શનનો—મહિમા.

વીતરાગનું દર્શન ચન્દ્રની જેમ પાપ રૂપી તાપને શમાવે છે. સૂર્યની જેમ અજ્ઞાન તિમિરને હઠાવે છે. મેઘની જેમ ભવદવને શાન્ત કરે છે. અગ્નિની જેમ કર્મકાષ્ટનું દહન કરે છે. પવનની જેમ કર્મરત્નને ઉડાવી દે છે. હર્ષણની જેમ આત્મસ્વરૂપ ખતાવે છે. દીપકની જેમ મોહાંધકારનો નાશ કરે છે. ઔષધની જેમ ભવરોગને દૂર કરે છે. ચક્ષુની જેમ સ્તપથને દેખાડે છે. ચિન્તામણિની જેમ સર્વ કામનાને પૂર્ણ કરે છે. અમૃતની જેમ ભાવ રોગનું નિવારણ કરે છે. જહાજની જેમ ભવસાગરથી પાર ઉતારે છે અને ચન્દ્રનની જેમ શુદ્ધિપ્રવાસને પ્રગટાવે છે.

વીતરાગના દર્શનથી વીતરાગ ભાવના પ્રગટ થાય છે: પાપસેના નળાળી પડે છે: વિપયકંપાયો પાતળા થાય છે: પાપપંક સૂકાઈ જાય છે: દુષ્ટ વાસનાઓ નિર્મૂળ થાય છે: સમતા-ભાવ વૃદ્ધિ પામે છે: ભવજ્રમણ દૂર થાય છે. શ્રીવીતરાગ દેવ સંસારના વિસ્તારને વિષ્ણુસાવનારા છે, ભાવરત્નના ખજાના છે, ત્રણ ભુવનના સુકુટ છે, આનંદના દેનાર છે, કૃપાના બંધાર છે, નરકકૂપમાંથી ઉદ્ધરનારા છે, ભવાટવીના સાર્થવાહ છે, ભવસાગરના નિર્યામક છે અને મોક્ષમાર્ગના નાયક છે.<sup>૧</sup>

૧-નિર્મળ છતાં કૃપાળુ છે, નિર્ઝન્ય છતાં પરમૈશ્વર્યવાન છે, વિરક્ત છતાં અનંત સુખમાં આ સંક્રાંત છે, ઉદાસીન છતાં પરમોપકારી  
[ વધુ નોંધ ૧૦૮ માં પાનામાં. ]



જે મન વીતરાગનું ધ્યાન કરે છે તે જ સાચું મન છે. બીજું મન ભવમાં જટકાવનાર છે. જે નયન વીતરાગને નીરખે છે, તે જ સાચાં નેત્ર છે. બીજાં નેત્ર મુખે રૂપી ધરનાં જાગીયાં છે. જે જીભ વીતરાગના શુભ ગાવામાં રસિક છે, તે જ સાચી જીભ છે, બીજી જીભ માંસનો ટુકડો-સોચો છે. જે કાન વીતરાગના શુભોના ધવણ કરે છે, તે જ સાચા કાન છે, બીજા કાન માત્ર શરીરના છિદ્રો છે.\*

શ્રી વીતરાગ દેવો ચારે નિરોપાઓથી ત્રણે જગતને ત્રણે કાળ પવિત્ર કરતાં જ્યવંત વર્તે છે. તેઓના આઠ પ્રાતિદાયોં, ધ્યાત્રીસ અતિથયો અને વાણીના પાંત્રીસ શુભો જન્મના જીવેને મોક્ષમાર્ગ પામવામાં સહાયક નિવડે છે. અનાર્યે દેશનો પાટવી ગાર્દ્રકુમાર અને યજ્ઞ કરાવનાર શાસ્ત્ર-ભવસદ્ શ્રી જિનપ્રતિમાના કર્ચનથી તત્ત્વજ્ઞાન પામ્યા હતા.

[ ૧૦૦ મા પાનાથી આગળની નોંધ. ]

૧. આન્તર મનુષ્યોને હજુનારા જ્યાં સમનારાં છે, રામરદિન જ્યાં મુલિ ૧૫ સોને ભોજનાર છે, રાગરદિપ્રત્યેનિર્દય જ્યાં સર્વ પ્રાણીઓ અને દેવાજી છે, ભોજાખા વિના સદાય કરનારા છે, મરજી વિના વાત્સલ્ય રાખનારા છે, પ્રદેશ ક્ષત્રિયા પરજી કર્વ કરનારા છે, સમંપ વિના અપવ છે, સોદ વિના સિન્ધ્યમનરાગા છે, માંસપા વિના ઉન્નતજા છે, પેશ વિના નિર્દય છે, કોષ વિના વીરમનરાગા છે, નિત્યજા જાનેટ-દેશના નાય છે અને મધ્યરથ જ્યાં જગરણ છે.

\* વીતરાગનું નિમ્ન જોતાં જેનું હિરણ્ય કરમે છે, તે તેની ભક્તિવાની નિહાળી છે. વીતરાગના મરજીની રજા એ પુસ્તકજીની કજી છે, અને વીતરાગની જીભ એ મુલિનું સે.દ્યુન છે.

શ્રી જિનવદનના પરિણામથી દેડકો સૌધર્મ દેવલોકમાં  
 'દુર્લ્લભ' નામનો શકનો સામાનિક દેવ થયો છે. હાસા  
 પ્રહાસાના પતિએ આલિયોગિકપણાના દુષ્કર્મથી મુક્ત થવા  
 દેવલોકમાં દેવાધિદેવની પ્રતિમા ભરાવી હતી શ્રી જિન-  
 ભક્તિથી ચેટકમહારાજ શકેન્દ્રને પણ માનનીય બન્યા હતા.  
 સર્વ દેવેન્દ્રો સંસારનો પાર પામવા શ્રી નંદીશ્વરાદિક તીર્થમાં  
 અઢાઈ ઓઢાઈવ કરે છે. શ્રી જિનબિમ્બના આકારવાળા  
 મહત્ત્વોને જોઈને અન્ય મહત્ત્વો ભતિસ્મરણજ્ઞાન પામે છે  
 તથા સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ કરી પંચપરમેષ્ઠિનું ધ્યાન ધરતાં  
 દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થાય છે દેવ મનુષ્ય કે નાગકુમારનું અધિ-  
 પતિપણું એ શ્રી જિનચરણની સેવાના ફળનો લેશ છે. વ્રણ  
 લોકની લક્ષ્મી કે અષ્ટ મહાસિદ્ધિની પ્રાપ્તિ થવી સુલભ છે,  
 કિન્તુ શ્રી જિનચરણની રચના કણ્ઠિયાઓની પ્રાપ્તિ થવી  
 દુર્લભ છે મેઘનું જળ જ તળાવમાં હોય છે છતાં તળાવનું  
 જળ કહેવાય છે, તેમ શ્રી જિનના વચનોને લઈને જ હરિ-  
 હરાદિક અન્ય દેવોના મતો ઉત્પન્ન થયા છે તો પણ લોકો  
 તેને હરિહરાદિકના જ માની લે છે શ્રી જિનેશ્વરદેવની  
 સેવામાં હરિહરાદિક સર્વ દેવોની સેવા સમાઈ જાય છે જે  
 જે નામો પ્રમાણથી લોકોત્તર સત્ત્વને કહેનારાં છે, તે સર્વ  
 શ્રી અરિહનનાં જ છે શિયાળને જોરની પ્રાપ્તિથી જેમ મોટો  
 ઉત્સવ થાય છે તેમ ક્ષુદ્ર પ્રાણીઓને હરિહરાદિક દેવોના  
 હજારો નામની પ્રાપ્તિથી જ અત્યંત આનંદ થાય છે કિન્તુ  
 શિદ્ધ પરમાત્માઓના શુભો અનંત હોવાથી નામ પણ અનંત  
 છે અથવા નિર્જેણ-છદ્મસ્થપણાનો એક પણ શુભ નહિ  
 હોવાથી એક પણ નામ નથી. શ્રી અર્જુન

માત્માનું નરેન્દ્રો દેવેન્દ્રો યોગીન્દ્રો તથા અનુત્તર વિમાનવાસી દેવો પણ નિરન્તર ધ્યાન કરે છે. અરિહંતોનું અર્ચન પૂજન તથા ધ્યાન કરવાથી રાગાદિ આંતર રિપુઓ-શત્રુઓ ઉપર વિજય પ્રાપ્ત થાય છે તથા ભવસમુદ્રમાં ડૂબતા પ્રાણીઓના કર્મરૂપી પાથ કપાઈ જાય છે.

સમુદ્ર જેટલું ભાજન-પાત્ર હોય, નીલગિરિ જેટલો મપીપુંજ-ચાહીનો ઢગલો હોય, પૃથ્વી જેટલું પડ-કાગળ હોય, મુરતરૂની શાખા જેટલી કલમ હોય અને સાક્ષાત્ સરસ્વતી દેવી લખનાર હોય તો પણ શ્રી વીતરાગ પરમાત્માના શુભોની સંખ્યાનો પાર પામી શકાય તેમ નથી. તેથી અનંતકાળે પણ તે સર્વોચ્ચ પુરૂષના શુભોની સંખ્યા લખી શકાય તેમ નથી.

પ્રકરણ-વીસમું.

## શ્રીજિનદર્શન વખતની વિચારણા.

શ્રી જિનમૂર્તિની મુખાકૃતિ જોઈ વિચારવું જોઈ એ કે-

અહો ! આ મુખ કેવું સુંદર છે ? કે જેના વડે કોઈના

પણ અવર્ણવાદ બોલાયા નથી જેમાંથી કદી હિંસક, કઠોર કે મૃદાવચન નીકળ્યું નથી તેમા રહેલી શુદ્ધાથી કદી રસનાના વિષયોનું રાગદ્રેષથી સેવન કરાયું નથી કિન્તુ આ મુખદ્વારા ધર્મદેશના આપીને અનેક ભવ્ય શુભોને આપે આ સસાર સમુદ્રથી પાર ઉતારેલા છે, માટે આપનાં આ મુખને સહસ્રશઃ ધન્યવાદ છે

હે ભગવન્ ! આપની આ નાસિકા દ્વારા મુરલિ કે દુરલભ ગંધ રૂપ ધ્રાણેન્દ્રિયના વિષયોનો રાગ અગર દ્રેષથી સહિતપણે કદી પણ ઉપલોગ કરાયેલો નથી માટે આપની આ નાસિકાને પણ હજારો વાર ધન્ય છે

હે ભગવન્ આ ચક્ષુદ્વારા પાંચ વર્ણ રૂપ વિષયોનો ક્ષણવારને માટે પણ રાગ અગર દ્રેષથી સહિતપણે કદી પણ ઉપલોગ થયેલો નથી : કોઈ સ્ત્રીની તરફ મોહની દૃષ્ટિથી કે કોઈ હુસ્મનની તરફ દ્રેષની દૃષ્ટિથી જોવાયેલ નથી. માત્ર વસ્તુ સ્વભાવનો વિચાર કરી આપની ચક્ષુઓ સદા સમભાવે રહેલ છે. એવાં આપનાં નેત્રોને કોટિશઃ ધન્યવાદ છે

હે ભગવન્ ! આપના આ બે કાનો વડે વિચિત્ર પ્રકારનાં રાગરાગણીઓ અવલુ કરવાના વિષયોનું સરાંગપણું સેવન થયેલ નથી. સારા કે નરસા, લલા કે ખૂરા, જેવાં શબ્દો કાને પડ્યા તેવા રાગદ્રેષ રહિતપણે સંભળાયા છે, માટે આપના આ બે કાનો પણ ધન્યવાદને યોગ્ય છે.

હે ભગવન્ ! આપના આ શરીરથી કાઈ પણ જીવની હિંસા આદિનું સેવન થયું નથી. પરન્તુ કેવળ યતના પૂર્વક સર્વને સુખ ઉપજે તેમ વર્તવામાં આનું છે. આમાતુષામ વિકાર કરી અનેક જીવોનાં સંસાર બંધન તોડાવવામાં આવ્યા છે. તથા સર્વ કર્મોનો હાય કરી કેવલજ્ઞાન અને કેવલદર્શન પ્રગટાવવામાં આવ્યા છે.

પ્રભુ કાચબાની જેમ ગુપ્તેન્દ્રિય છે. ખડ્ગી-ગોડાની જેમ ઝોઢાકી છે, પક્ષિની જેમ બંધનમુક્ત છે, ભારંક પક્ષિની જેમ અપ્રમત્ત છે, ખુજર-હાથીની જેમ શોંડીર-પરાક્રમવાન્ છે, વૃષભની જેમ ભલ સ્થામ-ગળવાન છે, સિંહની જેમ કુર્ધર્ષ છે, મેરૂની જેમ નિઃપ્રકંપ છે, સાગરની જેમ ગંભીર છે, ચંદ્રની જેમ સૌમ્યલેશ્યાવાળા છે, સૂર્યની જેમ દીપ્તતેજ છે, ભાત્યકનકની જેમ ભાતરૂપ છે, કાંસ્યપાત્રની જેમ નિર્લેપ છે, શંખાની જેમ નિરંજન છે, જીવની જેમ અપ્રતિહત ગતિવાળા છે, આકાશની જેમ નિરાલંબન છે, વાયુની જેમ અપ્રતિબદ્ધ છે, શરદઋતુનાં પાણીની જેમ શુદ્ધ હૃદયવાળા છે, કમળના પત્રની જેમ નિરૂપલેપ છે, પૃથ્વીની જેમ સઘણ સહન કરવાવાળા છે અને સારી રીતે હવન કરેલા અગ્નિની જેમ તેજે કરીને બ્લવંત છે.

પ્રભુનું રૂપ હજારો આંખોથી જોવાયું છે, પ્રભુના શુભો હજારો મુખોથી પ્રશંસાયા છે, પ્રભુનું જ્ઞાન હજારો હૈયાથી અભિનંદાયું છે, પ્રભુનું જલ હજારો મનોરથ માલાઓથી આકર્ષાયું છે, પ્રભુનું ચરિત્ર હજારો મસ્તકોથી નમસ્કાર કરાયું છે, પ્રભુનો ઉપદેશ હજારો કાનોથી સંભળાયો છે, પ્રભુની કાયા હજારો અંજલિઓથી આદર પામી છે, પ્રભુના કથ્યાણુકો હજારો લવોથી ઉજવાયા છે, પ્રભુના જિંજો હજારો પ્રાણીઓથી પૂજાયા છે, પ્રભુનું નામ હજારો લવોને તારનારું થયું છે, પ્રભુનાં ચરિત્રો હજારોને પ્રેરણા આપનારા થયા છે.

પ્રભુ નિરાગી છે, હું રાગી છું. પ્રભુ અદ્રેષી છે, હું દ્રેષી છું. પ્રભુ અક્રોધી છે, હું ક્રોધી છું. પ્રભુ અકામી છે, હું કામી છું. પ્રભુ નિર્વિષયી છે, હું વિષયી છું. પ્રભુ અમાની છે, હું માની છું. પ્રભુ અલોભી છે, હું લોભી છું. પ્રભુ આત્માનંદી છે, હું પુદ્ગલાનંદી છું. પ્રભુ અતીન્દ્રિય સુખના લોગી છે, હું વિષય સુખનો લોગી છું. પ્રભુ સ્વભાવી છે, હું વિભાવી છું. પ્રભુ અજર છે, હું સજર છું. પ્રભુ અક્ષય છે, હું ક્ષય પામવાવાળો છું. પ્રભુ અશરીરી છે, હું શરીરધારી છું. પ્રભુ અચળ છે, હું ચંચળ છું. પ્રભુ અમર છે, હું મરણ પામવાવાળો છું. પ્રભુ નિદ્રા રહિત છે, હું નિદ્રા સહિત છું. પ્રભુ નિર્મોહી છે, હું મોહથી મુંઝાએલો છું. પ્રભુ હાસ્ય રહિત છે, હું હાસ્ય સહિત છું. પ્રભુ રતિ રહિત છે, હું રતિ સહિત છું. પ્રભુ શોક રહિત છે, હું શોક સહિત છું. પ્રભુ ભય રહિત છે, હું ભય સહિત છું. પ્રભુ દુગંધા રહિત છે, હું દુગંધા સહિત છું. પ્રભુ નિર્વેદી છે, હું સવેદી છું. પ્રભુ - છે, હું કલેશ સહિત છું. પ્રભુ

અહિંસક છે, હું હિંસક છું. પ્રભુ વચન રહિત છે, હું મૂઘા-  
વાદી છું. પ્રભુ અપ્રમાદી છે, હું પ્રમાદી છું. પ્રભુ આશા  
વિનાના છે, હું આશાવાળો છું. પ્રભુ સર્વ જીવોને સુખ દેનાર  
છે, હું ઘણા જીવોને દુઃખ દેનારો છું. પ્રભુ અવ્યયક છે, હું  
વ્યયક છું. પ્રભુ આશ્રયથી રહિત છે, હું આશ્રયથી દળાએલો  
છું. પ્રભુ નિષ્પાપ છે, હું સપાપ છું. પ્રભુ કર્મ રહિત છે,  
હું કર્મ સહિત છું. પ્રભુ સર્વના વિશ્વાસપાત્ર છે, હું અવિ-  
શ્વાસપાત્ર છું. પ્રભુ પરમાત્મપદને પ્રાપ્ત થયેલા છે, હું  
જહિરાત્મપણે વર્તવાવાળો છું. એ રીતે પ્રભુ અનેક ગુણોએ કરી  
ભરપૂર છે, હું સર્વ પ્રકારના દુર્ગુણોથી પરિપૂર્ણ છું. એજ  
કારણે હું આ સંસારરૂપ અટવીમાં અનંતકાળ થયાં જાટકયા  
કરું છું. આજે પૂર્ણ જાગ્યોહયે મને લગવાનની મૂર્તિનાં દર્શન  
થયાં અને તેના આલંબનથી મને પ્રભુના ગુણોનું અને મારા  
અવગુણોનું સ્મરણ થયું. પ્રભુના ગુણો અને મારા અવગુણો  
સમજવામાં આવ્યા. હવે હું મારા દુર્ગુણોને છોડવાનો પ્રયત્ન  
કરું અને જે માર્ગ પ્રભુએ દર્શાવ્યો છે તે માર્ગ ચાલું.  
સુખ અને કલ્યાણને માટે જેવી રીતે વર્તવાનું તેઓએ દર્શ-  
માન્યું છે તેવી રીતે વર્તન કરું.

એ રીતે ભાવના કરવાથી તથા વિચારવાથી જીવનમાં  
ઘણાં અશુભ અને કિલ્લટ કર્મો નાશ પામે છે. જોષિ (સમ્યક્ત્વ)  
રૂપિત (જ્ઞાન) અને વિરતિ (ચારિત્ર) પ્રાપ્ત થાય છે. પરમ્પ-  
રાએ મોક્ષનાં અનંત સુખોના અધિકારી થવાય છે.

પ્રકરણ-એકવીસમું.

શ્રીવીતરાગ પરમાત્માના દર્શન  
વખતે સ્તવના.

“ દર્શનં દેવદેવસ્ય, દર્શનં પાપનાશનમ્ ।  
દર્શનં સ્વર્ગસોપાનં, દર્શનં મોક્ષસાધનમ્ ॥ ૧ ॥ ”

દેવાધિદેવનું દર્શન પાપને નાશ કરનાર છે, સ્વર્ગનું  
સોપાન-પગથીયું છે અને મોક્ષનું માધન-ઉપાય છે ૧

“ અઘાઽભવત્ સફલતા નયનદ્વયસ્ય,  
દેવ ! ત્વદીયચરણાન્નુજ્ઞવીક્ષણેન ।  
અથ ત્રિલોકતિલક ! પ્રતિભાસતે મે,  
સંસારવાર્તિધરયં ચુલુકપ્રમાણ ॥ ૨ ॥ ”

હે દેવ ! આપના ચળુકમગના નેવાથી આજે મારા બંને  
નેત્રોની સફળતા થઈ હે ત્રિલોકતિલક ! આજે આ સંસારરૂપી  
સાગર મને એક ચુલુક જેવડો બજાય છે ૨

“ ફલેષ ચન્દ્રસ્ય ફલદ્વિમુક્તા, મુક્તાવલીવોદગુણપ્રપન્ના ।  
ગગત્પ્રયસ્યાઽમિમત દદાના, જૈન્ધ્વરી ફલ્પલતેવ મૃત્તિ. ॥૩॥”

શ્રી જિનેશ્વર  
કવંદથી મુક્ત  
૧૫૧ની મૃત્તિ ચન્દ્રમાની કલાની જેમ  
માલાની જેમ મનોહર ગુણથી



યુક્ત છે તથા ત્રણ જગતના મનોવાંછિત પૂરા પાડવા માટે  
કલ્પતરૂની લતાની જેમ શોલો છે. ૩

“ ઘન્યોઽહં કૃતપુણ્યોઽહં, નિસ્તીર્ણોઽહં મવાર્ણવાત્ ।  
મતાદિમયકાન્તારે, દણો યેન શ્રુતો મયા ॥ ૪ ॥ ”

હું ધન્ય છું—ધર્મરૂપી ધનને પ્રાપ્ત થયેલો છું, હું  
કૃતપુણ્ય—પુણ્ય કરીને આવેલો, છું, હું આ લવાર્ણવ—લવ  
સાગરથી તરી ગયો છું. કારણ કે—અનાદિ લવાટવીમાં જેને  
સાંભળ્યા હતા, તેને મેં આજે નજરે જોયા. ૪

“ અથ પ્રક્ષાલિતં ગાયં, નેત્રે ચ યિમલીકૃતે ।  
મુક્તોઽહં સર્વપાપેભ્યો, જિનેન્દ્ર ! તવ દર્શનાત્ ॥ ૫ ॥ ”

હે જિનેન્દ્ર ! આપના દર્શનથી આજે મારું શરીર પ્રક્ષા-  
લિત—સ્વચ્છ થયું છે અને મારા નેત્રો નિર્મળ થયાં છે તથા હું  
સર્વ પાપોથી મુક્ત થયો છું. ૫

“ વિદ્ધે તુહ મુહકમલે, તિષ્ઠિયિ જદ્વાહં નિરવસેસાહં ।  
દારિદ્રં દોહમ્, જમ્મંતરસંચિયં પાવં ॥ ૬ ॥ ”

હે ભગવન્ ! આપનું મુખકમળ જોતાં મારી ત્રણ  
ચીજો સર્વથા નાશ પામી છે. એક દરિદ્રતા, બીજું દૌર્ભાગ્ય—  
ફર્લગતા અને ત્રીજું જન્માંતર સંચિત પાપ—પૂર્વજન્મોમાં  
ઉપાર્જન કરેલું અશુભ કર્મ. ૬

“ અન્યથા શરણં નાઽસ્તિ, ત્વમેવ શરણં મમ ।

તસ્માત્કારુણ્યભાવેન, રક્ષ રક્ષ જિનેશ્વર ! ॥ ૭ ॥ ”



હે જિનેશ્વર ! તુંજ એક મને શરણુ છે. તારા સિવાય  
શીત્લું કોઈ મારે શરણુ છે નહિ. માટે દયા ભાવથી મારે  
રક્ષણ કર ! રક્ષણ કર ! ૭



“ પ્રથમરસનિમગ્નં, દ્રષ્ટિયુગ્મં પ્રસન્નમ્,

વદનકમલમંક , કામિનીર્સંગશૂન્યઃ ।

ફરયુગમપિ યત્તે, શસ્ત્રસંવન્ધવન્ધ્યમ્,

તદસિ જગતિ દેવો, વીતરાગ ! ત્વમેવ ॥ ૮ ॥ ”



હે વીતરાગ ! આપનું દ્રષ્ટિયુગલ પ્રથમ રસથી ભરેલું  
છે, આપનું મુખકમલ પ્રસન્ન છે, આપનો અંક-ખેખો કામિની-  
શ્રીસંગ રહિત છે, આપના કરયુગ-એ હાથ પણ શસ્ત્રના  
સંબંધ વિનાના છે. માટે આપજ જગતમાં વીતરાગાદિ શુભ્રાથી  
યુક્ત દેવ છે. ૮



“ સરસશાંતિસુધારસસાગરં, શુચિતરં ગુણરત્નમદાકરમ્ ।

ભવિકવંકજરોઘદિવાકરં, પ્રતિદિનં પ્રણમામિ જિનેશ્વરમ્ ॥૯॥”



સરસ સમતાડૂપી સુધારસના સાગર, અતિપવિત્ર શુભ્રૂપી  
રત્નોની મહા ખાણરૂપ તથા ભવ્ય શુભ્રૂપી કમળોને વિકસ્વર  
કરવા સૂર્યસમાન એવા શ્રીજિનેશ્વર દેવને  
પ્રસ્થાર કરે છું ૯

“ કિં કર્પૂરમયં સુધારસમયં કિં ચન્દ્રોર્ચિર્મયમ્,  
 કિં લાવણ્યમયં મહામણિમયં કારુણ્યકેલિમયં ।  
 વિશ્વાનન્દમયં મહોદયમયં શોભામયં ચિન્મયમ્,  
 શુક્લપ્યાનમયં વપુર્જિતપતેર્મૂયાન્ મવાઽઽલમ્બમમ્ ॥૧૦॥ ”

જિનેશ્વરદેવનું શરીર શું કર્પૂરમય છે ? અમૃતરસમય  
 છે ? ચન્દ્રકિરણમય છે ? લાવણ્યમય છે ? મંડામણિમય છે ?  
 ઠાડવૃક્ષની કેલિ-કીઠાડવૃ છે ? સમસ્ત આનંદમય છે ?  
 મહોદયમય છે ? શોભામય છે ? જ્ઞાનમય છે ? કે શુક્લ  
 ધ્યાનમય છે ? ગમે તે પ્રકારનું જિનપતિનું શરીર સંસારમાં  
 પડતા પ્રાણીઓને આલંબન રૂપ થાઓ. ૧૦

“ શ્રેયઃ સંકેતશાલા સુગુણપરિમલૈર્જેયમન્દારમાલા,  
 હિમવ્યામોહજાલા પ્રમદમરસરૂપરણે મેઘમાલા ।  
 મન્નપ્રીમન્મરાલા વિતરણકલયા નિર્જિતસ્યગિશાલા,  
 સ્વમૂર્તિઃ પ્રીવિશાલા વિદલતુ દુરિતં નંદિતક્ષોણિપાલા ॥૧૧॥ ”

હે ભગવન્ ! કલ્યાણની સંકેતશાલા જેવી, સફળુણી  
 સુવાસવડે છતી છે કલ્પવૃક્ષના પુષ્પોની માલા જેણે એવી,  
 મોહની ભળોને છેદીનાંખનારી, આનંદના સમૂદ્રરૂપ સરોવરને  
 પૂરવામાં મેઘમાળા જેવી, નમ્યા છે ચૈત્તર્યધારી મનુષ્યોરૂપી  
 હસેા જેને એવી, દાનની કળાથી છતી છે દેવલોકની શાળા  
 જેણે એવી અને આનંદિત કર્યા છે પૃથ્વીપાલક રાજા મહારા-  
 જાઓને જેણે એવી તથા વિશાળ શોભા-સંપત્તિવાળી આપની  
 મૂર્તિ સર્વ જીવોના પાપને દહી નાંખો-ફર કરો. ૧૧

“ કિં પીયૂષમયી કૃપારસમયી કર્પૂરપારીમયી,  
કિં યાઽઽનન્દમયી મહોદયમયી સદ્ધ્યાતલીલામયી ।  
તત્ત્વજ્ઞાનમયી સુદર્શનમયી નિસ્તન્દ્રચન્દ્રપ્રભા,  
સારસ્ફારમયી પુનાતુ સતતં મૂર્તિસ્ત્વદીયા સતામ્ ॥૧૨॥ ”



હે પ્રભુ ! આપની મૂર્તિ શું અમૃતમય છે ? અથવા  
કૃપારસમય છે ? અથવા કર્પૂરમય છે ? અથવા શું આનંદમય છે ?  
અથવા મહોદયમય છે ? અથવા શુભ ધ્યાનની લીલામય છે ?  
અથવા તત્ત્વજ્ઞાનમય છે ? અથવા સુદર્શનમય છે ? અથવા  
ઉજ્જવળ ચંદ્રની પ્રભાના શ્રેષ્ઠ ઉદ્યોતમય છે ? આવા પ્રકારની  
આપની મૂર્તિ સજ્જનોને સદા પવિત્ર કરે. ૧૨



“ ધન્યા દષ્ટિરિયં યયા વિમલયા દષ્ટો મયાન્ પ્રત્યદ્દં,  
ધન્યાઽસૌ રસના યયા સ્તુતિપથં નોત્રો જગદ્ગત્સલઃ ।  
ધન્યં કર્ણયુગં વચોઽમૃતરસઃ પીતો મુગા યેન સે,  
ધન્યં હૃત્ સતતં ચ યેન વિશદસ્ત્વધામમન્જો ધૃત. ॥૧૩॥ ”



તે દષ્ટિને ધન્ય છે કે જે નિર્મળ દષ્ટિએ હંમેશાં આપનાં  
દર્શન કીધાં, તે રસના-શુદ્ધાને ધન્ય છે કે જેણે જગત-  
વત્સલ એવા આપની સ્તુતિ કીધી, તે જ્ઞાનને ધન્ય છે કે  
જેણે આપના વચનરૂપી અમૃતનો રસ આનંદથી પીધો, તથા તે  
હૃદયને ધન્ય છે કે જેણે સતત આપના નામરૂપી નિર્મળ  
મંત્રને ધારણ કર્યો. ૧૩



“ નિત્યાડનન્દપદ્મપ્રયાણસરણી શ્રેયોઽવનીસારણી ।  
 સંસારાડર્ણવતારણૈકતરણી વિશ્વર્દિવિસ્તારિણી,  
 પુણ્યાદુરમરપ્રરોહઘરણી બ્યામોહસંહારિણી,  
 પ્રીત્યૈ કસ્ય ન તેઽપિલાઽઽત્તિહરિણી મૂર્તિર્મનોહારિણી ॥૧૪॥”

✽

નિત્યાનંદ-મોક્ષપદ પ્રત્યે પ્રયાણ કરવા માટે નિસરણી,  
 કલ્યાણરૂપી પૃથ્વીની નીક, સંસારસાગર તરવા માટે અદ્વિતીય  
 તરણી-હોડી, સમસ્ત ઋદ્ધિના સમૂહને વિસ્તારનારી, પુણ્યરૂપી  
 અંકુરાના પ્રરોહ માટે ઘરણી, વ્યામોહને વિણસાવનારી અને  
 સમસ્ત પીડાઓને હરનારી એવી આપની (શ્રી જિનરાજની)  
 મનોહર મૂર્તિ કોની પ્રીતિને માટે ન થાય ? ૧૪

✽

“ નૈમે સામ્યસુધારસકસુમને આસ્થ્યં પ્રસન્નં સદા,  
 યત્તે ઘાદિતદેતિસંહતિલસત્સંસર્ગશૂન્યૌ કરૌ ।  
 અદ્વૈત્ય પ્રતિવન્ધવન્ધુરવધૂસમ્બન્ધવન્ધ્યોઽધિકમ્,  
 તદેવો ભુવને ત્વમેવ ભવસિ શ્રી વીતરાગો ધ્રુવમ્ ॥ ૧૫ ॥”

✽

હે જિનરાજ ! આપના જે નેત્રો સમતારૂપી સુધારસવડે  
 અદ્વિતીય મનોહર છે. આપનું મુખ નિરંતર સુપ્રસન્ન છે,  
 આપના હાથ, અહિતકારી શસ્ત્ર સમૂહના સંસર્ગથી શૂન્ય છે  
 તથા આપનો અંક-ખોળો રાગથી મનોહર એવી વધૂઓના  
 સંબન્ધથી વિશેષે કરીને વન્ધ્ય-રહિત છે, તે કારણે હે દેવ !  
 આપજ આ જગતમાં ખરેખર-નિશ્ચે વીતરાગ છો. ૧૫

✽

“ સાર્વભૌમોઽપિ માભુવં, ત્વદર્શનપરાદ્મુખઃ ।

ત્વદર્શનપરસ્વાન્તઃ, ત્વચ્ચૈત્યૈ વિદ્મગોઽપ્યહમ્ ॥ ૧૬ ॥ ”

હે નાથ ! આપના દર્શનથી રહિત ચક્રવર્તી થવાનું મહે  
તો પણ તેની મારે જરૂર નથી પરંતુ આપના દર્શનમાં  
તત્પર અન્તઃકરણવાળો હું આપના ચૈત્યને વિષે રહેવાવાળો  
પક્ષી થાઉં તો પણ સારૂ ૧૬

“ સા જિહ્વા યા જિનં સ્તૌતિ, તચ્ચિત્તં યત્તદર્પિતં ।

તાયેવ કેન્દ્રલૌ પ્રલાઘ્યૌ, ચૌ તત્પૂજાકરૌ કરૌ ॥ ૧૭ ॥ ”

જે જીભ શ્રી જિનેશ્વર પરમાત્માની સ્તુતિ કરે છે તેજ  
જીભ છે, જે ચિત્ત પરમાત્માને સમર્પિત છે તેજ ચિત્ત છે  
અને જે હાથ પરમાત્માની પૂજામાં વપરાય છે તે હાથ જ  
પ્રથમને યોગ્ય છે ૧૭

ત્રણ અવસ્થાઓ

“ ભાવિજ્ઞ અવત્યતિયં, પિંદરૂપયત્થરૂપરહિયત્તં ।

છઝમત્યકેવલિત્તં, સિદ્ધત્તં ચૈય તસ્સત્યો ॥ ૧ ॥ ”

“ ન્દયણચ્ચગોદિ છઝમત્ય-વત્યપિંદિહારગોદિ કેન્દ્રલિય ।

પલિયંકુસગોદિ અ, જિણસ્સ ભાવિજ્ઞ સિદ્ધત્તં ॥ ૨ ॥ ”

પ્રભુની પિંડસ્થ, પદસ્થ અને રૂપાતીત એ ત્રણ અવસ્થાઓ  
લાવવી તેનો અર્થ એ છે કે પ્રભુનું છદ્મસ્થપણું, કેવલીપણું  
અને સિદ્ધ ૧

સ્તંભન અને અર્ચનવડે હ્રમસ્થ અવસ્થા ભાવવી, પરિકરમાં રચેલા પ્રાતિહાર્યો વડે કેવલી અવસ્થા ભાવવી તથા પર્યકાસન અને કાયોત્સર્ગઆસનવડે શ્રી જિનેશ્વરોની અરૂપી સિદ્ધત્વઅવસ્થા ભાવવી. ૨

પિંડ—તીર્થંકર દેવનો તીર્થંકર પદવી પાંખ્યાં પહેલાનો દેહ, તેમાં રહેલી અવસ્થા ત્રણ પ્રકારની છે. ૧ જન્માવસ્થા, ૨ રાજ્યાવસ્થા ૩ અને શ્રમણાવસ્થા. એ ત્રણે અવસ્થામાં ભગવાન હ્રમસ્થ-અસર્વશ હોય છે.

પદ—તીર્થંકર પદવી, તે પ્રભુ જ્યારે કેવલજ્ઞાન પામે છે ત્યારેજ પ્રગટ થાય છે. તેથી અહીં પદસ્થ અવસ્થા એટલે નિર્વાણસમયપર્યંતનું કેવલીપણું—

રૂપરહિત અવસ્થા—આ અવસ્થા પ્રભુ જ્યારે નિર્વાણ પામી સિદ્ધ થાય છે ત્યારે હોય છે. રૂપ એટલે વર્ણ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શ, તેનાથી રહિતપણું—કેવળ આત્મસ્વભાવમાં અવસ્થાન.

જન્માવસ્થા—પ્રભુની પ્રતિમા જે પરિકરમાં સ્થાપેલી હોય છે, તે પરિકરમાં પ્રભુના મસ્તક ઉપર હાથી ઉપર બેઠેલા અને હાથમાં કળશો લઈને જાણે પ્રભુનો અભિષેક કરતા હોય તેવા દેવોનો આકાર હોય છે. તે આકારોને ધ્યાનમાં લઈ જન્મ અવસ્થા ભાવવી. તથા સ્નાત્રાદિ-જળાભિષેક સમયે પણ જન્માવસ્થા ભાવવી.

રાજ્યાવસ્થા—જે પરિકરમાં માતાધારી-હાથમાં પુષ્પની માતા ધારણ કરેલા દેવો હોય છે તેને ધ્યાનમાં લઈ રાજ્યાવસ્થા ભાવવી. પુષ્પમાલા તે રાજ્યમણ છે. ઉપસક્ત

લુધી બીજાં આબૂપણા પણ સમજવા પુષ્પપૂજા તથા અલંકાર પૂજા વખતે પણ રાજ્ય અવસ્થા ભાવવાની છે.

**શ્રમણાવસ્થા**—પ્રભુપ્રતિમાનું મસ્તક અને દાઢીમૂછનો ભાગ કેથરહિત હોય છે, તેને ધ્યાનમાં લઈને શ્રમણાવસ્થા ભાવવી. પ્રભુ જ્યારે દીક્ષા લે છે ત્યારે પંચમુદ્રિ હોય કરે છે ત્યારનાઠ ભવપર્યન્ત હોય કરતી વખતજેવા રક્ષા હોય તેવાજ અદ્યપર્યન્ત અવસ્થિત રહે છે પરન્તુ વૃદ્ધિ પામતા નથી. એ અવસ્થિતપણું એજ અહીં પ્રભુના શ્રમણપણાનું સૂચક છે.

**કેવલીઅવસ્થા**—એજ પરિકર ઉપર કળશધારી દેવની બે બાજુએ કોરેલા પત્રનો આકાર હોય છે, તે અશોકવૃક્ષ, માલાધર દેવો વડે પુષ્પવૃદ્ધિ, વીણા અને વાંસળી વગાડતા દેવોના આકાર વડે દિવ્યદેવનિ, મસ્તકના પાછળના ભાગમાં રહેલો તેજ રાશિને સૂચવનારો કિરણવાળો કાન્નિમાન આકાર તે ભામણ્ડલ, ત્રણ છત્રની ઉપર લેરી વગાડતા દેવોનો આકાર તે દુન્દુભિ, બે ચામર વીંજતા દેવોનો આકાર તે ચામર, તથા સિંહાસન અને છત્ર, એમ આઠ પ્રાતિહાર્ય અવશ્ય સાથે રહેવાવાળા હોય છે, તેને ધ્યાનમાં લઈને પ્રભુની કેવલીઅવસ્થા—તીર્થંકર પદવીની અવસ્થા ભાવવી.

**રૂપાતીતઅવસ્થા**—સઘળા તીર્થંકરો પર્યકાસન તથા કાયોત્સર્ગાસન, એ બે આસનોએ રહીને મોક્ષે ગયા છે તેથી પ્રભુની મૂર્તિઓ પણ એ બે આસનોવાળીજ હોય છે, તેને ધ્યાનમાં લઈને પ્રભુની સિદ્ધત્વ અવસ્થા એટલે રૂપાતીત અવસ્થા ભાવવી.



પ્રકરણ-બાવીસમું.

શ્રીજિન-ગુણ-સ્તવન-મહિમા.

ગગનતાલું જિમ નહિ માનં;

ફળ અનંત તિમ જિનગુણ ગાનં.

શ્રી સકલચંદ્રજી ઉપાધ્યાય

શ્રી ભગવતી, શ્રી ઉવવાઈ અને શ્રી રાયપસેણિ આદિ  
સૂત્રોમાં ફરમાયું છે કે—

‘તં મહાફલં ચલુ મો દેવાણુખિમા ! સહારુણાણં અરિહં-  
તાણં મગયંતાણં નામગોમસ્સચિ સવળયાપ’.

‘તથાઈપ શ્રી અરિહંત ભગવતોનાં નામ અને ગોત્રપણુ  
સાંભળવાથી હે દેવાનુપ્રિય ! નિશ્ચે મહાફલ થાય છે.

શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રના ૨૬મા અધ્યયનમાં ફરમાયું છે કે

પ્ર૦ “ધયયુર મંગલેણં મન્તે ! કિં જળયર ?

૩૦ ધયયુરમંગલેણં જીવે નાણદંસણચરિત્તયોદિલામં  
જળયર ! નાણદંસણચરિત્તયોદિલામસંપન્ને ય ણં જીવે  
અન્તકિરિયં કપ્પવિમાણોઘચત્તિમં આરાહણં આરાદેર !”

પ્રશ્ન—હે ભગવન્ ! શ્રી જિનેશ્વરદેવના સ્તવન અને સ્તુતિ  
રૂપી મંગળવટે છવ ગુ ઉપાર્જન કરે ?

ઉત્તર—શ્રી જિનેશ્વરદેવના સ્તવન અને સ્તુતિ રૂપી મગળવડે  
 હવ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર અને બોધિલાલને ઉપાર્જન  
 કરે છે જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર અને બોધિલાલથી સંપન્ન  
 હવ અન્તક્રિયા—તેજ લવને વિષે મોક્ષ પ્રાપ્ત કરનારી  
 આરાધના, તેને યોગ્ય બને છે અથવા વૈમાનિક કદપને  
 યોગ્ય આરાધના વડે આરાધક થાય છે—ત્રીજા ભવે મોક્ષ  
 પામવાને લાયક બને છે.



એજ સૂત્રના એજ અધ્યયનમાં ફરમાવ્યું છે કે—

પ્ર૦ “ચડઘ્વીસતથયણં મન્તે ! જીવે કિં જળયદ્ ?”

હ૦ “ચડઘ્વીસતથયણં જીવે વંસણવિસોદ્ધિં જળયદ્ ।”



પ્રશ્ન—હે ભગવન્ ! ચતુર્વિંશતિસ્તવ—ચોવીસ અને ઉપલક્ષ-  
 ણથી બીજા સઘળા તીર્થકરોની સ્તુતિવડે હવ શુ  
 ઉપાર્જન કરે ?

ઉત્તર—ચોવીસ અને ઉપલક્ષણથી બીજા સઘળા તીર્થકરોની  
 સ્તુતિવડે હવ દર્શનવિશુદ્ધિ—સમ્યક્ત્વની નિર્મળતાને  
 પામે છે

‘લક્ષ્તામર’ આદિ સુપ્રસિદ્ધ સ્તોત્રોના રચયિતા  
 આચાર્ય શ્રી માનતુંગસૂરિજી ભગવાન શ્રીઋષભદેવચ્ચામીની  
 સ્તુતિ કરતાં ફરમાવે છે કે—

‘ત્વત્સંસ્તવેન મયસન્તતિસન્નિવદ્,

પાપ ક્ષણાત્ક્ષયમુપૈતિ શરીરમાજામ્ ।’



હે ભગવન ! આપના સ્તવનવડે ભવની પરંપરાવડે નિજિઉપણે બંધાયેલા પ્રાણીઓના પાપો એક દાણવારમાં ક્ષયને પામે છે.

એજ સ્તોત્રમાં આગળ જતાં કહેમાવે છે કે—

‘ભાસ્તાં તય સ્તવનમસ્તસમસ્તદોષં,  
ત્વત્સંકષ્ણાડપિ જગતાં દુસ્તાનિ દન્તિ ।’

સમસ્ત દોષોનો નાશ કરનાર આપનું સ્તવન તો ફર રહ્યો. પરંતુ આપની સંકષ્ણા-નામનું કીર્તન પણ જગતના પ્રાણીઓના પાપોને હણે છે—નાશ કરે છે.

એજ પાતને સુપ્રસિદ્ધ કવિવર શ્રી સિદ્ધસેન દિવાકર સૂરીશ્વરજી ‘શ્રી કલ્યાણમંદિર’ નામના પ્રસિદ્ધ સ્તોત્રમાં નીચે સુજળ કહેમાવે છે—

‘ભાસ્તામચિન્ત્યમદિમા જિન ! સંસ્તયસ્તે,  
નામાડપિ પાતિ ભયતો ભયતો જગન્તિ ।’

‘હે જિન ! અચિન્ત્ય મહિમાવાળું આપનું સ્તવન તો ફર રહ્યો. પરંતુ આપનું નામ પણ ત્રણે જગતનું આ ભયંકર ભવથી-સંસારથી રક્ષણ કરે છે.’

અન્ય સ્થળોએ પણ શ્રી જિનસ્તવનને મહાભયોને હરનારું, ભવ્યજનોને આનંદ આપનારું, કલ્યાણની પરંપરાનું નિધાન ઈત્યાદિ ઉદાર અને વિશિષ્ટ વિશેષણોથી પ્રશંસ્યું છે. એટલુંજ નહિ પણ શ્રીજિન-સ્તોત્રના પ્રભાવે અનેક આત્મા-

ઓએ સંસારને પાતળો કરવાની સાથે પોતાના ઉપર આવેલા  
ભયાનક કષ્ટો અને આપત્તિઓનું નિવારણ પણ કર્યું છે, તેના  
સેકડો દૃષ્ટિતો શાસ્ત્રોમા સુપ્રસિદ્ધ છે

સ્તોત્ર કેવું હોવું જોઈએ ?

“ ગંભીરમદુરસદ્, મહત્વજુત્તં હૃદય યુત્તં । ”

શ્રી જિનેશ્વરદેવનું સ્તવન શબ્દથી જોઈની ગર્જનાની  
જેમ ગભીર અને મધુર ધ્વનિવાળું તથા અર્થથી મહાન-  
થોડા અક્ષરોમાથી પણ ઘણો અર્થ નિકળે તેવું તથા ગૂઢ-  
ભક્તિ, વૈરાગ્ય અને જ્ઞાનથી ભરપૂર હોવું જોઈએ

સુવિહિત શિરોમણિ આચાર્ય પુરુષ શ્રી હરિભદ્રસુ-  
રીશ્વરજી મહારાજ શ્રી ‘ પોઠશક ’ પ્રકરણમાં ‘ સ્તોત્રો ’  
કેવા હોવા જોઈએ એ મળધમા ફરમાવે છે કે—

“ વિષ્ણુત્રિયાગુણગતર્ગમ્મીરૈર્વિવિષ્ણવર્ણસયુકૈ ।

આશયવિશુદ્ધિજનનૈ સંવેગપરાયણૈ પુણ્યૈ ॥ ૧ ॥

“ પાપનિવેદનગર્ભે પ્રણિધાનપુર સરૈર્વિચિત્રાઽર્ચ્યઃ ।

અસ્પર્લિતાદિગુણયુતૈ સ્તોત્રૈશ્ચ મહામતિપ્રચિતૈ ॥ ૨ ॥ ”

યુગ્મમ્ ।

પિંડ—શરીર એક હબારને આઠ લક્ષણોથી યુક્ત,  
ક્રિયા-આચાર અથવા ચરિત્ર, તે સર્વથી ચઢીયાતું દુર્જય  
પરીપહો અને ઉપસર્ગોને પણ શૂંતનાર તથા ગુણ-શ્રદ્ધા, જ્ઞાન  
અને વિરતિ મહાવર્તિ પરિણામો, કેવલજ્ઞાન, કેવલ-

દર્શન અને ક્ષાયિક ચારિત્રાદિના વર્ણનથી યુક્ત, ગંભીર-સૂક્ષ્મ મતિથી સમજાય તેવા ભાવથી ભરેલાં અથવા આન્તરિક ભાવથી રચાયેલાં, વિવિધવર્ણુસંયુક્ત-વિભિન્નછંદ અને અલંકારોના કારણે વિચિત્ર પ્રકારના અક્ષર સંયોગોવાળાં, આશય-વિશુદ્ધિજનક-ભાવ વિશુદ્ધિને ઉત્પન્ન કરનારાં, સંવેગ-પરાયણ-સંવેગ એટલે સંસારભય અથવા મોક્ષાભિલાષાની તત્પરતા જણાવનારાં, પુણ્ય-પુણ્ય બાંધનાં કારણભૂત અથવા પવિત્ર.—૧

પાપનિવેદનગર્ભિત—રાગદ્વેષ અને મોહથી સ્વયં કરેલાં, કરાયેલાં અને અનુમોદેલાં પાપોના નિવેદનથી ગર્ભિત, પ્રણિધાનયુક્ત-ચિત્તની એકાગ્રતા અને ઉપયોગ પૂર્વક, વિચિત્ર-બહુ પ્રકારના અર્થવાળાં, અરુખલિતાદિ ગુણોથી યુક્ત, આદિ શબ્દથી અમીલિત-વિરામાદિથી સંયુક્ત, અભ્યુત્થાપ્યોક્તિ-પુનરુક્તિઆદિ દોષો વિનાના, મહા-મતિઅધિત-મહા બુદ્ધિમાન પુરુષોથી વિરચિત સ્તોત્રો-સ્તુતિ વિશેષો વડે શ્રીગિનેશ્વરદેવોની સ્તુતિ કરવી જોઈએ.

એ જ મહર્ષિ ‘શ્રી યોગબિન્દુ’ નામના અન્યરત્નમાં ક્ષરભાવે છે કે—

“સ્થાનકાલમમોપેતં, શબ્દાર્યાનુગતં તથા ।

સન્યાસસંમોહજનકં, થદ્ધાસંવેગસૂચકમ્ ॥ ૧ ॥

મોહમદ્માયતોમાત્તં, વર્ધમાનનુમાશ્રયમ્ ।

અવનામાદિસંનુદ્ધ-મિષ્ટં દેવાદિવન્દનમ્ ॥ ૨ ॥ ”

૫

સ્થાન—ચૈત્યવન્દન સ્તુતિ આદિને યોગ્ય શરીર સંસ્થાન, કાલ-સંધ્યાત્રયાદિ, ક્રમ-પ્રણિપાતઠંકાદિ સૂત્રોનો

અનુક્રમ, તથા શબ્દાર્થાનુગત-સૂત્રના અર્થમાં ઉપયોગ  
યુક્ત, અન્યાસ-મોહજનક-પોતાના સિવાય બીજા ને  
ચૈત્યવન્દન સ્તુતિ આદિમાં પ્રવૃત્ત થયા હોય તેઓને સમોહ-  
પીડા ઉત્પન્ન ન થાય તે રીતે યુક્ત સ્વરથી-અતિ ધીમો  
પણ નહિ અને અતિ ઉચો પણ નહિ તેવા સ્વરે, શ્રદ્ધા-  
સંવેગસૂચક-તીવ્ર અભિલાષા અને ભવનિર્વેદને અભિ-  
વ્યક્ત-પ્રગટ કરનાર-૧-૨

મોક્ષસાધનાવરોમાંચ-સ્વાભાવિક પુલક-રોમાંચનો  
અનુભવ થઈ રહ્યો હોય તેમ, વધતા જતા શુભ આશયવાળું  
તથા પ્રણામાદિ નિરવધ ક્રિયાયુક્ત દેવાદિવન્દન-  
આદિ શબ્દથી શુર્વાદિવન્દન-સ્તવન વિગેરે કરવાં તે શાસ્ત્ર-  
દારોને અભિમત છે એથી વિપરીત રીતે અભિમત નથી.

“ શુભમાવાયં પૂજા સ્તોત્રેભ્યઃ સ ચ પર શુભો ભવતિ ।  
સદ્ભૂતગુણોત્કર્ષનસંવેગાત્ સમરસાપત્યા ॥ ૩ ॥ ”

શ્રી જિનપૂજા શુભ ભાવ માટે કરવાની છે. ઉત્તમ  
સ્તોત્રો વડે તે ભાવ પરમ-પ્રકૃષ્ટ શુભ થાય છે પુષ્પાદિ વડે  
પૂજા કરવાથી જેમ ભાવની વિશુદ્ધિ થાય છે તેમ સ્તોત્રાદિ  
વડે પણ શ્રીજિનભક્તિ કરવાથી પૂર્વની અપેક્ષાએ  
અત્યંત શુભ અધ્યવસાયો ઉત્પન્ન થાય છે કારણ કે સ્તોત્રાદિ  
વડે શ્રી જિનેશ્વરદેવોના સદ્ભૂત-વિદ્યમાન અને સત્ય ગુણોનું  
સંકીર્તન થાય છે તેથી સંવેગ-મોક્ષનો અભિલાષ પ્રગટે છે,  
મોક્ષાભિલાષથી સમરસ-સમભાવનો અભિલાષ પ્રગટે છે અને  
સમરસની પ્રાપ્તિ એ જ શુભ ભાવની પરાક્રાંધ છે

પ્રકરણ-ત્રેવીસમું.

ચૈત્યવન્દન કરવાની વિધિ.

૧૪૪૪ ગ્રન્થ રત્નોના નિર્માતા સમર્થશાસ્ત્રકાર મહર્ષિ  
શ્રી હરિભદ્રસૂરીશ્ચૃ મહારાજા 'શ્રી લલિતવિસ્તાર' નામની  
શ્રી ચૈત્યવન્દનસૂત્રની અનુપમ રહસ્યગર્ભિત-અર્થગંભીર  
શીકામાં ફરમાવે છે કે—

‘હત સાધુઃ શ્રાદ્ધકો યા ચૈત્યગૃહાદાયેકાન્તપ્રપતઃ,  
પરિપક્વાઽન્યકર્તવ્યઃ, પ્રદીર્ઘતરતદ્માયગમનેન યથાસમ્મવં  
ભુવનગુરોઃ સમ્પ્રાદિતપૂજોપચારઃ, તતઃ સવલસત્યાનપાપિનીં  
ભુવં નિરીક્ષ્ય પરમગુરુપ્રણીનેન વિધિના પ્રમૃજ્ય ચ ક્ષિતિનિ-  
દિતગાનુકરતાઃ, પ્રવર્તમાનાતિતીવ્રતરદ્રુમપરીણામો, મત્ય-  
તિશ્યાત્ મુદ્દ્યુપરિપૂર્ણલોચનો, રોમાશ્ચાશ્ચિત્તપુઃ, મિથ્યા-  
ત્યજલનિલયાનેકકુમારનવગામાપુલે મયાચ્ચાપનિત્યત્યાગ્યુ-  
પોઽતિદુર્લભમિદં સવલસત્યાનેકકારણં ચાઽધઃકૃતચિન્તામણિ-  
કલ્પદ્રુમોપમં મગયત્પ્રાદયન્દનં ‘કર્ગશ્ચિદ્વાપ્તં, ન ચાઽતઃ પરં  
કૃત્યમસ્તીતિ, બનેનાત્માનં કૃતાર્થમભિમન્યમાનો ભુવનગુરો  
યિનિવેશિતનયનમાનસોઽતિચારમીસ્તયા સમ્યગસંગલિતાદિ-  
ગુણસમ્પદુપેતં તદર્થાઽનુસ્મરણગર્ભમેય પ્રણિપાતદ્વંડકસૂત્રં  
પઠતિ ।’

અહીં ચૈત્યવન્દન કરવાની ઈચ્છાવાળો સાધુ ‘યા  
શ્રાવક અથવા અવિરતિ સમ્યગ્દૃષ્ટિ, અપુનર્જન્મક યા યથા-  
શક્તિ હોઈ પણ હોઈ શકે છે. તેણે શ્રી જિનમંદિરમાં બંધને

ચૈત્યવન્દનને વિષે એકાન્ત પ્રયત્નવાળા બનવું જોઈએ તે વખતે અન્ય સર્વકર્તવ્યનો ત્યાગ કરવો જોઈએ ચૈત્યવન્દનના ભાવને દીર્ઘકાળ સુધી ધારણ કરીને યથાયોગ્ય શ્રી જિનેશ્વરદેવની પૂજોપચાર-સુદર સામગ્રીઓ વડે પૂજા કરવી જોઈએ ત્યારબાદ શ્રી જિનોક્તવિધિ વડે ભૂમિની પ્રતિલેખના અને પ્રમાર્જના કરવી જોઈએ વિધિપૂર્વક ભૂમિને પૂજા પ્રમાર્જીને તેના ઉપર જે જાનુ અને કરતલ સ્થાપન કરવા જોઈએ પ્રવર્ધમાન અતિતીવ્રતર મયેગ અને વૈરાગ્યના શુભ પશ્ચિમામવાળા ચતુર્થ જોઈએ ભક્તિના અતિશયથી રોમાચિત શરીરવાળા અને હર્ષાશ્રુથી પરિપૂર્ણ લોચનવાળા બનીને આયુધ્યની અનિત્યતા તથા ભગવત્પાદવન્દનની દુર્લભતાનો વિચાર કરવો જોઈએ આ ભવ સમુદ્ર મિથ્યાત્વરૂપી જલથી અને કુમ્ભ-કંઠાગ્રહ રૂપી જલજતુઓના સમૂહથી ભરેલો છે. તેમાં મકલ કયાણના અદિતીય કારણભૂત, ચિન્તામણિ અને કલ્પવૃક્ષની ઉપમાઓ પણ જેનાથી ઉતરતી છે એવું ભગવાનના ચત્વોતું વન્દન અતિ દુર્લભ છે-મહામુશીબતે મળેલું છે આનાથી ચઢીયાતું બીજું કોઈ કર્તવ્ય નથી એની પ્રાપ્તિ થવાથી આત્માને કૃતાર્થ માનતો તથા ચક્ષુ અને મનને ભુવનશુર-એક શ્રીજિનેશ્વરદેવની સન્મુખ મ્થિર કરતો તથા અતિચારના ભયથી, સમ્યગ્ અગ્નિલિતાદિ શુભસપ્તાઓથી સુકૃત અર્ચસ્મરણપૂર્વક પ્રણિપાત ૮૩૬-ચૈત્યવન્દનસૂત્ર અપરનામ શકસ્તવને દેહ-તેના ૨૬૭ (૨૬૪ લઘુ ૩૩ શુર) વર્ણ (અક્ષર) છે, તેત્રીસ આલાપક છે અને આલાપક દ્વિકાદિપ્રમાણુ વિશ્રામભૂમિ રૂપ નવ સમ્પદાઓ છે



‘નમોત્યુષ્ઠું’ ઇત્યાદિ પ્રથમ બે આલાપકની સ્તોતવ્ય સંપદા છે. ‘આર્ધગરાણું’ ઇત્યાદિ બીજા ત્રણ આલાપકની ઓઘહેતુ-સ્તુતિ કરવાના સામાન્ય કારણો જણાવનારી સંપદા છે. ‘પુરિચુત્તમાણું’ ઇત્યાદિ બીજા ચાર આલાપકની વિશેષહેતુ-સ્તુતિ કરવાના વિશેષ કારણો જણાવનારી સંપદા છે, ‘લોચુત્તમાણું’ ઇત્યાદિ બીજા પાંચ આલાપકની ઉપયોગ-સ્તોતવ્ય-સંપદાનો ઉપયોગ જણાવનારી સંપદા છે, ‘અભયદયાણું’ ઇત્યાદિ બીજા પાંચ આલાપકની તહેતુ-ઉપયોગ સંપદાના હેતુ જણાવનારી સંપદા છે, ‘ધમ્મદયાણું’ ઇત્યાદિ બીજા પાંચ આલાપકની સવિશેષોપયોગ-ઉપયોગ સંપદાના વિશેષ હેતુ જણાવનારી સંપદા છે. ‘અપ્પહિંદ્યવરનાણું’ સંપદાણું’ ઇત્યાદિ બીજા બે આલાપકોની સ્વરૂપ-સ્તુતિ કરવા લાયક અરિહંતોનું સ્વરૂપ જણાવનારી સંપદા છે. ‘જિણાણું જાવયાણું’ ઇત્યાદિ બીજા ચાર આલાપકોની નિજસમક્ષદ અપર નામ આત્મતુલ્ય-પરક્ષદર્શન નામની આઠમી સંપદા છે. ‘સંવન્નણું’ ઇત્યાદિ છેલ્લા ત્રણ આલાપકોની પ્રધાનગુણાપરિણય-પ્રધાનકૃષ્ણાખ્યભયસંપદ અથવા ‘મોક્ષ’ નામની નવમી સંપદા છે.

એ રીતે નવ સંપદા, તેત્રીસ આલાપક-પદ અને ૨૬૭ વર્ણ-અક્ષરથી યુક્ત શ્રીચક્રસ્તવ જાવજિનેશ્વરના સદ્ભૂત ગુણોનો સાચો ખ્યાલ આપે છે. તેથી ચૈત્યવન્દનામાં તેને મુખ્ય સ્થાન આપવામાં આવ્યું છે. તેના અર્થનું વિશેષ સ્પષ્ટીકરણ આજ પુસ્તકમાં હવે પછી કરવામાં આવશે.

શ્રીજૈનશાસનમાં પ્રણિધાનાદિ આશયોથી વિશુદ્ધ એવો ચૈત્યવન્દનાદિ સઘળોય ધર્મેનો વ્યાપાર, મહાસુખસ્વરૂપ મોક્ષની સાથે, આત્માને જોડનારો હોવાથી 'યોગ' સ્વરૂપ મનાયો છે. તેમાં પણ ચૈત્યવન્દનાદિ ક્રિયા કરતી વખતે સ્થાન અને વર્ણાદિનો ઉપયોગ રાખવાથી વિશેષે કરીને 'યોગ' માર્ગની સાધના થાય છે. યોગની એ વિશેષ સાધનાના શાસ્ત્રમાં પાંચ પ્રકાર પાઠવામાં આવ્યા છે. સ્થાન-મુદ્રાયોગ, વર્ણ-અક્ષર, અર્થ-શબ્દવાચ્ય, આલંબન-કાયોત્સર્ગાદિ અને નિરાલંબન-એકાગ્રતાપૂર્વક સિદ્ધિનું સ્મરણ ઇત્યાદિ યોગના પાંચ પ્રકાર છે. એમાં પહેલા બે કર્મ-ક્રિયા યોગ છે અને પછીના ત્રણ જ્ઞાનયોગ છે. એ પ્રત્યેકના પાછા ચાર ચાર લેક છે. ઇચ્છાયોગ, પ્રવૃત્તિયોગ, સ્થિરયોગ અને સિદ્ધિયોગ. ચૈત્યવન્દનાદિ ક્રિયાને વિષે સ્થાન, વર્ણ, અર્થ અને આલંબન વિગેરેનું વિભાવન-વારંવાર સ્મરણ કરવું, એ અત્યંત કલ્યાણનું કારણ મનાયેલું છે. પ્રણિધાનાદિ આશયો અને સ્થાનાદિ યોગોના ઉપયોગ વિનાની ક્રિયાને શાસ્ત્રોમાં તુચ્છક્રિયા-દ્રવ્ય ક્રિયા તરીકે સંજોગી છે. 'સ્થાનાદિયોગ રહિત પુરૂષને ચૈત્યવન્દનાદિ સૂત્રો લખાવવાની પણ શાસ્ત્રો ના પાડે છે.'<sup>૧</sup>

<sup>૧</sup> "સ્થાનાયયોગિનસ્તીર્થોચ્છેદાદાલંબનાદપિ ।

સૂત્રદાને મહાદોષ, કલ્યાણાર્યાઃ પ્રવસતે ॥૧૧॥ "

'તીર્થનો ઉચ્છેદ યશે' ઇત્યાદિ આલંબન-લખને પણ સ્થાનાદિયોગ રહિત પુરૂષને ચૈત્યવન્દનાદિ સૂત્ર લખાવવામાં સૂત્રની આશાતના રૂપ, મહાદોષ છે, એમ લખવાનું શ્રી હરિભદ્રસરીશ્વરાદિ આચાર્ય મહારાજાઓ કહે છે.

[ વધુ નોંધ ૧૩૪ માં પાનામાં. ]

સ્થાનાદિ યોગયુક્ત અનુષ્ઠાનના પણ ચાર લોક પાઠવામાં આવ્યા છે, પ્રીતિ-અનુષ્ઠાન, ભક્તિ-અનુષ્ઠાન, વચનાનુષ્ઠાન અને અસંગાનુષ્ઠાન એ રીતે યોગના એંશી (૮૦)

[ ૧૩૩ મા પાનાથી આગળની નોંધ. ]

શક્તિ-એ રીતે કેવળ વિધિયુક્ત અનુષ્ઠાન કરવાનો જ નો આગ્રહ રાખવામાં આવે તો સાત્રમાં કહ્યું છે કે-

“અવિદિક્યા વરમકય, અસૂચવયગં મગંતિ રાવ્યજ્ઞૂ ॥

પાયરિહતં જમ્હા, અકષ્ણ શુદ્ધ્યં કષ્ણ લઘુયં ॥૧૧॥”

‘અવિધિએ કરવા કરતાં ન કરવું સારું’ એ સૂત્રવિરૂદ્ધ વચન છે કારણ કે શ્રી સર્વજ્ઞ ભગવંતો નહિ કરનારને શુદ્ધ-મોહું અને કરનારને લઘુ-નાનું પ્રાપ્તિત ફરમાવે છે એ વિગેરે વચનોની સંગતિ શી રીતે થાય ?

સમીક્ષા-‘નહિ કરનારને મોહું પ્રાપ્તિત અને કરનારને નાનું’ એ વિગેરે વચનો અવિધિથી કરાતા અનુષ્ઠાનની પુષ્ટિ માટે સમ-જવાના નથી કિન્તુ વિધિમાં પ્રવૃત્તિ કરવા છતાં હિંમરમને અનામો-ગાદિથી અવિધિ થઈ જાય, તો પણ તેના અપથી ક્ષિયાનો પરિત્યાગ ન કરવો જોઈએ, એમ જણાવવા માટે છે. પ્રાર્થનિક અભ્યાસમાં તેવા પ્રકારના જ્ઞાનના અભાવે અગર બીજા પણ કારણોએ અવિધિદોષ થઈ જાય, તોપણ તે અનુષ્ઠાન દોષ માટે થતું નથી-કારણ કે ત્યાં વિધિ ઉપર જરૂરમાન ભેદું છે તથા ભૂલ જતાવનાર શુદ્ધની આરાધને અનુ-સરવાની વૃત્તિ બેઠી છે તેથી પરિણામે તેનાથી વિધિની જ પુષ્ટિ થાય છે. કહ્યું છે કે-

“અશુદ્ધાઽપિ દિ શુદ્ધાયાઃ, ક્રિયા હેતુઃ સદાસમાત્ ॥

તામ્બે રસાનુવેધેન, સર્વત્વમધિગચ્છતિ ॥ ૨ ॥”

પ્રકારો ' શ્રીયોગવિનિષ્કા ' આદિ ગ્રન્થોમાં શ્રીહરિ ભદ્રસૂરીશ્વરાદિ મહર્ષિઓએ દ્રુમભાવ્યા છે. પ્રભુધાનાદિ

[ ૧૩૩-૧૩૪ માં પાનાથી આગળની નોંધ ]

શુદ્ધાશયવાળાની અશુદ્ધક્રિયા પણ શુદ્ધ ક્રિયાનું કાગળ બને છે. રસાનુવેધ-વેધકરસના પ્રભાવે તામ્ર-તાંબુ પણ સુવર્ણપણાને પામે છે.

પરંતુ જોએ વિધિ ઉપર બહુમાન ધારણ કર્યા વિના અવિધિએ ક્રિયાને સેવે છે તેઓના કરતાં તો વિધિનું સ્થાપન કરવામાં મસિક-વિધિયુક્ત અનુષ્ઠાન કરવાનો અભિવાધી ક્રિયા ન કરતો હોય તોપણ સારો છે. આથી એમ નહિ માની લેવું કે શુભરચનાકની પરિણતિ આવ્યા વિના કરેલા અનુષ્ઠાન નિષ્ફળ છે. શાસ્ત્રોમાં વિન્ધ-ગુણ સ્થાનકની પરિણતિ સંહિતનું અનુષ્ઠાન પણ યતનાની અપેક્ષાએ નિર્જરાનું કારણ કહેલ છે કહ્યું છે કે-

‘જા જા હવિજ જયણ, સા સા સે ગિચ્છરા હોર ।’

‘જેટલી જેટલી યતના તેટલી તેટલી તેની નિર્જરા થાય છે.’

મર્તિચિત્ત વિધિવાળું અનુષ્ઠાન પણ ધ્વજાયોગ રૂપ હોવાથી બાહ્યાદિ જીવોને અનુમત્ત કરનાર થાય છે જોએ શુદ્ધવિધિનું અભિમાન ધારણ કરીને વર્તમાનકાળે જેટલી વિધિ શક્ય છે તેટલી વિધિથી પણ અનુષ્ઠાન કરવાનું ઈચ્છી દે છે, તેઓ શુદ્ધ તો કરી શકતા નથી અને જેટલું શક્ય છે તેને પણ અશુદ્ધ માનીને ત્યાગ કરે છે, તેઓ-

‘વીજમાત્રમપુરિચ્છન્દન્તો મહાદોષમ્બજો ભવન્તિ ।’

બીજા માત્રનો પણ ઉચ્છેદ કરનાર બની મહાદોષતા ભાગી થાય છે એમ શાસ્ત્રકારો સ્પષ્ટ શબ્દોમાં દ્રુમભાવે કે અપૂર્ણ વિધિથી અનુષ્ઠાન કરનારાએ નિરૂપણ તો શુદ્ધ વિધિનુંજ કરવું જોઈએ અન્યથા ઉન્માર્ગની પુષ્ટિ અને તીર્થનો અકાલે ઉચ્છેદ આદિ મહાદોષના ભાગી થવાય છે. વિકલાનુષ્ઠાનવાળા ધ્વજાયોગીને શાસ્ત્રોક્ત શુદ્ધવિધિનું નિરૂપણ એજ દંત્યાણુ પ્રાપ્તિનું મુખ્ય સાધન છે એ પણ ન ભૂલવું જોઈએ.

આશયો, સ્થાનાદિ અને ઇચ્છાદિ યોગો તથા પ્રીતિઆદિ અનુધાનોનું સ્વરૂપ વિસ્તારથી જાણવાની ઇચ્છાવાળાઓએ શુદ્ધગમદ્વારા સમજવા પ્રયાસ કરવો. અહીં તો ક્રિયાશુદ્ધિ માટે ખાસ જરૂરી જાણતોનું દૂકમાં દિગ્દર્શન માત્ર કરાવ્યું છે.

ક્રિયાશુદ્ધિ માટે સૌથી વિશેષ જરૂર ચિત્તની એકાગ્રતાની છે. શાસ્ત્રોમાં એને ‘પ્રણિધાન’ શબ્દથી ઓળખાવેલ છે. પ્રણિધાનનો મહિમા વર્ણવતાં કહ્યું છે કે—

“ પ્રણિધાનં કૃતં કર્મે, મતં તીવ્રવિપાકયત્ ।

સાનુયન્ધત્યનિયમાત્, શુભાંશાન્નૈતદેય તત્ ॥ ૧ ॥ ”

પ્રણિધાન-ચિત્તની એકાગ્રતાપૂર્વક કરેલું કર્મ તીવ્ર વિપાક-ફળને આપનારૂં છે. પ્રણિધાનમુક્ત કર્મ અનુબંધના નિયમવાળું હોય છે તથા શુભ અંશવાળું પણ હોય છે. અનુબંધના નિયમવાળું એટલે પદ્મપરાએ અધિક અધિક શુભકર્મની પ્રાપ્તિ કરાવનારૂં અને શુભાશયવાળું એટલે પુણ્યાનુબંધી પુણ્યનો ગંધ કરાવનારૂં હોય છે. (૧)

પ્રણિધાનનું સ્વરૂપ દૂકમાં દર્શાવતાં શાસ્ત્રકાર મહર્ષિઓએ કરાવ્યું છે કે—

“ વિશુદ્ધમાવનાસ્થારં, તદર્થોઽર્પિતમાનસમ્ ।

યથાશક્તિ ક્રિયાલિઙ્ગં, પ્રણિધાનં મુનિર્જગૌ ॥ ૨ ॥ ”

જેમાં ભાવના-ચિત્તનો આશય વિશુદ્ધ છે. જેમાં મન તેના અર્થને વિષે અર્પિત છે તથા જેમાં ક્રિયા શક્તિથી હીન પણ નથી તેમ અધિક પણ નથી, તેને શ્રી જિનેશ્વર-દેવ ‘પ્રણિધાન’ કહે છે. (૨)

વિશુદ્ધ ભાવનાનું સ્વરૂપ જણાવતાં કરમાવ્યું છે કે—

“ ઉપાદેયધિયાત્પ્યન્તં, સંજ્ઞાવિષ્કમ્મણાન્વિતમ્ ।

ફલામિસન્ધિરહિતમ્, સંશુદ્ધં હૃતદીદશમ્ ॥ ૩ ॥”

જેમાં ‘આજ એક સાર ભૂત છે’ એવી અત્યન્ત ઉપાદેય બુદ્ધિ રહેલી છે, જેમાં આહારાદિ કે લોભાદિ સજ્ઞાઓનું વિષ્કલણ-રોકાણ છે તથા જે ફક્તની અભિસન્ધિ-આકોશાધી રહિત છે, તે અનુષ્ઠાનને ‘સશુદ્ધ’ અથવા વિશુદ્ધ-ભાવનાયુક્ત કહેવું છે (૩)

પુષ્ટિ-પુણ્યોપચય, શુદ્ધિ-પાપક્ષય અને શુભાનુબન્ધ માટે શાસ્ત્રકારોએ ક્રિયાના પાંચ આશયો બતાવ્યા છે,

તેનો અનુક્રમે નીચે મુજબ છે:—

પ્રાધિધાન—પોતાથી હીન કોટિવાળા જીવો ઉપર દેવ-જાવ રાખ્યા વિના પરોપકાર સાધવાની અભિલાષાપૂર્વક સ્વયોચ્ચ નિરવધ અનુષ્ઠાન સાધવામાં સાવધાન-એકાગ્ર રહેવું

પ્રવૃત્તિ—અધિકૃત ધર્માનુષ્ઠાનને વિષે ઉત્સુકતા વિના અતિશય પ્રયત્નપૂર્વક પ્રકૃષ્ટ અને તિપુણ ઉપાયવડે પ્રવૃત્તિ કરવી.

વિવ્રનજય—ધર્મમાં અંતરાય કરનારા જઘન્ય, મધ્યમ અને ઉત્કૃષ્ટ વિવ્રનોનું નિવારણ કરવું માર્ગમાં જતાં જેમ કંટક, જવર અને દિશામોહ વિવ્રનભૂત થાય છે તેમ મુક્તિનું અનુષ્ઠાન કરતા કંટકવિવ્રનમાન શીતોષ્ણાદિ પરીવહો છે, જવરવિવ્રનસમાન ચારીરિક રોગો છે અને દિશામોહસમાન મિથ્યાત્વાદિનો ઉદય છે તેનો અનુક્રમે આસનવડે, અશનવડે અને શુરસેવાદિ વડે જય થાય છે. આસન સિદ્ધાસદાનિ અને અશન-હિત મિત આહારાદિ

**સિદ્ધિ**—અધિષ્ઠિત અદ્વિત્યાદિ ધર્મસ્થાનની સિદ્ધિ-પ્રાપ્તિ. જેમાં અધિક ગુણી પ્રત્યે વિનય, હીનગુણી અથવા નિર્ગુણી પ્રત્યે ક્રોધ અને અધ્યમગુણી પ્રત્યે ઉપકારની ભાવના પ્રધાનપણે હોય છે.

**વિનિયોગ**—સ્વપ્રાપ્ત ધર્મસ્થાનને યથાયોગ્ય ઉપાય-વટ અન્યને પમાડવું. ઐથી અનેક જન્મ જન્માન્તર મુખી પ્રમુખ ધર્મસ્થાનની પ્રાપ્તિ યથા કરે છે.

પ્રવિધાનાદિથી પરિશુદ્ધ સર્વ ધર્મવ્યાપાર અનુભવવાળો હોવાથી યોગ કહેવાય છે. તેમાં પણ સ્થાનાદિની શુદ્ધિપૂર્વક થતો ધર્મવ્યાપાર વિશેષે દરીને 'યોગ' સંજ્ઞાને પ્રાપ્ત કરે છે. સ્થાનાદિ યોગની સાધના વિપુલ કટ્યાણને શીઘ્ર આપનારી થાય છે. તે સ્થાનાદિ યોગના પ્રકારો નીચે મુજબ છે.

**સ્થાનયોગ**—સ્થાન-આસનવિશેષ, કાયોત્સર્ગાસન, પર્યકાસન અને પદાસનઇત્યાદિ તથા યોગમુદ્રા, જિનમુદ્રા અને મુક્તાશુક્તિમુદ્રા ઇત્યાદિનું યથાયોગ્ય પાલન<sup>૧</sup>.

૧ ચૈત્યવન્દનામાં સ્તવપાઠ (નમોત્યજ્યં ઇત્યાદિ) યોગમુદ્રાથી, વન્દન (અરિહંત એષવાણં આદિ) જિનમુદ્રાથી અને પ્રવિધાન (જય-વીરરામ ઇત્યાદિ) મુક્તાશુક્તિમુદ્રાથી કરવાનો હોય છે. યોગ એટલે સમાધિ અથવા બે હાથનો સંયોગ. તેની મુખ્યતાવાળી મુદ્રા તે યોગ મુદ્રા. જિન એટલે (વિદ્યોને) જીવનારી મુદ્રા. મુક્તાશુક્તિ એટલે મોતીની છીપ સમાન મુદ્રા. (૪) પરસ્પર કરવાથી કમગના ડોઝના આકારવા જે હા ઘણીને પેટ ઉપર સ્થાપન કરવાનું હોય તેમાં આગળનો ભાગ આર આગળ અંતરે ઝોલા બા યોગ અંતર-વાળો રાખી બે ઉમા ર મુક્તાશુક્તિ મુદ્રામાં બે હાથ રથાને છે.

વર્ણુયોગ—વર્ણુ-શબ્દ ક્રિયાદિમાં જોલવામાં આવતા.  
સૂત્રના અક્ષરોનું શુદ્ધ ઉચ્ચારણ

અર્થયોગ—શબ્દનો અર્થ-વાચ્ય-અભિધેય અથવા  
તાત્પર્યનું ચિન્તવન

આલભનયોગ—આશ્વપ્રતિભાદિવિષયક એકાગ્રતા-  
પૂર્વક ધ્યાન

અનાલભન—જેમાં રૂપિ દ્રવ્યનું આલભન નથી તેવી  
નિર્વિકલ્પ ચિન્માત્ર સમાધિ સ્થાન અને વર્ણુ, એ જે સાક્ષાત્  
ક્રિયા રૂપ છે માટે કર્મેયોગ કહેવાય છે અર્થ, આલભન અને  
અનાલભન, એ ત્રણ સાક્ષાત્ જ્ઞાનરૂપ છે માટે જ્ઞાનયોગ  
કહેવાય છે

સ્થાનાદિ પ્રત્યેક યોગના ચાર ચાર પ્રકાર છે તેનો ક્રમ  
નીચે મુજબ છે.—

ઈચ્છાયોગ—સ્થાનાદિયોગયુક્ત યોગીઓની કથામાં  
પ્રીતિ-જાણવાની ઈચ્છા અથવા જાણવાથી થયેલો હર્ષ  
તે પણ યથાવિહિત સ્થાનાદિ યોગને સાધવાની ઈચ્છારૂપ છે

મવૃત્તિયોગ—યથાવિહિત સ્થાનાદિ યોગનું અવિ-  
કલ-પરિપૂર્ણ પાલન

સ્થિરયોગ—અસ્થાસના સૌખ્યથી યથાવિહિત સ્થા-  
નાદિ યોગનું અતિચાર રહિત સંપૂર્ણ પાલન

સિદ્ધિયોગ—સ્થાનાદિ યોગની મપૂર્ણ સિદ્ધિ-જેનાથી  
યોગની સિદ્ધિવિનાના બીજા પ્રાણીઓને પણ તેની સમીપમાં  
યોગનું રૂજ પ્રાપ્ત થાય છે જેમકે સિદ્ધયોગીની પાસે



હિંસાશીલ પ્રાણી પણ હિંસા કરી શકતો નથી, અસત્યપ્રિય પ્રાણી પણ અસત્ય બોલી શકતો નથી. ઇત્યાદિ.

અથવા સ્થાનાદિ પ્રત્યેક યોગ અનુષ્ઠાનનાં લેહે ચાર ચાર પ્રકારનો છે.

**પ્રીતિઅનુષ્ઠાન**—જેમાં પ્રયત્નનો અતિશય હોય, પરમ પ્રીતિ હોય અને શેષક્રિયાનો ત્યાગ હોય, તે પ્રીતિ અનુષ્ઠાન છે.

**ભક્તિઅનુષ્ઠાન**—જેમાં પ્રયત્નનો અતિશય હોય, પરમ ભક્તિ હોય અને શેષ ક્રિયાનો ત્યાગ હોય તે ભક્તિ અનુષ્ઠાન છે. પત્ની અને માતાનું કૃત્ય સમાન હોય છે. પરંતુ પત્ની પ્રત્યે પ્રીતિ હોય છે અને માતા પ્રત્યે ભક્તિ હોય છે. એટલે પ્રીતિ અને ભક્તિ અનુષ્ઠાન વચ્ચે તફાવત છે.

**વચનનાનુષ્ઠાન**—શાસ્ત્રના વચન મુજબ સર્વત્ર ઉચિત પ્રવૃત્તિ કરવી તે વચનનાનુષ્ઠાન છે.

**અસંગાનુષ્ઠાન**—દંડતર સંસ્કારથી શાસ્ત્રના વચનની અપેક્ષા વિના ચંદનગંધસમાન સ્વભાવથીજ શુદ્ધ અનુષ્ઠાન થવું તે અસંગ અનુષ્ઠાન છે. તે જિનકલ્પકાદિ મહામુનિઓને હોય છે. ચક્રનું ભ્રમણ જેમ પ્રારંભમાં દંડના વ્યાપારથી હોય છે પણ પછી પોતાની મેળે જ સંસ્કારના યોગે કર્યા કરે છે. તેમ વચનનાનુષ્ઠાન એ વચનના વ્યાપારથી હોય છે અને અસંગ અનુષ્ઠાન વચનના વ્યાપારથી જનિત સંસ્કાર વિશેષથી હોય છે.

ખીણ રીતે પણ અનુષ્ઠાનનાં પાંચ પ્રકાર જતાવ્યા છે:—

**વિપાનુષ્ઠાન**—વિષ સ્થાવર અને જંગમ એમ બે પ્રકારનું છે. સોમલાદિ એ સ્થાવર વિષ છે અને સર્પાદિ એ જંગમ વિષ છે.

એ ઉભય પ્રકારનું વિષ જેમ પ્રાણનો નાશ કરે છે તેમ લઙ્ગિય કીર્તિ આદિ આલોકના દૂલની અપેક્ષાથી કરવામાં આવતું અનુષ્ઠાન વિધાનુષ્ઠાન કહેવાય છે. ધર્મ કરતી વખતે અપેક્ષા-આલોકના દૂલની ઇચ્છા રાખવી તે અનઃકરણના પરિશુદ્ધ પરિણામનો તત્કાલ નાશ કરે છે તથા કંઈપતરૂં અને ચિન્તામણિ આદિની ઉપમાઓથી પણ અધિક એવા ધર્મવડે તુચ્છ એવી કીર્તિ આદિના લાલની આકાંક્ષા ધર્મની લઘુતા કરાવનાર થાય છે, તેથી પણ તે અનુષ્ઠાન વિષ સ્વરૂપ છે.

ગરાનુષ્ઠાન—કુદ્રવ્યના સયોગથી ઉત્પન્ન થનારું વિષ-વિશેષ-દાઆદિ દ્રવ્યને ગર કહેવાય છે. ઐહિક લોગથી નિઃસ્પૃહ કિન્તુ સ્વર્ગ સુખની સ્પૃહાવાળા અનુષ્ઠાનને ગરાનુષ્ઠાન કહેવાય છે. જેમ વિષ તત્કાલ પ્રાણનો નાશ કરે છે અને ગર કાલાન્તરે નાશ કરે છે તેમ ગરાનુષ્ઠાન પણ પુણ્યક્ષય થયા બાદ લવાન્તરમાં મહા અનર્થને કરનારું થાય છે.

અનનુષ્ઠાન—કૃપયોગશૂન્ય અનુષ્ઠાન-સન્નિપાતથી ઉપહૂત થયેલ મૂર્છિત આત્માને જેમ કોઈ પણ પ્રકારનું જ્ઞાન હોતું નથી તેમ અતિશય મુગ્ધ એવા આત્માને કોઈ પણ પ્રકારની સમજણ વિના થતું અનુષ્ઠાન, તે અનનુષ્ઠાન કહેવાય છે, સારાંશકે એ અનુષ્ઠાન અનુષ્ઠાન જ નથી.

તદ્દેત્વનુષ્ઠાન—જેમાં સદનુષ્ઠાન-તાત્ત્વિક અનુષ્ઠાન પ્રત્યે બહુમાન છે, મુક્ત્યર્થે અથવા મુક્તિ પ્રત્યે કિંચિત્ અનુરાગ થવાથી શુભભાવ પણ રહેલો છે, તથા જે પરિણામે તાત્ત્વિક અનુષ્ઠાનરૂપે પરિણમવાનું છે, તે તદ્દેતુ અનુષ્ઠાન કહેવાય છે.

અમૃતાનુધાન—

“જિનોદિતમિતિ ત્વાહુર્માવસારમદઃ પુનઃ

સંવેગગર્ભમત્યસ્તમમૃતં મુનિપુંગવાઃ ॥ ૧ ॥”

આ અનુધાન શ્રીજિનેશ્વરોએ કહેલું છે માટે એજ એક તત્ત્વ છે એવા પ્રકારની પરિણતિથી લાવસાર-શ્રદ્ધાપ્રધાન અને સંવેગગર્ભ-મોક્ષની અભિલાષા સહિત કરાતા અનુધાનને ગૌતમાદિ મહામુનિઓ અમૃતાનુધાન કહે છે. અમરણ-મુક્તિનો અવન્ધ્ય હેતુ હોવાથી તેને અમૃત કહેવાય છે.

અમૃતાનુધાનનું લક્ષણુ જાંધતાં અન્યત્ર પણ કહ્યું છે કે—

‘તદ્ગત ચિત્તને સમય વિધાન,  
ભાવની વૃદ્ધિ ભવભય અતિ ઘણો;  
વિસ્મય પુલક પ્રભોદ પ્રધાન,  
લક્ષણુ એ છે અમૃત ક્રિયા તણો—૧’

જેમાં ચિત્તની એકાગ્રતા છે, જે શાઓક્ત વિધિથી યુક્ત છે, જેમાં શુભ ભાવની અત્યંત વૃદ્ધિ છે, જે કરતી વખતે ભવનો અતિશય ભય છે, ચિત્તમાં વિસ્મય છે, શરીરમાં શોભાંચ ખડા થાય છે અને દરિદ્રને નિધાનની પ્રાપ્તિ કે જન્માન્ધને નેત્રની પ્રાપ્તિથી પણ જેમાં અધિક આનંદ છે, એ પ્રકારના લક્ષણુવાળા અનુધાનને અમૃતાનુધાન કહેવાય છે. એવું અનુધાન એકજ વાર પ્રાપ્ત થઈ જાય તો પણ તેનો સ્વાદ કદી પણ જતો નથી. ઉપરોક્ત પાંચ પ્રકારના અનુધાનોમાં પ્રથમના ત્રણ અનુધાનો યોગાભાસ હોવાથી નિરર્થક અને નુકશાનકારક છે. છેલ્લાં બે અનુધાન યોગસ્વરૂપ હોવાથી આત્માને અત્યંત હિત કરનાર છે.

## પ્રકરણ-ચોવીસમું.

### શકસ્તવ-ભાવ જિનેશ્વરનું સ્વરૂપ.

‘નમોઽત્યુ જં અરહંતાણં મગવતાણં, આદિગરાણં તિથ્યવરાણં  
સયંસંયુદ્ધાણ, પુરિસુત્તમાણ પુરિસસિદ્ધાણં પુરિસરપુંડરોયાણં  
પુરિસરંગંચદ્વર્ત્તીણ, લોગુત્તમાણં લોગનાદ્ધાણ લોગહિયાણં  
લોગપર્ણવાણં લોગપદ્મોઞ્જગરાણં, અમયદયાણં ચક્ષુદયાણં  
મગ્ગદયાણ સરણદયાણં ચોદિદયાણં, ધમ્મદયાણં ધમ્મદેસયાણં  
ધમ્મનાયગાણ ધમ્મસારહીણં ધમ્મવરચ્ચાડરંતચક્રચટ્ટીણં, અપ્પ-  
હિદ્ધયરનાણંદંસણધરાણ ચિત્તદ્વિહરમાણ, જિણાણં જાણયાણં  
તિણ્ણાણં તાર્યાણં દુદ્ધાણ ચોદ્ધવાણં મુત્તાણં મોચગાણ, સન્ન-  
ન્નૂણં સન્નવરિસીણં, સિયમયલમરુદ્ધમણંતમક્ષયમવગ્ગાવાહમ-  
પુણરાયિત્તિસિદ્ધિગદ્ધનામચેયં ટાણં સંપત્તાણં નમો જિણાણં  
જિવમયાણં ।’

નમોઽત્યુ જં—નમસ્કાર થાઓ ‘નમસ્કાર’ એ દ્રવ્ય ભાવ સંકેત  
રૂપ છે દ્રવ્યનકેત-હાથ, પગ, મસ્તક આદિ અવ-  
યવોનું યોગ્ય રીતે આપન ભાવસંકેત-મનનો વિશુદ્ધ  
નિયોગ ‘થાઓ’ એ પ્રાર્થના રૂપ છે આશય વિશુદ્ધિને  
ઉત્પન્ન કરનાર હોવાથી એ ભાતિની પ્રાર્થના, એ ધર્મનું  
બીજ છે \*

\* શ્રી જિનેશ્વરેવોને ભાવનમસ્કાર થવો એ દુગપ-દુર્લભ છે,  
એ જાણવાને માટે ‘નમોઽત્યુ ॥’ નમસ્કાર થાઓ ’ એ શબ્દો વડે નમ-  
સ્કારની પ્રાર્થના માત્ર કરી કે-ભાવ નમસ્કાર કરવાની અભિલાષા માત્ર  
દર્શાવી છે કિન્તુ ‘ભાવ નમસ્કાર કરૂં છું’ એવું મિથ્યાભિમાન દાખવું  
[ વધુ નોંધ ૧૪૪ માં પાનામાં. ]

અરહંતાણં--અહુતોને--અતિશયવાળી પૂજાને યોગ્ય હોય તે અહિંત છે. અહિંતની પૂજા ત્રણે કાળ જગતમાં થયા કરે છે.

[ ૧૪૩ માં પાનાથી આગળની નોંધ ]

નથી. એ જાતિની અભિલાષા જોજી ભાવ નમસ્કાર-બીજા સપ્તમાં ભાવ ધર્મનું બીજા છે. વિધિપૂર્વક વાવેલું બીજા જેમ અંકુરાદિને ઉત્પન્ન કરી ફલ પ્રાપ્તિ કરાવે છે, તેમ ધર્મ બીજનું વપન પણ અનુક્રમે ધર્મ-ચિન્તાદિ અંકુરા ઉત્પન્ન કરીને ફલસિદ્ધિને પ્રાપ્ત કરાવે છે. નમસ્કાર વડે ધર્મના નામક અને ધર્મના સાધક એવા પુરુષોના સદ્વર્તનાદિની પ્રશંસા થાય છે અને એનું જ નામ ધર્મબીજનું વપન છે. એ રીતે ધર્મબીજનું વિધિપૂર્વક વપન યવાથી-એમથી ધર્મચિન્તાદિ અંકુરા, ધર્મશ્રવણ રૂપી સત્કાંડ, ધર્મનુષ્ઠાન રૂપ નાલ, જેવ માનવની સંપદારૂપી પુષ્પો અને સિદ્ધિ ગતિ રૂપી ફલની પ્રાપ્તિ થાય છે. ભાવ નમસ્કારના પણ જથ્થા, મધ્યમ ઉત્કૃષ્ટાદિ અનેક ભેદો છે. તેથી ભાવનમસ્કારવાણને પણ ઉત્કૃષ્ટ ભાવનમસ્કારની પ્રાર્થના અને અભિલાષા હોય છે, તેથી તેમને પણ 'નમસ્કાર થાઓ' એ વચન સુમંગલ છે, અથવા 'નમસ્કાર થાઓ' એ પ્રાર્થનાવચન 'ધ્વજાયોગ' રૂપ છે. લોકોત્તર માર્ગમાં ગમન-કરવાવાળાને સૌથી પ્રથમ સાધન 'ધ્વજાયોગ' છે. 'ધ્વજાયોગથી' શાસ્ત્રયોગ અને શાસ્ત્રયોગથી સામર્થ્યયોગની અનુક્રમે પ્રાપ્તિ થાય છે. ફલસિદ્ધિનો સાક્ષાત્ દેવ સામર્થ્યયોગ છે. પરંતુ એ સામર્થ્યયોગની પ્રાપ્તિ ધ્વજાયોગ અને શાસ્ત્રયોગ વિના થતી નથી. નમોસ્તુ, ણં, અરહંતાણ ૧' એ પદો વડે ધ્વજાયોગનું અભિધાન થાય છે. 'નમો જિજ્ઞાસં જિયમયાગ' એ પદો વડે શાસ્ત્રયોગનું અને

'દક્ષો નમુકારો નિળવરવહસ્તઃ વદમાણસ્ત ૧ શરારણાગરમો તરેદ નરં વ નારિં ચ ॥ ૧ ॥'

એ વચન વડે સામર્થ્યયોગનું પ્રતિપાદન થાય છે. [અલિપ્તવિસ્તરણ]

‘અરિહનનાત્ રજોહનનાન્ રહસ્યાઽમાવાત્ ધા અર્હન્ત ।’  
એ રીતે પણ ‘અર્હન્ત’ શબ્દની વ્યુત્પત્તિ થાય છે  
મોહાદિ કર્મબન્ધના હેતુઓ છે, માટે દુઃખમનભૂત છે,  
તેને હણનારા ધાતિકર્મો આત્માના જ્ઞાનાદિ શુભને  
આવૃત્ત કરનાર છે માટે રજ્જુ તુલ્ય છે, તેને દૂર કર-  
નારા તથા અપ્રતિહત કેવળજ્ઞાન અને કેવળદર્શન શુભથી  
સમન્ત જગતને સાક્ષાત્ જાણી અને જોઈ રહ્યા છે, માટે  
રહસ્ય વિનાના અર્થાત્ જેમને કોઈ પણ વસ્તુ શુદ્ધ નથી  
તેવા અથવા ‘અરહોત્તેમ્ય’ ‘રહ’ એટલે એકાન્તસ્થાન  
અને ‘અન્ત’ એટલે ગિરિશુક્રાદિનો મધ્ય ભાગ સર્વવેદી  
હોવાથી જેમને પ્રવૃજ્ઞ નથી, અથવા ‘અરહદ્ભ્ય  
અગચ્છદ્ભ્ય, અત્યજદ્ભ્ય ।’ ક્ષીણ રાગી હોવાથી કોઈ  
પણ પદાર્થ પ્રત્યે આસક્તિ નહિ પામનારા અથવા  
રાગદ્રેષના હેતુભૂત પદાર્થનો સંપર્ક થવા છતાં વીત  
રાગતાદિ સ્વ-સ્વભાવને નહિ તજનારા, અથવા  
‘અરિહતાણ ।’ અરિ એટલે સર્વ જીવોને શત્રુભૂત એવા  
આઠ પ્રકારના કર્મો, તેને હણનારા અથવા ‘અરહતાણ ।’  
કર્મરૂપી બીજ ક્ષય થવાથી સંસારમા ફરી નહિ ઉત્પન્ન  
થનારા-તેમને નમસ્કાર થાઓ તે અર્હન્તો નામાદિ  
અનેક પ્રકારના હોય છે \* તેમા ભાવ અર્હન્તનું

\* ચક્રસ્તવમા ભાવજિનેશ્વરોને નમસ્કાર છે તેથી નામાદિજિનો  
મરકરણીય નથી, એમ નહિ શ્રી જૈનચાસનનો સિદ્ધાંત છે કે-

શુદ્ધજ્ઞાન જોહનો છે તેહના ચાર નિરોધા સાચા,

[ વધુ તોષ ૧૨૬ માં પાનામાં ]



**જ્ઞાન—**ભગવાનને ગર્ભાવાસથી માંડી દીક્ષા ઝંગીકાર કરે ત્યાં સુધી નિર્મળ મતિ, શુદ્ધ અને અવધિ, એમ ત્રણ જ્ઞાન હોય છે દીક્ષા લીધા બાદ ઘાતિ કર્મોનો ક્ષય ન થાય ત્યાં સુધી ચોથું મનઃપર્યાયજ્ઞાન મઢી ચાર જ્ઞાન હોય છે. ઘાતિ કર્મોનો ક્ષય થયા બાદ અનન્ત વસ્તુને વિષય કરનારું—સમસ્ત ભાવોને જણાવનારું પાંચમું કેવલજ્ઞાન પ્રગટ થાય છે.

**માહાત્મ્ય—**ભગવાનના પ્રભાવનો અતિશય—સર્વ કલ્યાણકોને વિષે નારદી અને સ્થાવરોને પણ સુખ ઉત્પન્ન કરનારો, નિરંતર ઘોર અધકારમય નરકોમાં પણ પ્રકાશ કરનારો, ગર્ભાવાસમા આવે ત્યારથી કુળમાં ધનાદિની વૃદ્ધિ કરનારો, અણુનમ રાજ્યોને પણ નમાવનારો, ઇતિ, મારિ, વૈરાદિ ઉપદ્રવો રહિત રાજ્યના સુખનો અનુભવ કરાવનારો, સમસ્ત દેશને અતિવૃદ્ધિ, અનાવૃદ્ધિ આદિ બાધાઓથી રહિત બનાવનારો તથા આસનો અલાયમાન થવાથી સકલ સુરાસુરના નમસ્કારને અપાવનારો હોય છે

**યશ—**રાગ દ્રેષ તથા પરીપક્ષ અને ઉપસર્ગો ઉપર વિજય મેળવવાથી ભગવાનનો યશ સદાકાળ પ્રતિષ્ઠિત થયેલો હોય છે દેવલોકમાં દેવાંગનાઓવડે તથા પાતાલલોકમાં નાગકન્યાઓ વડે ભગવાન નિરંતર સ્તુતિ કરાય છે.

**વૈરાગ્ય—**દેવલોક અને રાજ્યનાં સુખો ભોગવતી વખતે પણ પ્રભુનો વૈરાગ્ય કાયમ હોય છે જ્યારે સર્વ



વસ્તુના ત્યાગપૂર્વક ભગવાન પ્રવચ્ચા અંગીકાર કરે છે ત્યારે તેથી પણ અધિક વૈરાગ્ય હોય છે અને જ્યારે ધાતિકર્મનો સ્વયં કરી કેવલજ્ઞાન પામે છે ત્યારે ભગવાનના આત્મામાં અપૂર્વ ઉદાસીનતા પ્રગટે છે.

મુક્તિ—સર્વ ક્લેશથી રહિત એવી મુક્તિ ભગવાનને નિકટમાંજ હોય છે.

રૂપ—સર્વ દેવોના રૂપથી પણ થકી જાય તેવું રૂપ ભગવાનને જન્મથીજ હોય છે.

વીર્ય—ગેરૂને દંડરૂપ તથા પૃથ્વીને છત્રરૂપ કરવાનું સામર્થ્ય ભગવાનને જન્મથી હોય છે. તત્કાલ ઉત્પન્ન થયેલા શ્રીમહાવીરપ્રભુએ ઇન્દ્રની શંકા દૂર કરવા માટે ઠાળા પગના અંગૂઠાવડે મેરૂપર્વતને કંપાયમાન કર્યો હતો.

પ્રયત્ન—ભગવાનનો પ્રયત્ન પરમ વીર્યથી ઉત્પન્ન થયેલ એક શત્રિકીઆદિ મહાપ્રતિમાના કારણભૂત અને સમુદ્ધાત તથા શૈલેશી અવસ્થાઓ વડે બંધાયેલો હોય છે.

ઈચ્છા—ત્રીજાલવે, દેવલવે અને તીર્થકરના ભવમાં દુઃખ-મગ્ન જગતનો ઉદ્ધાર કરવાની લીલ ઇચ્છા હોય છે.

શ્રી—ધાતિકર્મના ઉચ્છેદથી પ્રાપ્ત થયેલ કેવલજ્ઞાનની સંપત્તિ તથા અતિશયોની પરમપ્રકૃષ્ટ સંપત્તિ ભગવાનને હોય છે.

ધર્મ—અનાશ્રવ રૂપ, મહાયોગાત્મક, પરમ નિર્જરાના ફલવાલો અને અતિ કલ્યાણકર ધર્મ હોય છે.

ઐશ્વર્ય—ભક્તિના સમૂહથી નમ્ર એવા દેવેન્દ્રો વડે  
વિહિત સમવસરણ અને પ્રાતિહાર્યાદિ રૂપ ઐશ્વર્ય-  
ઠકુરાઈ ભગવાનને હોય છે.

આવા પ્રકારના હોય તેજ પ્રેક્ષાવાનોને સ્તુતિ કરવા લાયક  
છે. તેથી આ બે પદો વડે સ્તોતવ્ય સમ્પદા કહી. હવે ત્રણ  
પદોવડે એ સ્તોતવ્ય સમ્પદાની હેતુ સમ્પદા કહે છે.

આદ્યગરાણં=સધગી નીતિના કારણબૂત શ્રુતધર્મ-દ્વાદશાંગી,  
તેના કરનારા-અર્થથી પ્રરૂપનારા.

સ્તિત્થયરાણં=જેનાથી સંસારસમુદ્ર તરાય તે તીર્થ-પ્રવચન  
અથવા તેનો આધાર ચતુર્વિધ સંઘ અથવા પ્રથમ  
ગણધર, તેને કરનારા.

સયંસંયુદ્ધાણં=સ્વયં-તથાભવ્યત્વાદિ સામગ્રીના પરિપાકથી  
પોતાની મેળે-બોધ પામેલા-અજ્ઞાન નિદ્રામાં પ્રસુપ્ત  
જગતને વિષે પારકાના ઉપદેશ વિના જીવાદિરૂપ તત્ત્વને  
અવિપરીતપણે જાણનારા.

હવે ચાર પદ વડે સ્તોતવ્ય સમ્પદાની વિશેષ હેતુ  
સમ્પદા કહે છે:—

પુરિસ્તુત્તમાણં=પુરુષોત્તમ-અહજ તથાભવ્યત્વાદિ ભાવથી પરો-  
પકારાદિ સદ્ગુણોમાં અન્ય પુરુષો કરતાં શ્રેષ્ઠ-અદીયાતા.

પુરિસસિદ્ધાણં=પુરુષોત્તમે વિષે સિંહની જેમ શૌર્યાદિ ગુણોવડે  
પ્રધાન સિંહ જેમ શૌર્યાદિ ગુણયુક્ત હોય છે, તેમ  
ભગવાન પણ કર્મ શત્રુનો ઉચ્છેદ કરવા માટે શૂર,  
તપકર્મ કરવા માટે વીર, રાગાદિ તથા ક્રોધાદિનું

નિવારણ કરવાના આશય વડે ગંભીર, પંરીપહો સહન કરવા માટે ધીર, સંયમમાં સ્થિર, ઉપસર્ગોથી નિર્ભય, ઇન્દ્રિય વર્ગથી નિશ્ચિન્ત અને ધ્યાનમાં નિષ્પ્રકમ્પહોય છે.

પુરિસપરપુંદરીયાળં=પુરૂષોને વિષે શ્રેષ્ઠ કમળ જેવા. જેમ કમલ ઠાકવમાં પેદા થાય છે, જલથી વધે છે અને તે, બંનેને છોડી ઉપર રહે છે. તથા તે કમલ સ્વભાવથી સુંદર, ભુવન-લંકમીનું નિવાસ સ્થાન તથા ચક્ષુ આદિને જ્ઞાનંદ આપનાર હોય છે: તથા વિશિષ્ટ ઠાટિના તિર્યચ, મનુષ્ય અને દેવોવડે, સેવાય છે અને સુખનો હેતુ થાય છે, તેમ ભગવાન પણ કર્મપંકમાં ઉત્પન્ન થાય છે, દિવ્યલોગજલથી વધે છે અને તે બંનેને છોડીને નિરાળા રહે છે. અતિ-શયોના યોગથી અતિ સુંદર હોય છે. શુભસંપદાઓના નિવાસસ્થાન છે. પરમાનન્દના હેતુ છે. કૈવલ્યાદિશુભવડે વિશિષ્ટ પ્રકારના તિર્યચ, મનુષ્ય અને દેવોવડે સેવાય છે તથા ભોક્ષ સુખના કારણ થાય છે.

પુરિસવરગન્ધહત્થીળં=પુરૂષોને વિષે શ્રેષ્ઠ ગન્ધ હસ્તીસમાન: ગન્ધહસ્તીની ગન્ધથી તે સ્થાનમાં પિચરનારા બીજા કુદ્રહાથીઓ જેમ ભાગી જાય છે, તેમ અચિન્ત્ય પુણ્યપ્રભાવવાળા ભગવાનના વિહારના પવનની ગન્ધથીજ પરચક, દુર્ભિક્ષ અને મારી વિગેરે સર્વ કુદ્ર ઉપદ્રવરૂપી ગન્ધે-હાથીઓ ભાગી જાય છે.

હવે પાંચ પદોવડે સ્તોતવ્ય સમ્પદાની સામાન્ય ઉપયોગ સમ્પદા કહે છે:—

લોગુત્તમાર્ણ=લોકને વિષે ઉત્તમ. અહીં ‘લોક’ શબ્દથી ભવપ્રાણી રૂપી લોક લેવાનો છે. અન્યથા અભવ્યની અપેક્ષાએ સર્વ ભવ્યો ઉત્તમ જ છે. તેથી ભગવાનની કાંઈ ઉત્તમતા સાબિત થાય નહિ. સકલ કલ્યાણના કારણભૂત તથા ભવ્યત્વભાવને પારણ કરનારા હોવાથી ભગવાન સર્વ ભવ્ય લોકને વિષે ઉત્તમ છે.

લોગનાદાણં=લોકના નાથ. અહીં લોકશબ્દથી જીભધાનાદિવડે સંવિભક્ત અને રાગાદિ ઉપદ્રવોથી રક્ષણીય વિશિષ્ટ ભવ્યલોક લેવાનો છે. તેને વિષેજ ભગવાનનું નાથપણ થયે છે. ‘યોગક્ષેમકુચાયાઃ’ જીભધાન, જીભોદ્દેહ તથા જીભપોષણાદિવડે ‘યોગ’, અને ઉપદ્રવોથી રક્ષણ કરવાવડે ભગવાન ‘ક્ષેમ’ કરનારા છે.†

લોગદિવાણં=લોકનું હિત કરનારા. અહીં લોક શબ્દથી વ્યવહારશક્તિમાં આવેલ સર્વ પ્રાણિવર્ગ સમજવાનો છે. સમ્યક્પરંપરા અને રક્ષણ કરવા વડે સર્વ પ્રાણીગણનું ભગવાન હિત કરનારા છે.

લોગપર્વણં=લોકને વિષે પ્રદીપતુમ્. અહીં લોકશબ્દથી વિશિષ્ટ સંસ્રીલોક લેવાનો છે. દેશનાદિ કિરણોવડે યથાયોગ્ય મિથ્યાત્વ અંધકારને દૂર કરનારા તથા જ્ઞેયભાવને પ્રકાશિત કરનારા હોવાથી તેઓ પ્રત્યે જ ભગવાનનું પ્રદીપપણું

† જીભ એટલે સમ્યક્ત્વ. સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિરૂપ યોગ અને રક્ષણરૂપ ક્ષેમ સકલ ભવ્ય પ્રાણી વિષયક કોઈને પણ હોતું નથી. જે હોય તે સર્વની મુક્તિ થઈ જવાનો પ્રસંગ આવે. જે આત્માનું ભવ્યત્વ પરિપક્વ થયું હોય, તે આત્માનેજ શ્રી જિનેશ્વરદેવે જીભધાનાદિ વડે ઉપકાર કરે પરંતુ છે જીભને નહિ.

ઘટે છે. અંધ પ્રત્યે દીપક દીપકનું કામ કરતો નથી, તેમ અસંજી પ્રત્યે ભગવાન પણ દીપકનું કાર્ય કરતા નથી. લોગપલ્લોમગરાણં=લોકને વિષે પ્રદ્યોત કરનારા : અહીં લોક શબ્દથી વિશિષ્ટ ચૌદ પૂર્વધર લોક લેવાનો છે. તેમને વિષે જ તત્ત્વથી પ્રદ્યોતકરણું ઘટે છે. સાત પ્રકારનું જીવાદિ વસ્તુતત્ત્વ એ પ્રદ્યોત્ય છે. તેનું પ્રદ્યોતીકરણ-વિશિષ્ટ તત્ત્વસંવેદન, વિશિષ્ટ પૂર્વધરોને વિષે જ સંભવે છે. પૂર્વધરોમાં પણ પરસ્પર પરસ્થાનપતિતતા હોય છે. તેથી પ્રદ્યોતીકરણને ચોખ્ખા (સર્વ પૂર્વધરોથી પણ વિશિષ્ટ ચોખ્ખતાવાળા) પૂર્વધરો જ લેવાના છે. હવે ઉપયોગ સંપદાની હેતુ સંપદા કહે છે.

અમયદયાણં=અભયને આપનારા. ભય સાત પ્રકારના છે, ઇંદ્રલોક, પરલોક, આદાન, અકસ્માત, આજીવિકા, મરણ અને અતિલાઘા. x તેનાથી પ્રતિપક્ષ તે અભય. આત્માનું વિશિષ્ટ સ્વાસ્થ્ય-અન્ય લોકો જેને હૃતિ કહે છે, તે ધર્મભૂમિકાનું કારણભૂત 'અભય' તેને ભગવાન આપે છે. કારણ અરિહંત ભગવંતો શુભના પ્રકર્ષને પ્રાપ્ત થયેલા હોય છે; અચિન્ત્ય શક્તિથી યુક્ત હોય છે તથા સર્વથા પરાય-પરોપકાર કરવામાં રક્ત હોય છે.

અપરહુદયાણં=અધુને આપનારા. જોધના કારણભૂત વિશિષ્ટ

x મનુષ્યને  
તે પરલોક ભય  
પ્રતિવાદિનો ભય  
ભય તે આજીવ

મય, તિર્યચાદિથી ભય  
આદાનભય, આગ જળ  
નિર્વાહનો

આત્મધર્મેને ચક્ષુ કહેવાય છે બીજાઓ તેને ‘શ્રદ્ધા’ કહે છે ચક્ષુ વિહીનને જેમ વસ્તુતત્ત્વનું દર્શન થતું નથી તેમ શ્રદ્ધારૂપી ચક્ષુથી રહિતને પણ કૃત્યાણુકર વસ્તુ-તત્ત્વનું દર્શન થતું નથી આ શ્રદ્ધા ધર્મકટપવૃક્ષના અવન્ધ્ય-બીજભૂત છે અને તે ભગવાનથી જ પ્રાપ્ત થાય છે માટે ભગવાન તેના આપનાર છે

મમદયાણં=માર્ગને આપનારા વિશિષ્ટ શુભસ્થાનકની પ્રાપ્તિ કરાવનાર સ્વાભાવિક ક્ષયોપશમવિશેષને માર્ગ કહેવાય છે બીજાઓ તેને ‘સુખા’ કહે છે આ ‘સુખા’-વિશિષ્ટ શુભસ્થાનકની પ્રાપ્તિ કરાવનાર ક્ષયોપશમવિશેષ, ભગવાનથી જ પ્રાપ્ત થાય છે, તેથી ભગવાન માર્ગના આપનાર છે

સરણદયાણં=શરણને આપનારા ભયથી પીડિતને રક્ષણ આપવું તે શરણ કહેવાય છે બીજાઓ તેને ‘વિવિદિધા’ કહે છે સસારક્રાંતારમા પડેલા અને અતિગ્રબળ રાગાદિથી પીડિત થયેલા પ્રાણીઓને ‘વિવિદિધા’-તત્ત્વ ચિન્તારૂપ અધ્યવસાય સમાધાસકંપ-આધામન તુલ્ય છે તત્ત્વ-ચિન્તારૂપ અધ્યવસાયથી તત્ત્વવિષયક શુશ્રૂષા, ગ્રહણ, ધારણ, વિજ્ઞાન, ઉદ્ધાપોહ અને તત્ત્વાભિનિવેશાદિ પ્રજ્ઞા-બુદ્ધિના ગુણો પ્રાપ્ત થાય છે તત્ત્વચિન્તારૂપ અધ્યવસાય વિનાના તે ગુણો સત્ય હોતા નથી કિન્તુ મિથ્યા-આભાસ માત્ર હોય છે સ્વાર્થ સાધવામાં અગમ્ય હોય છે તત્ત્વચિન્તારૂપ શરણ ભગવાનથી પ્રાપ્ત થાય છે, માટે ભગવાન શરણને આપનારા છે.

બોદ્ધિદયાણં=બોધિને આપનારાઃ બોધિ-જ્ઞાનપ્રણીત ધર્મની પ્રાપ્તિ. તેને સમ્યગ્દર્શન કહેવાય છે. અપૂર્વકરણરૂપી અમ્યવસાયદ્વારા રાગદ્રેષની તીવ્ર ગાંઠ હોદાવાથી તે પ્રાપ્ત થાય છે. પ્રશમ, સંવેગ, નિર્વેદ, અનુકમ્પા અને આસ્તિક્ય તેનાં લક્ષણ છે. બીજાઓ તેને 'વિરૂપિ' કહે છે. તે 'વિરૂપિ' ભગવાનથી પ્રાપ્ત થાય છે, માટે ભગવાન બોધિને આપનારા છે.

આ પાંચે અપુનર્જન્ધક-તીવ્રભાવે પાપ નહિ કરનાર આત્માને હોય છે. પુનર્જન્ધકને તે યથોચિત હોતાં નથી. ઉત્તર ઉત્તર પૂર્વ પૂર્વનાં ફળભૂત છે. અભય-ધૃતિનું ફલ અશુ-શ્રદ્ધા છે. અશુ-શ્રદ્ધાનું ફળ માર્ગ-સુખા છે. માર્ગ-સુખાનું ફળ શરણુ-વિવિદિષા છે. શરણુ-વિવિદિષાનું ફળ બોધિ-વિરૂપિ છે. એ પાંચેને ભગવાન આપે છે. કારણ કે ભગવાન શુભપ્રકર્ષવાન, અચિન્ત્ય શક્તિમાન તથા સર્વથા પરાધેરસિક છે.

હવે સ્તોત્રીય સમ્પદાની વિશેષ ઉપયોગ સમ્પદા કહે છે.

ધમ્મદયાણં=ધર્મને દેનારાઃ ધર્મ શબ્દથી અહીં આરિત્રધર્મ હોવાનો છે. તેને પ્રકારનો છે. સર્વવિરતિરૂપ યતિધર્મ અને દેશવિરતિરૂપ આવકધર્મ. એ બંને પ્રકારનો ધર્મ ભગવાનથી જ પ્રાપ્ત થાય છે. ધર્મપ્રાપ્તિમાં બીજાં પણ કારણો છે. કિન્તુ પ્રધાન કારણ ભગવાન જ છે. ભગવાનના અભાવે બીજા બધા કારણો સ્વકાર્ય સાધવા માટે સમર્થ નથી અથવા ધર્મપ્રાપ્તિના સર્વ હેતુઓના ઉપાદક ભગવાન છે, તેથી પણ ભગવાન પ્રધાન-હેતુ છે.

ધમ્મદેસયાણં=ધર્મનો ઉપદેશ કરનારા: પ્રસ્તુત ધર્મને યોગ્યતા મુજબ અવન્ધ્યપણે ઉપદેશનારા. જેમકે:- સળગતા ધરના મધ્ય ભાગ સમાન આ સંસાર છે, શરીરાદિ દુઃખોનું નિવાસસ્થાન છે, વિદ્વાન આત્માઓએ આ સંસારમાં પ્રમાદ કરવો યોગ્ય નથી, આ મનુષ્ય અવસ્થા અતિ-દુર્લભ છે, એમાં પરલોકનું હિત સાધવું એજ પ્રધાન છે-ખીજું બધું વિનશ્વર છે, વિષયો પરિણામે કડવા અને દાણુ વિપાકને દેવાવાળા છે, સંયોગો વિયોગના અંતવાળા છે, આયુષ્ય અવિજ્ઞાત અને પડવાની તૈયારીવાળું છે. તેથી આ સંસાર રૂપી આગને ઓલવવા માટે યત્ન કરવો એ જ યોગ્ય છે. સિદ્ધાન્તની વાસનાથી પ્રધાન એવો ધર્મરૂપી મેઘજ તેને ઓલવી શકે તેમ છે, એ કારણે સિદ્ધાન્તનો સ્વીકાર કરવો જોઈએ, સિદ્ધાન્તના જ્ઞાતાઓની સમ્યક્ પ્રકારે શુશ્રૂષા કરવી જોઈએ, દુર્જન પુરૂષોની સોળત છોડવી જોઈએ, આજ્ઞા પ્રધાન બંનવું જોઈએ, પ્રલિધાન-ચિત્તની એકાગ્રતાને આદરવી જોઈએ, સાધુસેવાવડે ધર્મરૂપી શરીરને પુષ્ટ કરવું જોઈએ, સર્વત્ર વિધિપૂર્વક પ્રવર્તવું જોઈએ, અવિરૂદ્ધ યોગોમાં યત્ન કરવો જોઈએ, વિસોતસિકા-ચિત્તની વિપરીત ગતિને ઝોળાળવી જોઈએ અને રોકવી જોઈએ. એ રીતે કરવાથી સોપકમ કર્મનો નાશ થાય છે તથા નિરૂપકમ કર્મના અનુબન્ધનો વિચ્છેદ થાય છે.

ધમ્મનાયગાણં=ધર્મના નાયક: અધિકૃત ચારિત્રધર્મના

સ્વામી: (૧) વિધિપૂર્વક પ્રાપ્ત કરવાથી, અતિચાર-



રહિત પાલન કરવાથી તથા યોગ્યને ઉચિત રીતે દાન કરવાથી ભગવાન ધર્મને વશ કરનારા છે. (૨) સર્વોત્કૃષ્ટ દ્વાયિકલાવે પ્રાપ્તકરનાર હોવાથી ધર્મના ઉત્કર્ષને પ્રાપ્ત કરનારા છે. (૩) ધર્મનું સર્વોત્કૃષ્ટ ફળ જે તીર્થંકરપદ, તેને ભોગવનાર હોવાથી પ્રકૃષ્ટ ફળના ભોક્તા છે. (૪) અવન્ધ્ય પુણ્યબીજના યોગે વ્યાધાતરહિતપણે ધર્મને પ્રાપ્ત થયેલા છે. એ ચાર કારણોના યોગે ભગવાન ધર્મના નાયક છે. ધર્મને વશ કરવાથી,<sup>૧</sup> તેના ઉત્કર્ષને પ્રાપ્ત કરવાથી,<sup>૨</sup> ઉત્કૃષ્ટ ફળનો ભોગવટો કરવાથી તથા વ્યાધાતરહિતપણે અનુભવવાથી<sup>૩</sup> ભગવાન ધર્મના સ્વામી છે.

ધમ્મસારદ્દોર્ણ=ધર્મના સારથિને-પ્રસ્તુત ધર્મનું સ્વપર અપેક્ષાએ સમ્યક્-પ્રવર્તન, સમ્યક્ પાલન, અને સમ્યગ્દમન કરનાર હોવાથી ભગવાન ધર્મના સારથિ છે.

ધમ્મવરચાડરંતચક્રવદ્દોર્ણ=ધર્મવરચાતુરંત ચક્રવર્તીને: ધર્મ, અધિકૃત ચારિત્ર ધર્મ એજ છે વર-પ્રધાન ચતુરંત-ચક્ર, તેને ધારણ કરનારા: ચારિત્રધર્મ એ ઉભય લોકમાં ઉપકારક હોવાથી ચક્રવર્તીના ચક્રની અપેક્ષાએ તથા ત્રિકોટિ-આદિ, મધ્ય અને અન્ત અથવા કથ, છેદ અને તાપવડે પરિશુદ્ધ નિર્દોષ હોવાથી, કપિલાદિપ્રણીત ધર્મચક્રની અપેક્ષાએ પ્રધાન-ગ્રેષ્ઠ છે તથા નરક, તિર્થંચ, મનુષ્ય અને દેવ લક્ષણ ચાર ગતિઓનો અંતકરનાર

૧ અપુનર્મ-ધકપણે. ૨ અતિચારરહિતપણે. ૩ અનિવર્તકપણે-  
તપર્પિત અનુપરમપણે-નદિઅટકરાપણે.

છે અથવા દાન, શીલ, તપ અને ભાવરૂપ ચાર ધર્મો-  
વડે ભવનો અન્તકરનાર છે માટે ધર્મવરચાતુર ત-  
ચક કહેવાય છે ચક્રની જેમ ધર્મચક્ર પણ મિથ્યા-  
ત્વાદિ ભાવશત્રુઓનો નાશ કરે છે દાનાદિ ચાર  
પ્રકારના ધર્મના અભ્યાસથી આશુ-મૂર્છા, મમતા, લોભ  
આદિનો છેદ મહાત્મા પુરૂષોને સ્વાનુભવ સિદ્ધ છે

હવે જો પદો વડે સ્તોતવ્ય સમ્પદાની સકારણ સ્વરૂપ-  
સમ્પદા કહે છે

અપ્પહિદયવરનાળદંસણઘરાણં=અપ્રતિહત વર જ્ઞાન અને દર્શનને  
ધારણ કરનારને . અપ્રતિહત-સર્વત્ર અગ્રસિત, વર-  
ક્ષાયિક, જ્ઞાન-વિશેષઅવબોધ, દર્શન-સામાન્યઅવબોધ,  
તેને ધારણ કરનારા સર્વ પ્રકારના આવરણો દૂર થવાથી  
આત્માનો સ્વભાવ, જે સર્વ વસ્તુને જાણવા તથા  
જોવાનો છે, તે પ્રગટ થાય છે પ્રથમ જ્ઞાન અને  
પછી દર્શન ગ્રહણ કરવાનું કારણ એ છે કે કેવલજ્ઞાનાદિ  
સર્વ લબ્ધિઓ સાકારોપયોગ-જ્ઞાનોપયોગથી યુક્ત  
આત્માને જ પ્રગટ થાય છે કિન્તુ દર્શનોપયોગથી  
યુક્તને થતી નથી

વિયદ્દહમણં=આત્મુ ગર્ભુ છે છન્નસ્થપણું જેમને  
આવૃત્ત-નિવૃત્ત થઈ છે, છન્ન-આત્મસ્વરૂપને આવરનાર  
જ્ઞાનાવરણાદિ ઘાતિકર્મ અને તેના બંધનની યોગ્યતા  
જેમની. કેટલાકો પરમપદને પામેલા અને જ્ઞાની એવા  
પણ ધર્મતીર્થના કરનારને તીર્થની ગ્લાનિ-વિનાશ થતો

અટકાવવા માટે ફરીવાર જન્મ ધારણ કરનારા માંને છે, તે અસત્ય છે. મોહસહિત હોય તો તેમને જન્મ દેવાનું પ્રયોજન નથી અને મોહસહિત હોય તેને પણ મુક્તિની પ્રાપ્તિ માનવી એતો પ્રલાપ માત્ર છે.

હવે ચાર પદો વડે આત્મ-તુલ્ય-પર-કૃત-કર્તૃત્વ અથવા નિજ-સમ કૃત્ત્વ સંપદા કહે છે:—

જિજ્ઞાસું જાણયાણં=જિનેને, જીતાવનારાઓને : રાગાદિ દોષોને જીતનારા હોવાથી જિનઃ રાગાદિ દોષોનું અસ્તિત્વજ નથી એમ ન કહેવું. પ્રત્યેક પ્રાણીને રાગાદિ દોષો સ્વાનુભવ સિદ્ધ છે. એ અનુભવ જ્ઞાન્ત છે એમ પણ ન કહેવું. ગાદિના અનુભવને જ્ઞાન્ત માનવાથી મુખ્ય દુઃખાદિના અનુભવને પણ જ્ઞાન્ત માનવો પડશે અને તે દ્વાર્ધને પણ ઈષ્ટ નથી. રાગાદિ દોષોને સ્વયં જીતનારા છે તેમ સદુપદેશાદિવડે ભગવાન અન્યને જીતાવનારા પણ છે.

તિષ્ઠાણં સારયાણં=તરેલાં, તારનારાઓને : સુખ્યગ્જ્ઞાન, ઈર્શ્ય ચારિત્રરૂપ નાવવડે ભવસમુદ્રને તરી ગયેલા અને બીજાઓને પણ તારનારા ભગવાન છે. તરેલાઓને સંસારમાં ફરી આવવાનું નથી. જેઓ સંસારમાં ફરી આવે છે, તેઓ તરેલા પણ નથી.

મુક્તાણં યોદયાણં=મોક્ષ પામેલાં, મોક્ષ પમાડનારાઓને : અજ્ઞાનનિક્ષામાં પ્રસુપ્ત જગતને વિષે પારકાના હિપદેશ વિના જીવાજીવાદિ રૂપ તત્ત્વને સ્વસંવિદિત જ્ઞાનવડે જાણનારા અને બીજાઓને પણ મોક્ષ પમાડનારા

ભગવાન છે. અસ્વસંવિદિત જ્ઞાનવડે પદાર્થોને જાણી શકાતા નથી. જે દીપક પોતાને દેખાડતો નથી, તે દીપક બાદ પદાર્થોને કેવી રીતે દેખાડવાનો ? તેમ જે જ્ઞાન પોતાને જાણતું નથી, તે જ્ઞાન અન્ય પદાર્થને કેમ પણ રીતે જણાવી શકે નહિ.

મુક્તાણં મોયગાણં=મુક્તોને, મુકાવનારાઓને: ચાર ગતિમાં વિચિત્ર પ્રકારના વિપાકને આપનાર કર્મના બન્ધનથી મુક્ત થયેલા હોવાથી ભગવાન મુક્ત-કૃતકૃત્ય-નિષ્ઠિતાર્થ છે. ઈતરોની માન્યતા મુજબ જગત્કર્તામાં હીન થઈ જવારૂપ નિષ્ઠિતાર્થતા ઘટતી નથી. જે જગતને કરે છે, તે કૃતકૃત્ય જ નથી. હીનાધિક કરવામાં રાગદ્રેષનો પ્રસંગ છે અથવા અન્યનો અન્યમાં લય થવાથી બેમાંથી એકના અભાવનો પ્રસંગ આવે છે, માટે તેમ માનવું એ અસંગત છે.

હવે ત્રણ આલાપકો વડે અનુક્રમે ભગવાનનો પ્રધાન ગુણ, અક્ષય સ્થિતિ અને ઉત્કૃષ્ટ ફલને બતાવનાર નવમી પ્રધાનગુણાપરિક્ષય પ્રધાનફલાવાપ્ત્યભય અથવા 'મોક્ષ' નામની નવમી સંપદા કહે છે.

સવ્યન્નૂણં સચ્ચદરિસીણં=સર્વશૂને, સર્વદર્શીને: નિરાવરણ હોવાથી સર્વ વસ્તુને જાણનારા તથા સર્વ વસ્તુને જ્ઞેનારા: બુદ્ધિ રૂપી કરણ વિના આત્મા, ફલનો સાધક-જાણવાની ક્રિયાનો સાધક કેવી રીતે જની શકે ? એમ ન કહેવું. હુશિયાર તરનારો જેમ નાવ વિના પહોંતરવાની ક્રિયા

કરી શકે છે, તેમ જુદી રૂપ કરણ વિના પણ આત્મા  
જાણવાનું કાર્ય કરી શકે છે.+

‘સિવમયલમરુદ્રમણંતમપ્સ્યમવ્યાવાદમપુનરાવિત્તિસિદ્ધિ-  
મદનામધેયં ટાણં સંપત્તાણં ।’ શિવ, અચલ, અરૂઢ, અનંત,  
અક્ષય, અવ્યાબાધ અને અપુનરાવૃત્તિ એવા સિદ્ધિ  
ગતિ નામના સ્થાનને પામેલા : શિવ-સર્વ ઉપદ્રવ

+ અથવા જ્ઞાનનો વિષય વિશેષ છે. દર્શનનો વિષય સામાન્ય  
છે. સર્વત્ર સર્વદર્શો જગવાન સર્વ વિષયને જાણનાર કેવી રીતે કહે-  
વાય ! જે સમયે વિશેષને જાણે છે, તે સમયે સામાન્યને અને જે  
સમયે સામાન્યને જાણે છે, તે સમયે વિશેષને કેવી રીતે જાણી શકે !  
એમ પણ ન કહેવું. સામાન્ય અને વિશેષ, એ સર્વથા ભિન્ન પદાર્થ  
નથી કિન્તુ એક જ પદાર્થ સમપણે જાણાય છે ત્યારે તે સામાન્ય  
શબ્દથી અને વિષમપણે જાણાય છે ત્યારે વિશેષ શબ્દથી કહેવાય છે.  
તેથી જ્ઞાન વખતે પણ સર્વ પદાર્થો વિષય તરોફે હોય છે અને દર્શન  
વખતે પણ હોય છે. જ્ઞાન વડે વિષમતાધર્મવિશિષ્ટ પદાર્થો જાણાય  
છે પણ સમતાધર્મવિશિષ્ટ પદાર્થો જાણાતા નથી. દર્શન વડે સમતા ધર્મ-  
વિશિષ્ટ પદાર્થો જાણાય છે કિન્તુ વિષમતાધર્મવિશિષ્ટ પદાર્થો જાણાતા  
નથી. એટલે જ્ઞાનથી પદાર્થોનો સામાન્ય ધર્મ અને દર્શનથી પદાર્થોનો  
વિશેષ ધર્મ મહત્ત્વ યતો નથી.

જ્ઞાન દર્શન વડે ઉભયધર્મનું અમહત્ત્વ થાય છે, તેથી તે  
એને સર્વ અર્થનું મહત્ત્વ કરનાર કેમ મનાય ! એમ પણ ન  
કહેવું. ધર્મ અને ધર્મોનો સર્વથા ભેદ સ્વીકાર્યો નથી. જ્ઞાન વડે  
સામાન્ય ધર્મની ગૌણતાએ અને વિશેષધર્મની મુખ્યતાએ પદાર્થોનું  
મહત્ત્વ થાય છે. દર્શન વડે વિશેષધર્મની ગૌણતાએ અને સામાન્ય  
ધર્મની મુખ્યતાએ પદાર્થોનું મહત્ત્વ થાય છે. તેથી જ્ઞાન દર્શનની  
સર્વોચ્ચવિષયતા અવ્યાહત છે.

રહિત, અસલ-સ્વાભાવિક અને પ્રાયોગિક ચલનક્રિયા રહિત, અરૂઢ-વ્યાધિ વેદના રહિત. કારણ કે વ્યાધિ અને વેદનાના કારણભૂત શરીર અને મન ત્યાં નથી, અનન્ત-અનન્ત જ્ઞાન વિષય સહિત, અક્ષય-વિનાશના કારણથી રહિત, અવ્યાબાધ-કર્મજન્ય વ્યાબાધાઓ રહિત, અપુનરાવૃત્તિ-સંસારમાં ફરીવાર આવવાનું નથી એવું, સિદ્ધિ ગતિનામધેય-જેમાં જીવો સિદ્ધ-નિષ્ઠિતાર્થ થાય છે તે લોકાન્ત ક્ષેત્ર લક્ષણ સિદ્ધિ અને જ્યાં યોગ્ય સ્થાન હોવાથી ગતિ-તેને પ્રાપ્ત થયેલા શિવાચલાદિ વિશેષણો નિશ્ચયથી મુક્તાત્માને હાથ પડે છે પણ વ્યવહારથી સ્થાન અને સ્થાનિનો અલોહ માનીને સિદ્ધિ ક્ષેત્રને પણ હાથ પડે છે એવા પ્રકારના સ્થાનને અપ્રાપ્ત-અગ્રેષ્ઠ કર્મથી રહિત બનીને પ્રાપ્ત થયેલા-સ્વ-સ્વરૂપમાં સ્થિર થયેલા x

આ પ્રકારના જિનેશ્વરો, જો જ પ્રેક્ષાવંત પુરૂષોને નમસ્કાર કરવા યોગ્ય છે, જો જણાવવા તથા આદિ અને અનમા કરેલો નમસ્કાર મધ્યમાં પણ વ્યાપિ છે, જો દર્શાવવા અને ભયને છૂટનારા પણ તેઓ જ છે કિન્તુ બીજા નથી, જો વાતનું સમર્થન કરવા ઉપસહાર કરતાં કહે છે કે—

તમો જિણાણં જિઅમયાણં=જિનોને તથા ભયોને છૂટનારાઓને નમન્કાર થાઓ અહીં પુનરુક્તિ દોષની શંકા

x આ પ્રકારની પ્રાપ્તિ વિજુ-સર્વ-આપક આત્માને મળવાની નથી સર્વગત આત્મા સદા એક સ્વભાવવાળો હોય છે અને એક જ સ્વરૂપે અવગ્રહાન કરે છે ક્ષેત્રથી અસર્વગત પરિણામી આત્માને જ સિદ્ધિક્ષેત્રની પ્રાપ્તિ મંજવે છે એ કાગળે 'કાય પ્રમાણ આત્મા છે' એ ભાતિનું વચન એ જ સુરચિત છે. બીજા અભિનવપ્રણીત વચનો અપ્રમાણ છે.

કરી શકે છે, તેમ જુદી રૂપ કરણ વિના પણ આત્મા  
જાણવાનું કાર્ય કરી શકે છે.+

‘સિવમયલમરુઝમખંતમક્ષયમધ્યાયાદમપુણતવિત્તિસિદ્ધિ-  
મદ્દનામધેયં ટાણં સંપત્તાણં ।’ શિવ, અચલ, અરૂઢ, અનંત,  
અક્ષય, અબ્યાખાધ અને અપુનરાવૃત્તિ એવા સિદ્ધિ  
ગતિ નામના સ્થાનને પામેલા : શિવ-સર્વ ઉપદ્રવ

+ અથવા જ્ઞાનનો વિષય વિશેષ છે. દર્શનનો વિષય સામાન્ય  
છે. સર્વે સર્વદર્શો ભગવાન સર્વ વિષયને જાણનાર કેવી રીતે કહે-  
વાય ? જે સમયે વિશેષને જાણે છે, તે સમયે સામાન્યને અને જે  
સમયે સામાન્યને જાણે છે, તે સમયે વિશેષને કેવી રીતે જાણી શકે ?  
એમ પણ ન કહેવું. સામાન્ય અને વિશેષ, એ સર્વથા જિજ્ઞાસુ પદાર્થ  
નથી કિન્તુ એક જ પદાર્થ સમપણે જણાય છે ત્યારે તે સામાન્ય  
શબ્દથી અને વિષમપણે જણાય છે ત્યારે વિશેષ શબ્દથી કહેવાય છે.  
તેથી જ્ઞાન વખતે પણ સર્વ પદાર્થો વિષય તરીકે હોય છે અને દર્શન  
વખતે પણ હોય છે. જ્ઞાન વડે વિષમતાધર્મવિશિષ્ટ પદાર્થો જણાય  
પણ સમતાધર્મવિશિષ્ટ પદાર્થો જણાતા નથી. દર્શન વડે સમતા ધર્મ-  
વિશિષ્ટ પદાર્થો જણાય છે કિન્તુ વિષમતાધર્મવિશિષ્ટ પદાર્થો જણાતા  
નથી. એટલે જ્ઞાનથી પદાર્થોનો સામાન્ય ધર્મ અને દર્શનથી પદાર્થોનો  
વિશેષ ધર્મ મદલ્ય થતો નથી.

જ્ઞાન દર્શન વડે ઉભયધર્મનું અમદલ્ય થાય છે, તેથી તે  
બેને સર્વ અર્થનું મદલ્ય કરનાર કેમ મનાય ? એમ પણ ન  
કહેવું. ધર્મ અને ધર્મોના સર્વથા બેદ સ્વીકાર્યો નથી. જ્ઞાન વડે  
સામાન્ય ધર્મની ગૌણતાએ અને વિશેષધર્મની મુખ્યતાએ પદાર્થોનું  
મદલ્ય થાય છે. દર્શન વડે વિશેષધર્મની ગૌણતાએ અને સામાન્ય  
ધર્મની મુખ્યતાએ પદાર્થોનું મદલ્ય થાય છે. તેથી જ્ઞાન દર્શનની  
સર્વાર્થવિષયતા અબ્યાહત છે.

રહિત, અચલ-સ્વાભાવિક અને પ્રાયોગિક ચલનક્રિયા રહિત, અંદુજ-વ્યાધિ-વેદના રહિત. કારણ કે વ્યાધિ અને વેદનાના કારણભૂત શરીર અને મન ત્યાં નથી, અનન્ત-અનન્ત જ્ઞાન વિષય સહિત, અક્ષય-વિનાશના કારણથી રહિત, અવ્યાબાધ-કર્મજન્ય વ્યાબાધાઓ રહિત, અપુનરાવૃત્તિ-સંસારમાં ફરીવાર આવવાનું નથી એવું, સિદ્ધિ ગતિનામધેય-જેમાં જીવો સિદ્ધ-નિષ્ઠિતાર્થ થાય છે તે લોકાન્ત ક્ષેત્ર લક્ષણ સિદ્ધિ અને જ્યાં યોગ્ય સ્થાન હોવાથી ગતિ-તેને પ્રાપ્ત થયેલા શિવાચલાદિ વિશેષણો નિશ્ચયથી સુજ્ઞાત્માને લાગુ પડે છે પણ વ્યવહારથી સ્થાન અને સ્થાનિનો અલોહ માનીને સિદ્ધિ ક્ષેત્રને પણ લાગુ પડે છે. એવા પ્રકારના સ્થાનને સુપ્રાપ્ત-અશેષ કર્મથી રહિત બનીને પ્રાપ્ત થયેલા-સ્વસ્વરૂપમાં સ્થિર થયેલા. x

આ પ્રકારના જિનેશ્વરો, જે જ પ્રેક્ષાવંત પુરુષોને નમસ્કાર કરવા યોગ્ય છે, જે જણાવવા તથા આદિ અને અંતમાં કરેલો નમસ્કાર મધ્યમાં પણ વ્યાપિ છે, જે દર્શાવવા અને લયને જીતનારા પણ તેઓ જ છે કિન્તુ બીજા નથી, જે વાતનું સમર્થન કરવા ઉપસંહાર કરતાં કહે છે કે—

નમો જિણાણં જિવમયાણં=જિનોને તથા લયોને જીતનારાઓને નમસ્કાર થાઓ. અહીં પુનરુક્તિ દોષની શંકા

x આ પ્રકારની પ્રાપ્તિ વિશુ-સર્વવ્યાપક આત્માને સંભવની નથી. સર્વગત આત્મા સદા એક સ્વભાવવાળો હોય છે અને એક જ સ્વરૂપે અવસ્થાન કરે છે. ક્ષેત્રથી અસર્વગત પરિણામી આત્માને જ સિદ્ધિક્ષેત્રની પ્રાપ્તિ મેળવે છે. એ કારણે 'કાય પ્રમાણ આત્મા છે.' એ ભૂતિનું વચન એ જ સુરિયત છે. બીજા અગ્નિનપ્રણીત વચનો અપ્રમાણ છે.



નહિ કરવી. સ્વાધ્યાય, ધ્યાન, તપ, ઔષધ, ઉપદેશ, સ્તુતિ, દાન અને સન્નમનોના ગુણોનું ઉત્કૃષ્ટન એટલી વસ્તુઓમાં શાસ્ત્રકાર મહર્ષિઓએ પુનરુદ્ધિતને દોષ તરીકે ગણાવેલ નથી. કિન્તુ ગુણ રૂપ માનેલી છે. અહીં સ્તુતિનો વિષય છે તેથી દોષની આશંકા અયુક્ત છે.

આ નવ સમ્પદાઓથી યુક્ત પાઠને પ્રણિપાતદંડક કહે છે. કારણ કે—એ પાઠ કદા પછી તુરત જ પ્રણિપાત કરવાનો હોય છે. અથવા તેને શકસ્તવ પણ કહે છે: કારણ કે શ્રી જિનેશ્વરોના જન્મોદ્ધિ કલ્યાણકોને વિવેતીર્યની પ્રવૃત્તિ પહેલાં પણ આ સ્તવવડે શકુન્ત્લોચન પોતાના વિમાનમાં રહીને ભગવાનની અતિ ભાવથી સ્તુતિ કરે છે. આ સ્તુતિ ભાવ અરિહંતને ઉદ્દેશીને છે, તો પણ ભાવ અરિહંતનું અધ્યારોપણ કરીને સ્થાપના અરિહંતની સન્નિધિ કહેવામાં કોઈ પણ ભાતનો દોષ નથી.

પ્રણિપાતદંડક કહી રહ્યા બાદ અતીત, અનાગત અને વર્તમાન, એમ ત્રણે કાળના જિનેશ્વરોને વન્દન કરવા માટે નીચેની ગાથા પણ કહેવામાં આવે છે.

‘જે જ અજ્યા સિદ્ધા, જે જ મવિસ્સંતિ જાગ્ય કાલે ।  
સંપદ ય યદુમાળા. સદ્વે તિચિહેજ ઘંદામિ ॥ ૧ ॥’

જે અતીત કાલમાં સિદ્ધ થઈ ગયા, જે અનાગત કાળમાં સિદ્ધ થશે અને જે સાંપ્રતકાળમાં વર્તે છે, તે સર્વેને ત્રિવિધ-ત્રણે પ્રકારે, ( મનથી ધ્યાન કરવા વડે, વચનથી સ્તુતિ કરવા વડે અને કાયાથી વન્દન કરવા વડે ) હું વન્દન કરું છું.\*

\* આ ગાથાને શ્રી દેવવન્દન સાખ્યમાં દ્રવ્ય જિનની સ્તુતિ તરીકે પણ ગણાવી છે.

પ્રકરણ-પચીસમું.

## સ્થાપના અરિહંતની ભક્તિ.

‘અરિહંતચેદ્યાણં કરેમિ કાઠસ્સગ્ગં-ચંદણવત્તિયાપ પૂઅણ-  
ઘત્તિયાપ સક્કારવત્તિયાપ સમ્માણવત્તિયાપ યોહિલામવત્તિયાપ  
નિરુઘસગ્ગયત્તિયાપ, સદ્ધાપ મેહાણ ધોદ્ધપ ધારણાપ અણુપ્પે-  
હાપ ઘડ્ઢમાણીપ ઠામિ કાઠસ્સગ્ગં !’

પ્રણિપાત દંડક સૂત્ર કહ્યા બાદ ઉભા થઈને ‘સ્થાપના  
અરિહંતની ભક્તિ માટે જિન મુદ્રા વડે ‘અરિહંત ચેદ્યાણું’  
ઇત્યાદિ સૂત્રને કહેવાનું હોય છે

અરિહંતચેદ્યાણં=પૂર્વોક્ત સ્વરૂપવાળા ભાવ અરિહં-  
તોના પ્રતિમા લક્ષણ ચૈત્યોને, ચિત્ત એટલે અન્તઃકરણ તેના  
ભાવ અથવા ક્રિયા, તેને ચૈત્ય કહેવાય છે ચૈત્ય ઘણા  
હોવાથી બહુવચનમાં મૂક્યું છે અરિહંતોની પ્રતિમા પ્રશસ્ત  
સમાધિવાલા ચિત્તને ઉત્પન્ન કરે છે અથવા અરિહંતોની  
પ્રતિમાથી ચિત્તમાં પ્રશસ્ત-સમાધિ ઉત્પન્ન થાય છે એટલા  
માટે તેને ચૈત્યો કહેવાય છે. ચૈત્યોને રહેવાના સ્થાનને પણ  
ચૈત્ય ( જિનગૃહ-જિનમંદિર ) કહેવાય છે. કારણ કે તે પણ  
પ્રશસ્ત સમાધિવાળા ચિત્તને ઉત્પન્ન કરે છે, તેને વન્દનાદિ  
કરવા માટે

કરેમિ કાઠસ્સગ્ગં=કાથોત્સર્ગ કરું છું-કાયાનો ઉત્સર્ગ  
એટલે ત્યાગ કાયાથી એક સ્થાને સ્થિર રહેવા રૂપ, વચનથી  
મૌન ધારણ કરવા રૂપ અને મનથી શુભ ધ્યાન કરવા રૂપ

ક્રિયાને છોડીને અન્ય ક્રિયાનો ( આસોઆસ લેવા મુકવાદિ સૂક્ષ્મક્રિયાઓની છૂટ રાખીને ) પરિહાર-ત્યાગ કરવો તે.

વંદનવત્તિયાપ=વંદનનિમિત્તે-વંદન એટલે મન વચ્ચે ઠાયાની પ્રશસ્તિ પ્રવૃત્તિ-કાયોત્સર્ગથી જ મને વંદનનું ફળ કેવી રીતે મળે ? એ માટે-એમ સર્વત્ર સમજી લેવું.

પૂજનવત્તિયાપ=પૂજન નિમિત્તે-પૂજન એટલે મુગંધી પુષ્પોની માલા ઇત્યાદિથી અભ્યર્ચન.\*

સત્કારવત્તિયાપ=સત્કાર નિમિત્તે: સત્કાર એટલે પ્રવર વસ્ત્ર અલંકારાદિવડે અભ્યર્ચન.†

સમ્માનવત્તિયાપ=સમ્માન નિમિત્તે: સમ્માન એટલે સ્તુતિ આદિવડે શુદ્ધોન્નતિ કરવી, અથવા માનસિક પ્રીતિ વિશેષ.

હવે વંદનાદિ શા માટે ? તે કહે છે.

દોહિલામવત્તિયાપ=બોધિલાલ નિમિત્તે: બોધિ એટલે શ્રી અરિહંત પ્રણીત ધર્મની ભાવથી પ્રાપ્તિ.

\* સાધુ અને શ્રાવક શ્રી જિતેશ્વરનાં ચૈત્યોને યથાયોગ્ય વંદના નિરન્તર કરેજ છે. તોપણ અધિક અધિક કરવાનો ભાવ પ્રદર્શિત કરવા માટે કાયોત્સર્ગ દ્વારા પ્રાર્થના કરવી, તે પણ વ્યાજબી છે. એ રીતે ભક્તિનો અતિસથ પ્રગટ થવા દ્વારા અધિક કર્મનિર્જરા સધાય છે.

૧ પૂજન અને સત્કારની પ્રાર્થના સાધુ માટે અનુચિત છે, એમ ન કહેવું. સાધુને દ્રવ્યસ્તવનો નિષેધ કેવળ 'કરવા' માટે છે કિન્તુ 'કરાવવા' અને 'અનુમોદવા' માટે નથી. જિનપૂજન કરવી જોઇએ સદ્ભીનો વ્યય કરવાનું એથી શુભતર કોઇ સ્થાન નથી, ઇત્યાદિ ઉપદેશ આપવા વડે ભગવાનની પૂજા અને સત્કાર કરાવવો તથા પૂજા અને સત્કાર થતો જોઇને અનુમોદન કરવું, એ સાધુ માટે કર્તવ્ય છે.

હવે બોધિલાલ શા માટે ? તે કહે છે

નિરુદ્ધસમ્પવત્તિયાપ=નિરૂપસર્ગ નિમિત્તે નિરૂપમર્ગ  
એટલે જન્માદિ ઉપસર્ગ રહિત સ્થાન-મોક્ષ

થદ્વાદિથી રહિત આત્માને આ કાયોત્સર્ગ કરવા છતાં  
અભિવર્ષિત અર્થની સિદ્ધિ માટે થતો નથી માટે 'સદ્વાપ'  
ઈત્યાદિ પદો કહે છે

સદ્વાપ, મેહવાપ, ધીરૂપ, ધારણાપ, અણુત્પેદ્યાપ, ઘર્ષૂમા  
ળીપ ઠામિ કાઢસ્સમ્પ= વધતી જોવી શ્રદ્ધા વડે, મેધા વડે,  
ધૃતિવડે, ધારણાવડે અને અનુપ્રેક્ષાવડે હું કાયોત્સર્ગ કરું છું  
વધતી કિન્તુ અવન્ધિત નહિ વધતી શ્રદ્ધા, વધતી મેધા,  
વધતી ધૃતિ, વધતી ધારણા અને વધતી અનુપ્રેક્ષા \*

\* સાધુ અને આવકને બોધિ લાલ હોય જ છે, તો પછી  
તેની પ્રાર્થના કરવાની શી જરૂર ? બોધિલાલ હોવાથી મોક્ષ પણ  
મળવાનો જ છે, તો પછી તેની અભિલાષા કરવાની પણ શી જરૂર ?  
એ જાતિની યજ્ઞ નહિ કરવી મિલ્લકર્મના ઉદ્યયથી કદાચિત્ પ્રાપ્ત થયેલું  
સમ્યક્ત્વ આલી પણ જાણ અથવા જન્માંતરમા તે ન પણ મળે,  
એ કારણે તેની પ્રાર્થના કરવી ઉચિત છે અપ્રાપ્તની પ્રાપ્તિ માટે  
જ પ્રાર્થના હોય છે એમ નથી કિન્તુ પ્રાપ્ત થકને આલી ગયેલું પણ  
પ્રપત્નથી પ્રાપ્ત છે, માટે પ્રાર્થના કરવાની છે અથવા કાયોપશમિક  
સમ્યક્ત્વની અપેક્ષાએ ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ શોધ ફલસાધક છે, તેને માટે  
પણ પ્રાર્થના કરવાની છે નિરૂપસર્ગ-મોક્ષ પણ ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વને  
આધીન છે ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિનો ભાવ ટમવી રાખવા માટે  
મોક્ષની પ્રાર્થના પણ સાર્યક છે

સદ્વાપ=અદ્વા વડે: મારી ઈચ્છાવડે દિન્ટુ કાઈના  
બલાતકારાદિથી નહિ.<sup>૧</sup>

મેદ્વાપ=મેધાવડે: સમજપૂર્વક દિન્ટુ જડપણે નહિ.<sup>૨</sup>

ઘોરપ=મૃતિવડે: મનની સ્થિરતાવડે દિન્ટુ રાગાદિથી  
આકુલ થઈને નહિ.<sup>૩</sup>

૧-અદ્વા-મિથ્યાત્વ મોહનીય કર્મેના ક્ષયોપસમાદિથી જન્ય ચિત્તની  
નિજ અભિલાષા રૂપ એક પ્રકારની પ્રસન્નતા. આ અદ્વા જીવાદિ તાત્ત્વિક  
પદાર્થને અનુસરનારી, ભાંતિનો નાશ કરનારી તથા કર્મ ફળ, કર્મ સંબંધ  
અને કર્મેના અસ્તિત્વની સમ્યક્ પ્રતીતિ કરાવનારી છે. શાસ્ત્રમાં એને  
'ઉદકપ્રસાદકમણિ'ની ઉપમા આપવામાં આવી છે. સરોવરમાં નાંખેલ  
'ઉદકપ્રસાદકમણિ' જેમ પંકજદિ કાલુષ્યને દૂર કરી સ્વચ્છતાને પમાડે છે  
તેમ અદ્વામણિ પણ ચિત્તરૂપી સરોવરમાં રહેલ સંસાર-વિપર્યયાદિ કાલુષ્યને  
દૂર કરી ભગવાન અરિદ્રતપ્રણીતમાર્ગે ઉપર સમ્યક્ બાવ ઉત્પન્ન કરે છે.

૨-મેધા-જ્ઞાનાવરણીય કર્મેના ક્ષયોપસમથી ઉત્પન્ન થતો મન્ય-  
મહણ્ય પદુપરિણામ-એક પ્રકારનો સદ્મન્યમાં પ્રવૃત્તિ કરાવનારો પરિણામ,  
પાપશ્રુતની અવસા કરાવનારો તથા ગુણવિનયાદિ વિધિમાં જોડનારો  
ચિત્તનો ધર્મ. શાસ્ત્રમાં એને 'આતુર-ઔપધાપ્તિ-ઉપાદેયતા'ની ઉપમા  
આપવામાં આવી છે. જેમ કોઈ જીદિમાન રોગીને ઉત્તમ ઔષધની  
પ્રાપ્તિ થાય અને તેના વિશિષ્ટ ફલનો અનુભવ થાય, સારે અન્ય સર્વ  
વસ્તુને દૂર કરી તેના 'ઉપરજ' તેને મહાન ઉપાદેય બાવ અને મહણ્ય  
કરવાનો આદર - - - મેધાથી પ્રરોગેને પોતાની મેધાના સામર્થ્યથી

વિશ્વ

તે અને મહાઆદર રહે છે પણ બીજા

ધારણા= ધારણાવડે: અવિસ્મરણ પૂર્વક કિન્તુ શૂન્ય-ચિત્તે નહિ. ૪

અણુવ્વેદામ= અણુપ્રેક્ષાવડે: વિચારણા પૂર્વક કિન્તુ દેવળ પ્રવૃત્તિ માત્ર રૂપે નહિ. ૫

[ ૧૧૧ મા પાનાથી આગળની નોંધ. ]

આ પ્રીતિ દીનતા અને ઉત્સુકતાથી રહિત તથા ધીર અને ગંભીર આશય રૂપ હોય છે. શાસ્ત્રમાં એને 'દૌર્ગંધ્યો દૃષ્ટાપેક્ષાને ચિન્તા-મણિની પ્રાપ્તિ'ની ઉપમા આપવામાં આવી છે. જેમ દૌર્ગંધ્ય-દરિદ્રતાથી ઉપહત થયેલાને ચિન્તામણિરત્નની પ્રાપ્તિ થાય અને તેના ગુણની માલુમ પડે ત્યારે 'જ્ઞાતમિદાનીં દૌર્ગંધ્ય' 'હવે દૌર્ગંધ્ય ગયું' એ જાતિની માનસિક ધૃતિ-અંતોષ ઉત્પન્ન થાય છે, તેમ જિનધર્મરૂપી ચિન્તામણિ રત્નની પ્રાપ્તિ થવાથી અને તેના મહિમા માલુમ પડવાથી 'ક હ્દાનીં સસાર' હવે સસાર કાણુ માત્ર છે. એ જાતિની દુઃખની ચિન્તાથી રહિત માનસિક લાગણી ઉત્પન્ન થાય છે.

૪-ધારણા-જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ક્ષયોપશમથી ઉત્પન્ન થનારી, પ્રસ્તુત એક વસ્તુને વિષય કરનારી તથા અવિચ્છુતિ, સ્મૃતિ અને વાસના રૂપ બેદવાળી ચિત્ત પરિચુતિ. શાસ્ત્રમાં એને 'સાચા મોતીની માલાને પરોવવા'ના દૃષ્ટાંતની સાથે સમજાવેલું છે. તેવા પ્રગરના ઉપયોગની દૃઢતાથી તથા યથાગોચ્ય અવિશ્લિષ્ટપણે રચનાદિ યોગમાં પ્રવૃત્ત થવાથી યોગ રૂપી ગુણની માલા નિષ્પન્ન થાય છે.

૫-અણુપ્રેક્ષા-જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ક્ષયોપશમથી ઉત્પન્ન થયેલો અનુભૂત અર્થના અભ્યાસનો એક પ્રકાર, પરમ અંવેગનો હેતુ, ઉત્તરોત્તર વિશેષ વિશેષ પ્રતીતિ કરાવનાર, કેનયજ્ઞાનની સમ્બુજ્જલજ્જ્વાલારો ચિત્તનો ધર્મ. શાસ્ત્રમાં એને 'રત્નશોધક અનલ'ની ઉપમા આપવામાં આવી છે. રત્નને પ્રાપ્ત થયેલો રત્નશોધક અનલ જેમ રત્નના મલને બાળી નાખી શુદ્ધિ પેદા કરે છે, તેમ આત્મરત્નને પ્રાપ્ત થયેલો અણુપ્રેક્ષા રૂપી અનલ કર્મમલને બાળી નાખી કૈવલ્યને પેદા કરે છે. કારણ કે તેનો તેવો સ્વભાવ જ છે.

આ શ્રદ્ધાદિ પાંચ શુભો અપૂર્વકરણ નામની મહા-સમાધિના બીજ છે. તેના પરિપાક અને અતિશયથી અપૂર્વ-કરણની પ્રાપ્તિ થાય છે. ક્રુતર્કેથી ઉત્પન્ન થતા મિથ્યા નિક-લ્પોને દૂર કરી શકણ, પઠન, પ્રતિપત્તિ, ઇચ્છા અને પ્રવૃત્તિમાં જોડાણ, એ એનો પરિપાક છે. તથા સ્થૈર્ય અને સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરવી, એ એનો અતિશય છે. શ્રદ્ધાદિ શુભોના પરિ-પાક અને અતિશયથી પ્રધાનપરોપકારના હેતુભૂત અપૂર્વ-કરણ નામના શુભસ્થાનકની પ્રાપ્તિ થાય છે.

લાભનો ક્રમ પણ એ રીતે જ છે. શ્રદ્ધાથી મેધા, મેધાથી ધૃતિ, ધૃતિથી ધારણા અને ધારણાથી અનુપ્રેક્ષા તથા વૃદ્ધિનો ક્રમ પણ એ રીતે જ છે. શ્રદ્ધાની વૃદ્ધિથી મેધાની વૃદ્ધિ, મેધાની વૃદ્ધિથી ધૃતિની વૃદ્ધિ, ધૃતિની વૃદ્ધિથી ધાર-ણાની વૃદ્ધિ અને ધારણાની વૃદ્ધિથી અનુપ્રેક્ષાની વૃદ્ધિ થાય છે.



પ્રકરણ-છવીસમું.

શ્રીજિન પૂજનથી ત્રણ ગુણુની સિદ્ધિ.

૧ ગુણુબહુમાન, ૨ કૃતજ્ઞતા અને ૩ વિનય.

૧ ગુણુબહુમાન—શાસ્ત્રકાર મહર્ષિઓ દ્વરમાવે છે કે—

‘ગુણવદુમાનિનો દિ જીવા વદુમાનદ્વારોપજાતાવન્ધ્યપુણ્ય-  
પ્રવન્ધસામર્થ્યાસિયમાદિદ્વાઽમુચ્ચ ચ શરચ્છશ્ચરકરનિકરગૌરં  
ગુણપ્રામમયદ્યમયાન્નુવન્તિ, તદ્વદુમાનાશયસ્ય ચિન્તારત્ના-  
વપ્યધિકશકિયુક્તત્વાત્ ।’

શુભો પ્રત્યે બહુમાન ધારણ કરનારા છવો, એ બહુ-  
માનદ્વારા ઉપાર્જન કરેલ અવન્ધ્ય પુણ્ય સમૂહના સામર્થ્યથી,  
આલોક અને પરલોકમાં શરદ્ગતુના ચંદ્રકિરણના સમૂહ  
જેવા ઉત્તમગુણ ગુણ સમુદાયને અવશ્ય પ્રાપ્ત કરે છે. કારણ  
કે શુભ બહુમાનનો આશય-અધ્યવસાય ચિન્તામણિરતન કરતાં  
પણ અધિક શક્તિથી યુક્ત છે.’

શ્રી જિનેશ્વરદેવનું પૂજન કરનારો શ્રી જિનેશ્વરદેવતા  
વીતરાગતાદિ અનંત શુભોનું બહુમાન કરે છે. તેથી એ  
બહુમાન દ્વારા તે અનંત પુણ્યને ઉપાર્જન કરે છે.

શ્રી ‘સિન્દૂરપ્રકર’ના કર્તા શ્રી સોમચંદરસૂરીશ્વર-  
જીએ દ્વરમાવ્યું છે કે—

‘યઃ પુષ્પેજિનમર્ચતિ સ્મિતસુરલ્લોચનૈઃ સોઽર્ચ્યતે,

યસ્તે વદત યકશ્ચિજગતા સોઽહર્નિશં વન્ચતે ।

યસ્તે સ્તૌતિ પરમ વૃદ્ધવમનસ્તોમેન સ સ્તૂયતે,

યસ્તે ધ્યાયતિ વલ્લભકર્મનિધનઃ સ ધ્યાયતે યોગિનિઃ ॥૧૧॥’



‘ જે અવ્યાત્મા પુષ્પો વડે શ્રી જિનને પૂજે છે, તે સ્થિત વદનવાળી દેવાંગનાઓના લોચનો વડે પૂજાય છે. જે એક જ વાર શ્રી જિનને ભાવપૂર્વક નમે છે, તે ત્રણે જગત વડે નિરંતર નમન કરાય છે. જે શુણ્ણહુમાનના ભાવથી શ્રી જિનની આ લોકમાં સ્તુતિ કરે છે, તે પરલોકમાં ઇન્દ્રોના સમુદાય વડે સ્તુતિ કરાય છે. જે શ્રી જિનેશ્વરદેવનું મનથી ધ્યાન કરે છે, તે સમસ્ત કર્મનો અંત કરનારો બની યોગિપુરૂષો વડે પણ ધ્યાન કરાય છે. ’

ઉપરોક્ત કથનમાં જેઓને અતિશયોક્તિ લાગતી હોય અગર શ્રદ્ધા ન બેસતી હોય તેઓએ વિચારવું જોઈએ કે શ્રી જિનેશ્વરદેવો અનંતશુણ્ણના પુંજ છે. સર્વ શુણ્ણોના પ્રકર્યને પામેલા છે. અહિંસા, સત્ય, અસ્તેય, બ્રહ્મચર્ય, અપરિચ્છેદ, ક્ષમા, માર્દવ, આર્જવ, સંતોષ, શમ, સંવેગ, નિર્વેદ, અનુકંપા, આસ્તિક્ય, દાન, શીલ, તપ, ભાવ, દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્ર, ધૈર્ય, સ્થૈર્ય, ગામ્ભીર્ય, દાક્ષિણ્ય, સૌજન્ય અને ઔદાર્ય આદિ સ્વપરોપકારક જેટલા શુણ્ણો આ જગતમાં સંભવિત છે, તે સર્વ શુણ્ણાનું પાલન શ્રી જિનેશ્વરદેવોએ સ્વયં કર્યું છે, અન્ય પાસે કરાવ્યું છે, અને તે શુણ્ણાનું નિરંતર પાલન થતું રહે તેવા પ્રકારનું તીર્થ જગતમાં સ્થાપીને અન્તે અવ્યાખાધ પદને વરેલા છે. એમનાથી અધિક શુણ્ણવાન આ જગતમાં બીજા કોઈ છે નહિ. એવા અનંતશુણ્ણી શ્રી જિનેશ્વરદેવના પૂજનનો અધ્યવસાય પણ અનંત દુજને આપનારો છે, તો પછી તે પૂજનની પ્રવૃત્તિ અને પ્રાપ્ત સામગ્રીનો પૂજન માટે સદુપયોગ, તેથી પણ અનંત લાભને આપનારો થાય, તેમાં આશ્ચર્ય જ શું ?

અહીં એટલું યાદ રાખવું જોઈએ કે શ્રી જિનેશ્વરદેવનું પૂજન લૌકિક લોભ લાલચથી કે સાસારિક ઋદ્ધિ સમૃદ્ધિના હેતુથી ન હોવું જોઈએ કિન્તુ કેવળ ગુણખડુમાનના આશયથી ગુણી બનવા માટે હોવું જોઈએ ગુણ ખડુમાનના આશય સિવાયની જિનપૂજને વિષક્રિયાદિ રૂપતુલ્ય ક્રિયાઓ કહેલી છે

૨ કૃતજ્ઞતા—ખીજા તરફથી આવેલ સુખધી કે પરલોક સુખધી થોડો પણ ઉપકાર પોતાના ઉપર થયો હોય, તેને ન ભૂલવો, તે કૃતજ્ઞતા ગુણ છે શ્રી જિનેશ્વરદેવો તરફથી જગતના તમામ જીવો ઉપર જે ઉપકાર થયો છે, તે વર્ણનાતીત છે જગતમા જન્મ આપનાર માતાપિતાનો ઉપકાર, આલુવિકાનું સાધન પૂરૂ પાડનાર સ્વામીનો ઉપકાર અને લૌકિકવિદ્યા શીખવનાર વિદ્યાગુરૂનો ઉપકાર વિગેરે દુષ્પ્રતિ-કાર મનાય છે અને તેમા પણ સદ્ધર્મને પમાડનાર ધર્મગુરૂ-સદ્ગુરૂનો ઉપકાર અત્યંત દુષ્પ્રતિકાર મનાય છે કોઈ પણ પ્રકારે તે ઉપકારનો ખદલો વળી શકતો નથી શ્રી જિનેશ્વરદેવોનો ઉપકાર તો તે તમામથી ચઢી જાય તેવો છે માતા, પિતા, સ્વામી, કલાગુરૂ કે ધર્મગુરૂનો ઉપકાર તો તેમને આ જન્મમા કે અન્યજન્મમા ધર્મ પમાડવાનો સયોગ મળે તો વળી શકે છે કિન્તુ શ્રી જિનેશ્વરદેવના ઉપકારનો ખદલો વાળવાનો કોઈ માર્ગ નથી કારણ કે તેઓ કૃતકૃત્ય થયેલા છે વલી તેઓનો ઉપકાર લૌકિક સર્વ ઉપકારો કરતા અનેત ગુણો મોટો છે સદ્ધર્મ પમાડનાર ધર્મગુરૂના ઉપકાર કરતાં પણ તેમનો ઉપકાર પ્રધાન છે શ્રી જિનેશ્વરદેવોએ કેવલ-જ્ઞાત પામીને ધર્મતીર્થની સ્થાપના ન કરી હોત તો ધર્મ

ગુરુ પણ ઉપકાર કરવા અસમર્થ હતા-એ કારણે શ્રી જિનેશ્વરદેવો તો ગુરુના પણ ગુરુ છે, ત્રણે જગતમાં અજ્ઞાનરૂપી અંધકારને ટાળનારા છે, આંધળાને આંખ આપનાર ઉપકારી કરતાં પણ તેઓ મોટા ઉપકારી છે. ત્રણ જગતને છુતરૂપી ચક્રાનું દાન કરીને તેઓએ અનુપમ ઉપકાર કરેલા છે. મરતાને જીવન આપનાર કરતાં પણ તેઓ અનંત શુભા ઉપકારી છે. કારણ કે મરતાને જીવાડ્યા પછી પણ તેનું ફરીવાર મરવાનું અટકતું નથી. શ્રી જિનેશ્વરદેવોએ જગતના જીવોને કદી પણ મરવું ન પડે તેવો માર્ગ પ્રકાશ્યો છે. એ માર્ગનું આસેવન કરીને અનંતાનંત આત્માઓ જન્મ, જરા અને મરણની અનંત આપત્તિઓને તરી ગયા છે, તરી રહ્યા છે અને તરી જનારા છે. તેથી એમના સમાન બીજા કોઈ ઉપકારી નથી. ત્રિજગથરણ, ત્રિભુવનગાંધવ, અકોરણવત્સંઘ, અસંકલ્પિત-કટપવૃક્ષ, અચિન્ત્યચિન્તારત્ન, કૃપાસિન્ધુ, સર્વજગદ્દિત-ચિન્તક, આન્તરિક્ષનદાતાર, મુક્તિપથપ્રદર્શક, ધારસંસાર-રૂપસમુદ્ધરણ, ભવાટવીસાર્યવાહ, ભવોદ્ધિનિર્ધામક, મહા-ગોપ અને મહામાહાશ્વર્ય અનંત ઉપમાઓથી અલક્ષ્ય થી જિનેશ્વરદેવોનો ઉપકાર અચિન્ત્ય છે. એ ઉપકારીના ઉપકાર તોળે પ્રાણી માત્ર દેખાયેલ છે. જ્ઞાન રૂપી ધન આપીને જગતના અનાદિકાળની ભાવદરિદ્રતાને તેમણે ટાળી છે. અનંત કાળથી બૂલાઈ ગયેલી જીવની અકૃત્રિમ-અપૂટ-આંતરિક લક્ષ્મી તેમણે દેખાડી છે અને ભવ્ય જીવોને તેનું ભોંન કરાવ્યું છે. તેમણે ભતાવેલા માર્ગના આરાધનથી જીવને આદુઃખગય સંસારમાં પલ્લુ ઘુળનો અનુભવ થાય છે. એવા અનુપમ ઉપકારીની પૂજા કરનારા આત્મા ઉપકારીના ઉપ-

કારને હૃદયમાં ધારણ કરી કૃતચતા ગુણનું પાલન કરી, ધર્મ પ્રાપ્તિને લાયક બને છે

૩ વિનય—' વિનીયતે અપનીયતે વિલીયતે ઘા અણ-  
પ્રકારં કર્મ યેન સ વિનય. । ' આઠ પ્રકારના કર્મ જેનાથી દૂર  
થાય, નાશ પામે, તે શ્રી જૈનસિદ્ધાન્તાનુસાર વિનય કહેવાય  
છે તે વિનય સર્વ ગુણોનું મૂળ છે વિનય રહિત આત્માનો  
ધર્મ કે તપ પણ નિષ્ફળ માન્યો છે વિનયથી જ્ઞાન પ્રાપ્ત  
થાય છે જ્ઞાનથી દર્શન, દર્શનથી ચારિત્ર, ચારિત્રથી મોક્ષ  
અને મોક્ષથી અવ્યાબાધ સુખની પ્રાપ્તિ થાય છે એ વિનય  
જ્ઞાત્રોમાં પાંચ પ્રકારનો કહ્યો છે જ્ઞાનવિનય, દર્શનવિનય,  
ચારિત્રવિનય, તપવિનય અને, ઉપચારવિનય ઉપચારવિનય  
જે પ્રકારનો છે પ્રતિરૂપ ઉપચાર અને અનાશાતના રૂપ ઉપ-  
ચાર પ્રતિરૂપ ઉપચારના ત્રણ પ્રકાર છે કાયિક, વાચિક અને  
માનસિક અનાશાતના ઉપચારના ચાર પ્રકાર છે અનાશા-  
તના ( હીલનાનો ત્યાગ ), ભક્તિ ( બાહ્ય પ્રતિપત્તિ રૂપ ),  
બહુમાન ( આન્તરિક ભાવપ્રતિબંધ રૂપ ) અને રૂપરૂપ  
( સંશુભૂત ગુણોના કીર્તન રૂપ )—શ્રી જિનેશ્વરદેવની રૂપરૂપ  
પાંચે પ્રકારનો વિનય સચવાય છે અને એ રૂપરૂપ  
અપૂર્વ જ્ઞાન, અપૂર્વ દર્શન, અપૂર્વ ચારિત્ર અને અપૂર્વ સુખ  
આદિ ગુણોની પ્રાપ્તિ થાય છે

પ્રકરણ-સત્તાવીસમું.

શ્રી જિનપૂજનના અભાવે ત્રણ

પ્રગટ હોય.

૧ ગુણનો અનાદર, ૨ કૃતખિતા અને ૩ અહંકાર

૧ ગુણનો અનાદર—શ્રી જિનેશ્વરેનું પૂજન નહિ

કરનાર આત્મા ગુણનો અનાદર કરનારો થાય છે. ગુણ-  
બદુભાનનો અધ્યવસાય જેમ અન્ય પુણ્યનાનું કારણ છે,  
તેમ ગુણ અનાદરનો અધ્યવસાય 'સાનુજન્મ તીવ્ર અશુભકર્મ  
બન્ધ'નો હેતુ છે. ૭૦ કોડકોટી આગરોપમ પ્રભાળની દીર્ઘ  
કર્મ સિધ્ધિ ઉપાર્જન કરાવનાર કોઈ પણ અધ્યવસાય હોય તો તે  
ગુણનો અનાદર, આશાનના કે દીવના વિગેરેનો અધ્યવસાય છે.  
દ્વિત્રાદિ પાપ આચરનારા તેવી દુષ્ટકર્મપ્રવૃત્તિઓને નથી બાંધતા કે  
જેવી દુષ્ટકર્મપ્રવૃત્તિઓને ગુણનો અનાદર આદિ કરનારા  
બાંધે છે. શ્રી જિનપૂજન પ્રત્યેનો અરોચક ભાગ હવેને ગુણ અને  
ગુણનો અનાદર કરના શીખવે છે અને એ અશુભ અભ્યાસ  
જન્મ જન્માંતરમાં સાથે રહી હવેને દીર્ઘકાળપર્યંત સંસારમાં  
પરિવ્રમણ કરાવનારો થાય છે. કહ્યું છે કે—

“હં અમ્મસેદ્ ઝીયો, ગુણં ચ દોર્મ ચ દસ્ય જમ્મંમિ ।

તં પરલોવ પાયદ. અમ્માસેજં પુણો તેજં ॥ ૧ ॥”

‘હવે આ જન્મમાં ગુણ અને દોષનો જેવો અભ્યાસ  
પાટે છે, તે અભ્યાસવડે પરલોકમાં તેને જ પ્રાપ્ત કરે છે.’

આ જગતમાં છ પ્રકારના પુરુષ છે. અધમતમ, અધમ,  
વિમધ્યમ, મધ્યમ, ઉત્તમ અને ઉત્તમોત્તમ. આલોક અને

પરલોક એમ ઉભયલોકમાં અહિતકર કર્મને આચરનારા અધમતમ છે આ લોકને હિતકર પણ પરલોકમાં અહિતકર કર્મને કરનારા અધમ છે ઉભય લોકમાં ક્ષલદાયક કર્મને કરનારા વિમધ્યમ છે આ લોકના લોગે પણ પરલોકને સુધારનાર મધ્યમ છે. દેવગ મોક્ષને માટે જ ઉદ્યમ કરનાર ઉત્તમ છે અને જેઓ કૃતકૃત્ય થઈ ગયા છતાં અન્ય ઉપર ઉપકાર કરે છે, તેઓ ઉત્તમોત્તમ અને પૂજ્યતમ છે અન્યલોકોને પૂજનીય દેવેન્દ્રો, નરેન્દ્રો અને યોગીન્દ્રો પણ તેમને પૂજે છે તેમની પૂજા પ્રત્યે અનાદર ધારણ કરનારો આત્મા મહામોહના ઉદયથી અસ્ત છે, એટલું જ નહિ કિન્તુ પોતાની જાતને દુર્ગતિના ગહન ગર્તામાં ધકેલી દેનારો બને છે

૨ કૃતધ્નતા—શ્રી જિનપૂજનને નહિ આચરનારો આત્મા કૃતધ્ન બને છે અને શ્રી જિનેશ્વરદેવોએ કરેલા અનંત ઉપકારને હણનારો થાય છે શાસ્ત્રોમા મહિરાપાની, માંસલોભ, હિંસક, ચોર, મતલજક, વેશ્યાગામી, પરદારાલપટ, લગિની-લોગી આદિ પાપીઓની પ્રાયશ્ચિત્ત દ્વારા શુદ્ધિ થાય છે એમ કહ્યું છે કિન્તુ કૃતધ્ની-કરેલા ગુણનો ઘાત કરનાર, નહિ માનનાર અને અવગણના કરનાર પાપી આત્માની શુદ્ધિ માની નથી, અર્થાત્ પ્રાયશ્ચિત્તને માટે પણ એને નાલાયક ગણ્યો છે કૃતધ્ની આત્માના કર્મનો છૂટકારો કેાઈ પણ રીતે થતો નથી બીજા સર્વ પાપીઓનો ઉદ્ધાર અને નિસ્તાર થઈ શકે છે. કિન્તુ કૃતધ્નતાના પાપને આચરનારનો નિસ્તાર કે ઉદ્ધાર થઈ શકતો નથી એ માટે મ્મૃતિઓમાં પણ કહ્યું છે કે—

“ વ્રહ્મણે ચ સુરાણે ચ, ચૌરે મગ્નવતે તથા ।

નિષ્કૃતિર્વિહિતા સદ્ગિઃ, કૃતધ્ને નાસ્તિ નિષ્કૃતિઃ ॥૧॥ ”

‘જ્ઞતાહત્યાનું, મુરોપાનનું, ચોરીનું તથા પ્રવલંચનું પ્રાયશ્ચિત્ત મહાપુરુષોએ જતાવ્યું છે. કિન્તુ કૃત્તવ્યને માટે પ્રાયશ્ચિત્ત છે જ નહિ’ (૧)

શ્રી જિનેશ્વરદેવ એ સર્વગ્રેષ્ઠ ઉપકારી છે. તેથી તેમની પૂજામાં પ્રવર્તન નહિ કરનારો કૃત્તવ્ય જાને છે અને પ્રાયશ્ચિત્ત માટે પણ નાલાયક થાય છે.

૩ અહંકાર—અહંકાર એ બચકર ક્રોધિનો દુર્ગુણ છે. અહંકાર એ એક પ્રકારનો દ્વંદ્વનો ઉન્માદ છે. અહંકાર વડે કોટા બધોએ પણ ન છોડે તેવું નીચગોત્ર કર્મ એવ ઉપાર્જન કરે છે. તેને પરિણામે પ્રત્યેક જગમાં તેને નીચકુળાદિમાં ઉત્પન્ન થવું પડે છે. અહંકારી આત્મા અહંકારના થોડા જ્ઞાનીનો વિનય કરી શકતો નથી. વિનય વિના વિદ્યા કે જ્ઞાન મળતું નથી. જ્ઞાન વિના વિરતિ, સંવર કે તપની પ્રાપ્તિ શક્ય શકતી નથી. અને તપ વિના નિર્જરા, કર્મક્ષય કે મોક્ષની પ્રાપ્તિ થતી નથી. જે આત્મા શુદ્ધીની પૂજામાં જોડાતો નથી, તે આત્મા મિથ્યાઅહંકાર વડે પોતાની સામે આવતી સર્વ પ્રકારની સંપત્તિઓને ‘હાકડીના પ્રહાર વડે અટકાવે છે. વિનયવાન આત્મા સર્વ પ્રકારની સંપત્તિઓનું ભાજન થાય છે. અહંકારી આત્મા સામે આવતી કદ્યાણુની પરમ્પરાઓને મૂળથી જ રોકે છે. શ્રી જિનેશ્વરદેવ જેવા ત્રેલોક્યનાયક અને જગતપૂજ્ય દેવાધિદેવની પૂજા કરતાં જે શરમાય છે અગર પોતાની માનહાનિ સમજે છે, તે આત્મા મહામદ્ધી ભસ્ત છે અને ત્રુટિમાત્ર વિષયના સંગથી પોતાની જાતને અજરામરવત્ માનનારો બચકર અજ્ઞાની છે. એટલું જ નહિ પણ પોતાની અતિશય અધમતમ દશાને સૂચવનારો છે.

## દેવદર્શન સંબંધી શંકા—સમાધાન.

શંકા—દેવદર્શનની ક્રિયા નિષ્ફળ છે.

સમાધાન—દેવદર્શનની ક્રિયા નિષ્ફળ છે, એમ કહેવું ખોટું છે. દેવદર્શનથી પ્રત્યક્ષ શુભભાવ ઉત્પન્ન થાય છે અને શુભભાવથી જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મોનો ક્ષય થાય છે.

શંકા—દેવદર્શનથી પ્રત્યક્ષ શુભભાવ ઉત્પન્ન થાય છે, એવો એકાન્ત નથી કેટલાકને અશુભભાવ પણ ઉત્પન્ન થાય છે.

સમાધાન—અશુભભાવ ઉત્પન્ન થવાનું કારણ તેમની અજ્ઞાનતા છે જેઓ સમ્યગ્જ્ઞાનપૂર્વક દેવનું સ્વરૂપ સમજી ઉપયોગ અને વિધિપૂર્વક દેવદર્શન કરે છે, તેઓને અવશ્ય શુભભાવ ઉત્પન્ન થાય છે.

શંકા—આજકાલ વિધિપૂર્વક કેમ દર્શન કરતું નથી. જેઓ દર્શન કરે છે, તેઓમાંના ઘણાખરા તો દેવનું સ્વરૂપ સમજતા નથી અને જેઓ થોડું ઘણું સમજે છે, તેઓ પણ ઉપયોગ વિના—રૂઢિ માત્રથી જેમ તેમ ક્રિયા કરી આવે છે.

સમાધાન—વિધિપૂર્વક નહિ કરનારા વિધિપૂર્વક કરે, દેવનું સ્વરૂપ નહિ સમજનારા દેવનું સ્વરૂપ સમજે તથા રૂઢિ માત્રથી કરનારા પણ સમજ પૂર્વક કરતા થાય, એ માટે ઉપદેશ અને લખાણ દ્વારા સમ્યગ્જ્ઞાનનો પ્રચાર કરવાની આવશ્યકતા છે. એ વાત સારી છે કે સમ્યગ્-



જ્ઞાનદ્વારા જ્યાં મુખી દેવનું યથાર્થ સ્વરૂપ ગ્રમભય નહિ, ત્યાં મુખી જોઇએ તેવો ભાવ આવે નહિ અને જોઇએ તેવો ભાવ આવે નહિ ત્યાં મુખી ક્રિયાની શુદ્ધિ અને કર્મનો ફાયદો થાય નહિ.

શંકા—શુદ્ધ ક્રિયા કરનારા પણ ભાવ વિનાના દેખાય છે. શાસ્ત્ર વિધિપૂર્વક ત્રિકાળ દેવદર્શન કરવા છતાં તેમના અંતરના પરિણામ મુધસ્તા નથી અને દેવદર્શન નહિ કરનાર કરતાં પણ તેમના જીવન વધારે અશુદ્ધ દેખાય છે, તેનું શું ?

સમાધાન—એમાં કારણ તેમની શુદ્ધ ક્રિયા નથી પણ અજ્ઞાનતા અને લોભ વિગેરે છે. માયાથી, લોભથી અને અજ્ઞાનથી કરેલી શુદ્ધ ક્રિયા પણ શુભ ભાવનું કારણ બનતી નથી. એટલા માટે શાસ્ત્રકારોએ સર્વ ધર્મક્રિયા નિર્દોષપણે, નિરાશંસભાવે તથા એક મુક્તિની જ કામનાપૂર્વક કરવાનું ફરમાવ્યું છે. પરંતુ જેઓ ભવાલિનેદિતા, કદાચક્ર કે અજ્ઞાનતા આદિના કારણે શાસ્ત્રકારોના તે ઉપદેશનો અમલ કરતા નથી, તેઓને દેવદર્શનાદિ કરવા છતાં શુભ ભાવની પ્રાપ્તિ ન થાય, એમાં આશ્ચર્ય નથી. ધર્મ ક્રિયાનું સર્વોત્તમ ફલ મેળવવા માટે જેટલી આવશ્યકતા ક્રિયાશુદ્ધિની છે, તેટલી જ આવશ્યકતા ભાવશુદ્ધિની પણ છે. કોઈ પણ પ્રકારના લૌકિક ફળની આકાંક્ષા વિના કેવળ કર્મક્ષયના ધરાદે જેઓ ધર્મક્રિયા કરે છે, તેઓને શુભ ભાવની પ્રાપ્તિ થયા સિવાય શકેલી નથી અને શુભ ભાવથી નિયમા

કર્મનો ક્ષય થાય છે અને કર્મક્ષયથી નિયમા સર્વ કલ્યાણની પ્રાપ્તિ થાય છે.

શંકા—આજે તેવા શુદ્ધ ધ્યેયથી ક્રિયા કરનારા કયાં છે ?

સમાધાન—નથી એમ કહેવું જોઈ છે. પણ પ્રમાણમાં ઘણા થોડા છે. તેા પણ સમ્યગ્જ્ઞાનનો પ્રચાર કરી શુદ્ધ ધ્યેયથી ક્રિયા કરનારાઓની સંખ્યા વધારી શકાય છે. જેમ જેમ નિર્મળ ભાવથી દેવદર્શનાદિ ધર્મ-ક્રિયા કરનારાઓની સંખ્યા વધતી જશે, તેમ તેમ દેવદર્શનાદિ ધર્મક્રિયાઓનો મહિમા દરેકને સ્વાનુભવ-પ્રતીત થશે. દેવદર્શન-વંદનાદિ ધર્મક્રિયાઓના પ્રભાવને કદપવૃક્ષ, ચિન્તામણિ અને ખીલ તેવા ઈચ્છિત ફળને આપનાર પદાર્થોની સાથે પણ સરખાવી શકાય તેમ નથી.

કહ્યું છે કે—

- “ કલ્પદ્રુમઃ પતો મન્ત્રઃ, પુણ્યં ચિન્તામણિશ્ચ યઃ ।  
 ગીયતે સ નમસ્કારસ્તથૈવાહુરપણ્ડિતાઃ ॥ ૧ ॥  
 કલ્પદ્રુમો મહામાગઃ, કલ્પનાગોચરં ફલમ્ ।  
 વદાતિ ન ચ મન્ત્રોઽપિ, મર્ત્યદુઃખવિશાપહઃ ॥ ૨ ॥  
 ન પુણ્યમપચ્ચર્માય, ન ચ ચિન્તામણિર્ઘતઃ ।  
 સત્કથં તે નમસ્કાર, ણમિત્સુહૃતોઽનિષીવતે ॥ ૩ ॥ ”

હે ભગવન્ ! જેઓ આપના નમસ્કારને એક કલ્પ-વૃક્ષ, મંત્ર, પુણ્ય કે ચિન્તામણિની સાથે સરખાવે છે, તેઓ પડિત નહિ પણ (૧)

અચિન્ત્ય શક્તિવાળો કદપવૃક્ષ પણ કદપનાગોચર-  
મંત્રમાં કદપેલા ફલને જ આપે છે, મન્ત્ર પણ સર્વ દુઃખરૂપી  
વિષને હણનારો થતો નથી. (૨)

પુણ્ય કે ચિન્તામણિ પણ અપવર્ગને આપનાર થતા  
નથી, જ્યારે આપને કરેલો નમસ્કાર કદપનાતીત ફલને  
આપનારો થાય છે, સર્વ દુઃખરૂપી વિષને હણનારો થાય છે,  
તથા અનન્ત મુખના ધામ રૂપ અપવર્ગને દેનારો થાય છે. તો  
પછી એ પદાર્થોની સાથે તેને કેમ સરખાવી શકાય ? (૩)  
શંકા—દેવદર્શનાદિથી શાસ્ત્રો કહે છે, તેવું ફળ મળતું હોય  
તો બધાને તે કેમ મળતું નથી ?

સમાધાન—દેવદર્શનાદિથી શાસ્ત્રો કહે છે, તેવું ફળ મળે છે,  
એ નિર્વિવાદ છે. પરન્તુ દરેક ક્રિયા તેની વિધિપૂર્વક  
કરવામાં આવે તો જ યથાર્થ ફલને આપે છે. અવિધિથી,  
અપૂર્ણવિધિથી કે વિપરીત વિધિથી કરવામાં આવે તો  
ફળ ન આપે અથવા અપૂર્ણ કે વિપરીત ફલને પણ આપે.  
લોકમાં ખેતીક્રિયાદિ સઘળી ક્રિયાઓ વિધિયુક્ત કરવામાં  
આવે તો જ ફલદાયી થાય છે. એથી વિપરીતપણે  
કરવામાં આવેતો ફળતી નથી, એ સર્વજન પ્રતીત છે.

શંકા—દેવદર્શનાદિ કરવાની શાસ્ત્રોક્ત વિધિ આજે શું  
સુલભ છે ?

સમાધાન—અર્થી આત્મા માટે અવશ્ય સુલભ છે. દેવ-  
દર્શન, દેવવંદન, દેવપૂજન ઇત્યાદિ કરવાની શાસ્ત્રોક્ત-  
વિધિ પ્રાસંગિક આ પુસ્તકમાં તથા વિસ્તારથી દેવવંદન.

૧. લાખ્ય વિગેરેમાં આપવામાં આવી છે શાસ્ત્રોમાં એ સંબંધી ઘણા વિસ્તાર કરવામાં આવ્યો છે પરંતુ તેને સમજવા અને અમલમાં મૂકવા માટે જેટલો પ્રયાસ થવો જોઈએ, તેનો શતાંશ પણ થતો નથી જો ગુરુ-ગમદ્રાગ અગર આવા પુસ્તકાદિનાં સાધન દ્વારા તેને યથાર્થ સમજવા અને અમલમાં મૂકવા યોગ્ય પ્રયાસ કરવામાં આવે તો ક્રિયા અને લાવની શુદ્ધિ થયા વિના રહે નહિ અને એ ઉભયની શુદ્ધિ થાય તો ફક્તનો સાક્ષાત્કાર થયા વિના પણ રહે નહિ

શંકા—દેવદર્શનની શાસ્ત્રોક્તવિધિ શું આજે પળાય છે ?

સમાધાન—દેવદર્શનની શાસ્ત્રોક્તવિધિ આજે સર્વથા નથી પળાતી એમ નથી. પરંતુ તેમાં ઘણા સુધારાની આવશ્યકતા છે જો કે શાસ્ત્રકારોએ એવો આગ્રહ રાખ્યો નથી કે દરેક ભૂમિકાવાળા જીવો શાસ્ત્રોક્તવિધિ સુજળ પરિપૂર્ણ વર્તન કરી શકે અથવા શાસ્ત્રોક્તવિધિ સુજળ સંપૂર્ણ વર્તન કરી શકે તેઓ જ દેવદર્શનાદિ કરવાના અધિકારી છે શાસ્ત્રકારોએ તો માત્ર એ વાત ઉપર ધ્યાન ભાર મૂક્યો છે કે જેઓ વિધિપૂર્વક અનુષ્ઠાન નથી કરી શકતા, તેઓએ પણ પ્રયત્ન તો વિધિ-પૂર્વક અનુષ્ઠાન કરવાનો કરવો જોઈએ કિન્તુ પોતાના અવિધિવાળા અનુષ્ઠાનને જ વિધિયુક્ત અનુષ્ઠાન માનવા કે મનાવવાનો આગ્રહ સેવવો જોઈએ નહિ.

શંકા—તમે કહો કેવી રીતે વર્તનારા આજે કેટલા છે ?

સમાધાન—કેટલા છે અને કેટલા નથી, એની ચર્ચા કરવા કરતાં ‘આપણે કેવા થવું જોઈએ ?’ એની ચર્ચા, એ જ અત્યંત લાભદાયક છે. જેઓના હૈયામાં વિધિનો રાગ અને અવિધિનો પશ્ચાત્તાપ જોડા છે, તેઓની અવિધિવાળી ક્રિયા પણ શાંતે નિન્દી નથી. કિન્તુ પ્રશંસી છે. અવિધિએ કરવા કરતાં ન કરવું, એ સૂત્ર-વિરૂદ્ધ વચન છે. જ્યારે વિધિથી કરવા માટે અવિધિ થઈ જાય, તો પણ અનુષ્ઠાનને ન છોડવું, એ સૂત્ર-નુસારી કથન છે.

શંકા—અવિધિવાળાં અનુષ્ઠાન નલાવી લેવાની વૃત્તિથી જ દિનપ્રતિદિન વિધિમાર્ગનો લોપ થતો જાય છે, એમ નથી લાગતું ?

સમાધાન—એવો એકાન્ત શાસ્ત્રકારોને માન્ય નથી. આદિ-ધાર્મિકની અશુદ્ધ પ્રવૃત્તિ પણ શુદ્ધ પ્રવૃત્તિનો હેતુ છે. તેથી નેગમ નયના મતે આદિધાર્મિકની અસત્પ્રવૃત્તિ પણ સત્પ્રવૃત્તિ જ ગણાય છે. કારણ કે તે સત્પ્રવૃત્તિની આધક નહિ પણ સાધક જ હોય છે. શરત એટલી જ છે કે તેનું હૃદય તત્ત્વનું વિરોધક નહિ હોવું જોઈએ. કિન્તુ અવિરોધક હોવું જોઈએ.

શંકા—તત્ત્વનું અવિરોધક હૃદય કેને કહેવાય ?

સમાધાન—શાસ્ત્રોમાં એવા હૃદયવાળાને અપુનર્જન્ધક આદિ શબ્દોથી સંબોધ્યા છે. અપુનર્જન્ધક આત્મા તેને કહેવાય છ કે જે અંતિ તીવ્રભાવે પાપને કરતો નથી,

જેને લવનો રાગ-બહુમાન હોતું નથી અને જે સર્વત્ર ઉચિત પ્રવૃત્તિને આચરનારો હોય છે. એવા માર્ગાનુસારી આત્માની અનાલોગવાળી અને અવિધિવાળી ધર્મક્રિયા પણ 'સદ્ધન્યાય'થી<sup>૧</sup> માર્ગમાં લઈ જનારી છે. અપુનર્ભન્ધક આત્માની પ્રવૃત્તિનું વર્ણન કરતાં શાસ્ત્રકાર મહર્ષિઓએ ફરમાવ્યું છે કે—

“તે અકથ્યાણુ મિત્રના યોગનો ત્યાગ કરનારો હોય છે. કથ્યાણુ મિત્રના સંપર્કને સાધનારો હોય છે. માતાપિતાદિ શુદ્ધજનનું સન્માન કરનારો હોય છે. તેમની આજ્ઞાને પરત્ર રહેનારો હોય છે. દાનાદિ કાર્યોમાં યથાશક્તિ પ્રવૃત્તિ કરનારો હોય છે. વિધિપૂર્વક ધર્મશાસ્ત્રને સાંભળનારો હોય છે. મહાપ્રયત્નપૂર્વક તેનો વિચાર કરનારો હોય છે. શક્તિનો વિચાર કરી તદનુસાર પ્રવૃત્તિ કરનારો હોય છે. ધૈર્યનું અવલંબન કરનારો હોય છે. આગામી કાલનો વિચાર કરનારો હોય છે. મૃત્યુને જોનારો હોય છે. પરલોકના સાધનને પ્રધાન માનનારો હોય છે. ભગવાનની પ્રતિમાઓને પૂજનારો હોય છે. ભગવાનના વચનને લખાવે છે તથા ભગવાનના મંગળ નામનો નિરન્તર જાપ કરે છે. અરિહંતાદિ ચારને શ્રેષ્ઠ, મંગળ અને શરણભૂત માનીને નિરન્તર પાપની નિન્દા તથા સુકૃતની અનુમોદના કરનારો હોય છે તથા ઉત્તમ પુરૂષોના દૃષ્ટાન્તે ચાલનારો હોય છે. એવા પ્રકારના માર્ગાનુસારી અપુનર્ભન્ધક આત્માની સઘળી ધર્મપ્રવૃત્તિ આદિથી આરંભીને જ

૧-પ્રતાપાન દેખવાની પાછળ આંધળાએ ચાલવું, તે 'સદ્ધન્યાય' કહેવાય છે.

સત્પ્રવૃત્તિ ગણાય છે. કારણ કે તેનું હૃદય તત્ત્વથી પ્રતિકૂળ હોતું નથી. અનાલોગાદિ કારણે તેની પ્રવૃત્તિ વિરૂદ્ધ થઈ જાય તો પણ હૃદય અવિરૂદ્ધ હોવાથી તે વિરૂદ્ધ પ્રવૃત્તિ પણ મહાકલ્યાણને બાધક થતી નથી. અન્યદર્શનકારોએ એવા આત્માની અનાલોગ અને અવિધિવાદી પ્રવૃત્તિને પણ 'સુખ-મેહિતપ્રબોધદર્શન' અને સુપ્તસમુદ્રતીર્થદર્શન<sup>૨</sup> ઇત્યાદિ ઉત્તમ ઉપમાઓ આપીને વર્ણાણી છે. પ્રકૃતિનો અધિકાર નિવૃત્ત થયા વિના એવી સ્થિતિ આવતી નથી. એમ કષિણમતવાદા કહે છે. ભવ વિપાક પ્રાપ્ત થયા વિના એ દશા આવતી નથી, એમ સુગત-શુદ્ધ મતવાળા કહે છે. કર્મ સ્થિતિ લઘુ થયા વિના અથવા ભવસ્થિતિનો પરિપાક થયા વિના એ દશા પ્રાપ્ત થતી નથી, એમ શ્રી જિનમતના સાતાઓ કહે છે. એવા અપુનર્જન્ધક આત્માઓ જ તત્ત્વથી ધર્મેના અધિકારી છે અને તેઓના પ્રત્યે કરેલો ઉપદેશ જ પ્રાયઃ સફલ થાય છે, એમ શાસ્ત્રકારો ક્ષરમાવે છે. ”

૧-સૂતેલા માણસને કોઈ આશુવણાદિ વડે અસંકૃત કરે અને પછી તે જાગ્રત થાય ત્યારે પોતાને અસંકૃત થયેલો જોઈને આનંદ અનુભવે છે. તેની જેમ અનાલોગથી પણ વિચિત્ર ગુંણો વડે પોતાને અસંકૃત થયેલો જોઈને સમ્યગ્દર્શનાદિ સાધના કાળે આનંદ અનુભવે છે.

૨-નિદ્રામાં સૂતેલો કોઈ માણસ સમુદ્ર તરી ગયા પછી જાગ્રત થાય ત્યારે જોઈલો વિરમય પામે તેટલો વિરમય સમ્યગ્દર્શનાદિની પ્રાપ્તિ વખતે પૂર્વે કરેલી ધર્મક્રિયાઓને જાણીને સમ્યગ્દર્શને થાય છે.

શંકા—જેઓએ અપુનર્જન્ધક અવસ્થા પ્રાપ્ત ન કરી હોય,  
તેઓએ ધર્મ ન કરવો જોઈએ ?

સમાધાન—તેઓએ ધર્મ ન કરવો જોઈએ એમ ન દેહેવાય,  
પરંતુ સાથે સાથે અપુનર્જન્ધક અવસ્થાને ઉચિત જે  
આચરણ ઉપર જણાવી ગયા, તેને જીવનમાં ઉતારવા  
તત્પર બનવું જોઈએ

શંકા—જેઓ અપુનર્જન્ધક દશામાં જણાવેલા શુભો લાવવા  
પ્રયાસ ન કરે, તેઓનું ધર્માચરણ નિષ્ફળ ગયું ગણાય  
કે નહિ ?

સમાધાન—શાસ્ત્રે જે પ્રકારના ધર્માચરણ ગણાવ્યાં છે એક  
શીઘ્ર ફળવાવાળા અને બીજા લાંબા કાળે ફળવાવાળાં  
અપુનર્જન્ધક આત્માનું ધર્માચરણ શીઘ્ર ફળદાયી થાય છે  
અને એ સિવાયના આત્માઓનું ધર્માચરણ ઘણા લાંબા  
કાળે ફળદાયી થાય છે

શંકા—અપુનર્જન્ધક આત્માઓ પણ એક સરખા ફળના  
લોકતા થાય છે કે વધતા ઓછા ?

સમાધાન—ફળની પ્રાપ્તિનો આધાર ભાવનાની તીવ્રતા  
ઉપર છે ‘પતંજલિ’ આદિ અન્યદર્શનકારોએ પણ  
કહ્યું છે કે—

‘તીવ્રસંવેગનામાસત્ર મૃદુમધ્યાધિમાત્રત્વાત્, તતોઽપિ વિશેષ. ૧”

તીવ્ર સંવેગવાળા આત્માઓને સમાધિની પ્રાપ્તિ આસન્ન-  
શીઘ્ર થાય છે તીવ્ર સંવેગના પણ અનેક પ્રકાર પડી  
જાય છે જઘન્ય તીવ્રસંવેગ, મધ્યમ તીવ્ર સંવેગ અને



ઉત્કૃષ્ટ તીવ્ર સંવેગ એનાથી ફક્તની પ્રાપ્તિમાં પણ વિશેષતા પ્રાપ્ત થાય છે, અર્થાત્ શીઘ્ર, શીઘ્રતર અને શીઘ્રતમ ફક્તની પ્રાપ્તિ થાય છે.

શંકા—તીવ્ર સંવેગ કેને કહેવાય ?

સમાધાન—ભવ પ્રત્યે અત્યંત વિરાગનું નામ તીવ્ર સંવેગ છે. જેને ભવ પ્રત્યે નિવેદ નથી, તે મોક્ષ માટે પ્રયત્ન કરતો નથી. ભવ પ્રત્યે રાગ હોવાથી તેનો પ્રયત્ન અપ્રયત્ન-નિર્ણવ ક્રિયા તુલ્ય હોય છે. એ કારણે દેવદર્શનાદિ ધર્માનુષ્ઠાનનું શીઘ્રફળ મેળવવા માટે ભવ નિવેદની પરમ આવશ્યકતા છે.

શંકા—ભવનિવેદ વિના પણ દેવદર્શનાદિ ક્રિયા થાય છે, તેનું શું ?

સમાધાન—ભવનિવેદ વિના થતી દેવદર્શનાદિ ક્રિયા, એજ અશુદ્ધિનું મૂળ છે. ક્રિયામાં શુદ્ધિ લાવતાં અટકાવનાર પણ તેજ છે. ભવનિવેદ વિનાના આત્માઓની ધર્મક્રિયા મોટે ભાગે વિષ, ગરલ કે સંમૂર્છિત ક્રિયા હોય છે. કારણ કે તે ક્રિયા કરનારાઓ ભવરાગથી બંધાયેલા હોય છે. એટલે ક્રિયા કરતી વખતે તેમનો સંકલ્પ આલોક કે પરલોકના પૌદ્ગલિક સુખોની કામના આદિ માટે હોય છે. અશુદ્ધ સંકલ્પથી થતી શુદ્ધ ક્રિયા પણ અશુદ્ધ બની જાય છે. કારણ કે કર્મબન્ધ આશયાનુરૂપ માનેલો છે. જેનો આશય અશુદ્ધ છે તેની શુદ્ધ ક્રિયા પણ અશુદ્ધ માનેલી છે અને જેનો આશય શુદ્ધ છે તેની

કવચિત્ અશુદ્ધ ક્રિયા પણ શુદ્ધ માનેલી છે.

શંકા—અશુદ્ધ આશયવાળાની શુદ્ધ ક્રિયા પણ નિષ્ફળ છે તો આજે ઉપદેશમાં ક્રિયા કરવા માટે જોડલો ભાર દેવામાં આવે છે, તેટલો ભાર આશયની શુદ્ધિ ઉપર કેમ દેવાતો નથી ?

સમાધાન—શ્રી જિનમતના જ્ઞાતા સમર્થ ઉપદેશકો શ્રોતાની યોગ્યતા અનુસાર જેમ ક્રિયા કરવા માટે ભારપૂર્વક કહે છે, તેમ આશયશુદ્ધિ ઉપર પણ તેટલો જ ભાર મૂકે છે પરંતુ આશયશુદ્ધિના ઉપદેશની અસર પ્રમાણમાં જોડલી થવી જોઈએ તેટલી થતી નથી તે જ્યારે થવા માંડે છે ત્યારે દેવદર્શનાદિ ધર્મક્રિયાઓ ફેટલી પ્રભાવશાલી છે, તેનો અનુભવ સૌ કોઈને સ્વયમેવ પ્રતીતિ જોયર થાય છે.

શંકા—આશયશુદ્ધિ જોડલે શું ?

સમાધાન—આશય જોડલે ચિત્તનો અભિપ્રાય પ્રત્યેક ક્રિયાની પાછળ તેના કરનારનો કોઈ પણ આશય-અભિપ્રાય હોયજ છે આશય કે અભિપ્રાય વિનાની ક્રિયાને શાએ સમ્મૂર્ધિમ-મન વિનાના પ્રાણીઓની ક્રિયા સાથે સરખાવી છે. તેનું જેમ સાફ દ્રશ્ય નથી તેમ નરસુ દ્રશ્ય પણ નથી તેવી ક્રિયા કરનારના અનુધાનને

૧ શુદ્ધ આશયવાળાની ક્રિયા અશુદ્ધ હોતી નથી પરંતુ કવચિત્ સહસાત્કાર અને અનાભોગ આદિ કારણોએ અશુદ્ધ ક્રિયા થઈ જાય, તો પણ તેથી અશુભ બન્ધ થતો નથી પણ શુભ બન્ધ જ થાય છે.

શાસ્ત્રકારોએ અનુષ્ઠાન-અનુષ્ઠાન નથી એમ કહ્યું છે. આલોક પરલોકમાં લળિધ કીર્તિ આદિ તથા દિવ્ય લોગસુખાદિ મેળવવાની કામનાથી જે ક્રિયા થાય છે તેમાં આશય અતિ તુચ્છ અને મલિન હોવાથી તે સત્ક્રિયા બનતી નથી. એવા મલિન આશયવાળાની ક્રિયા કેવળ નિષ્ફળ જ નથી કિન્તુ વિપરીત, ફક્ત આપનારી પણ થાય છે. કારણ કે તેમાં કંટપતટ, ચિંતા-મણિ અને કામધેનુથી પણ અધિક મહિમાવાળા ધર્મને અતિ તુચ્છ કીર્તિ આદિ, માત્રના હેતુ તરીકે કંટપવામાં આવે છે. એ કંટપના મહાન જોગ ધર્મમાં અટપપણાનો બોધ કરાવનાર હોવાથી અસત્ય અને બ્રાન્ત છે: એટલું જ નહિ પરન્તુ ધર્મ પ્રત્યે લઘુતા-અનાદરભાવ ઉત્પન્ન કરાવી અતિ તીવ્ર અશુભકર્મના બંધનો હેતુ થાય છે.<sup>૧</sup>

શંકા—દેવદર્શનાદિ ધર્મક્રિયા કયાં આશયથી કરવી જોઈએ ?

સમાધાન—દેવદર્શનાદિ ધર્મક્રિયા કરવાનો પ્રધાન આશય અંતઃકરણની શુદ્ધિ કરવાનો છે. અંતઃકરણની શુદ્ધિથી કર્મફલ થાય છે અને કર્મફલથી સકલ કલ્યાણની

૧-કીર્તિ આદિની સ્મૃદ્ધાથી ધર્મ કરવો એ કેવળ અશુભ માટે જ છે, તો પણ ધર્મ માટે-ધર્મમાં જોડવા માટે ધર્મ કરનારની કીર્તિ, પ્રશંસા, દાન, સન્માન, સ્તુતિ અને બક્તિ આદિ કરવાં એ અશુભ માટે નથી, એ વાદ રાખવું જોઈએ. પૌદ્ગલિક લાભ માટે ધર્મ કરવાનો નથી તો પણ ધર્મ કરવાથી પૌદ્ગલિક લાભ પણ મળે છે, એમ કહેવામાં લેણ પણ દોષ કે બ્રાન્તિ નથી. કારણકે એથી ધર્મની લઘુતા યતી નથી. કિન્તુ એક પ્રકારે મહત્તા જ પ્રતિષ્ઠિત થાય છે.

પ્રાપ્તિ થાય છે લૌકિક ફલની કામના અન્ત, કરણના શુભ પરિણામનો નાશ કરે છે, શુભ પરિણામના નાશથી કર્મનો બંધ થાય છે અને કર્મબન્ધથી સર્વ અકલ્યાણની પ્રાપ્તિ થાય છે એ કારણે શ્રીજિનમતસા સઘળી ધર્મ ક્રિયાનો આશય-પ્રધાન હેતુ અત કરણના શુભ પરિણામની વૃદ્ધિ અને અશુભ પરિણામનો નાશ કરવાનો છે અને એજ એક આશયે સઘળી ધર્મક્રિયા કરવાની છે

૨૧ કુા—દેવદર્શનથી શુભ પરિણામની વૃદ્ધિ કેવી રીતે થાય ?

સમાધાન—શ્રી જિનમતમા દેવ તરીકે અષ્ટાદશદોષરહિત,  
પરમશુભ્રપ્રકર્ષવાન, અચિન્ત્યશક્તિયુક્ત, પરાર્થ-  
રસિક, પ્રેલોક્યનાયક શ્રી જિનેશ્વરદેવ છે તેમની મૂર્તિના  
દર્શનાદિ કરવાથી નેત્રની સફલતા, ચિત્તની પ્રસન્નતા,  
અ ત કળ્પની તુષ્ટિ અને શુભલાવની વૃદ્ધિ આદિ અવશ્ય  
યાય છે શુભલાવની વૃદ્ધિથી કર્મક્ષય અને કર્મક્ષયથી  
સર્વકલ્યાણની પ્રાપ્તિ થાય છે

શાકા—મૂર્તિના દર્શનથી દેવતા દર્શન ક્યાં જોડેલો સતોપ  
માનવો, એ શુ ઘટિત છે ?

સમાધાન—શ્રી જિનમતમા દેવની ભક્તિ કરવા માટે દેવની મૂર્તિનું જ આલળન પ્રધાનપણે લેવાનું ફરમાવ્યું છે. દેવમૂર્તિના આલળન વિના દેવની ભક્તિ કરવાનું કાર્ય મર્વક્ષેત્ર અને સર્વ કાળમા અશક્યવત્ થને છે જેઓ દેવની મૂર્તિને માનતા નથી, તેઓ દેવની વિદ્યમાનતા નિ અને કાળમા દેવની ભક્તિ કરવા માટે ને છે.

શંકા—દેવની વિદ્યમાનતા સિવાયના ક્ષેત્રમાં અને કાળમાં દેવનું નામ લેવાથી કે દેવની આજ્ઞા પાલવાથી શું દેવની ભક્તિ થઈ શકતી નથી ?

સમાધાન—થઈ શકે છે. તોપણ દર્શન, વન્દન, અર્ચન, પૂજન અને ધ્યાનાદિ વડે ભક્તિ કરવા માટે મૂર્તિની પરમ આવશ્યકતા છે. તે કાર્યો મૂર્તિ સિવાય જની શકતાં નથી. જેઓ મૂર્તિ માનવાનો નિષેધ કરે છે, તેઓ દેવનાં દર્શન, વન્દન, અર્ચન, પૂજન અને ધ્યાનાદિ દ્વારા થતાં કર્મનિર્જરા અને પુણ્ય બન્ધનો નિષેધ કરી ધોર અંતરાય કર્મને ઉપાર્જન કરનારા થાય છે. શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે—  
 “ જિજ્ઞાસુઃકરો હિસાપરાયણો જયદ વિગ્ધ ”  
 “શ્રીજિનપૂજામાં અંતરાય કરનારો તથા હિંસાદિ કાર્યોમાં તત્પર રહેનારો અંતરાય કર્મને ઉપાર્જન કરે છે.”

શંકા—દેવદર્શનાદિમાં સમય ગાળવા કરતાં જ્ઞાન, ધ્યાન, સ્વાધ્યાય કે સામાયિકાદિમાં સમય ગાળવાથી વિશેષ લાભ થાય કે નહિ ?

સમાધાન—શ્રી જિનમતમાં દરેક વસ્તુ પોતપોતાના સ્થાનમાં એક સરખી પ્રધાનતા અને ઉપયોગિતા ધરાવે છે. જ્ઞાનાધ્યયનથી નિરપેક્ષ સામાયિક અને સામાયિકથી નિરપેક્ષ જ્ઞાનાધ્યયન જેમ નિષ્ફળ છે, તેમ દેવદર્શનથી નિરપેક્ષ જ્ઞાનાધ્યયન કે સામાયિક પણ નિષ્ફળ છે. જે જ્ઞાન ભણવા છતાં સામાયિકનો ભાવ ઉત્પન્ન ન થાય, તે જ્ઞાન જેમ સફળ નથી, તેમ જે જ્ઞાન ભણવા છતાં દેવભક્તિનો ભાવ પણ ઉત્પન્ન ન થાય, તે જ્ઞાન પણ નિષ્ફળ જ છે. અથવા જેમ જ્ઞાન રહિત સામાયિક ક્રિમત વિનાનું છે, તેમ દેવભક્તિ રહિત જ્ઞાન કે સામાયિક

પણ કિમત વિનાના છે. અથવા શ્રી જિનમતમાં જેમ સમ્યગ્દર્શનમાં જ્ઞાન અને ચારિત્ર, સમ્યગ્જ્ઞાનમાં દર્શન અને ચારિત્ર તથા સમ્યક્ ચારિત્રમાં જ્ઞાન અને દર્શન મળેલાં છે, તેમ જ્ઞાનાધ્યયનમાં દેવદર્શન અને સામાયિક, સામાયિકમાં જ્ઞાનાધ્યયન અને દેવદર્શન તથા દેવદર્શનમાં જ્ઞાનાધ્યયન અને સામાયિક માનેલાં છે એકને સ્વીકારીને બીજાનો નિષેધ કરનારો એકને પણ શુદ્ધરીતિએ સ્વીકારી શકતો નથી એકલા જ્ઞાનાધ્યયન કે એકલા સામાયિકને પકડી દેવદર્શનને છોડી દેનારાઓ સમ્યગ્જ્ઞાની કે યથાર્થ ચારિત્રી બની શકતા નથી જ્ઞાન જેમ અજ્ઞાનથી થનારા આશ્રવને રોકનાર છે અને ચારિત્ર જેમ અવિરતિથી થતા આશ્રવને અટકાવે છે, તેમ દેવલક્ષિત પણ મિથ્યાત્વથી આવતા ઘોર આશ્રવને અટકાવનારી છે શ્રી જિનમતમાં અજ્ઞાન અને અવિરતિથી જેમ કર્મનો આશ્રવ અને બંધ માનેલો છે, તેમ મિથ્યાત્વથી પણ કર્મનો આશ્રવ અને બંધ માનેલો છે. મિથ્યાત્વના આશ્રવને અટકાવવાનું અને બંધને બંધ કરવાનું કાર્ય એકલા જ્ઞાન કે ચારિત્રથી થતું નથી કિન્તુ તે માટે દેવલક્ષિતની પણ પરમ આવશ્યકતા છે 'દેવદર્શન' એ દેવલક્ષિતનું પરમ પ્રધાન અંગ છે. એ વિના દેવને નમન-વંદન-અર્ચન-પૂજન-ધ્યાનાદિ કંઈ પણ થઈ શકતું નથી એ કારણે દીર્ઘદર્શી જ્ઞાની મહર્ષિઓએ આબાલવૃદ્ધ સર્વને ઉપકારક દેવદર્શનની પવિત્ર ક્રિયા નિરન્તર કરવા માટે અત્યંત ભાર આપ્યો છે જેનાથી બીજા કંઈપણ

ન ણની શકતું હોય, તે પણ શ્રદ્ધાપૂર્વક નિરન્તર દેવદર્શનની ક્રિયામાં રજા રહે અને તેને ન છોડે તો તેનો ઉદ્ધાર પણ કાલકમે શક્ય છે. મિથ્યાત્વરૂપી જલથી અને કુમાહ-દુરાશ્રદ્ધરૂપી જલમંતુઓથી ભરેલા આ ભવ-સાગરને તરી જવા માટે તે પણ એક ફલક-પાટીયું છે. અપૂજ્યની પૂજા અને પૂજ્યની અપૂજા કરીને છવે આ સંસારમાં જે કર્મ સંચય કર્યો છે, તેનું પ્રક્ષાલન કરવાને માટે 'દેવદર્શન' અને 'દેવપૂજન' સમાન બીજું કોઈ જલ નથી. મિથ્યાત્વ એ પરમ રોગ છે, પરમ અંધકાર છે, પરમ શત્રુ છે અને પરમ વિષ છે. દેવદર્શન અને દેવપૂજા એ મિથ્યાત્વ રોગનો પ્રતિકાર કરવા માટે પરમ ઔષધ છે. મિથ્યાત્વ અંધકારનું નિવારણ કરવા માટે પરમ દીપક છે. મિથ્યાત્વશત્રુનો ઉચ્છેદ કરવા માટે પરમ શસ્ત્ર છે અને મિથ્યાત્વવિષનો નાશ કરવા માટે પરમ અમૃત છે. મિથ્યાત્વ રોગથી મુક્ત થવા માટે, મિથ્યાત્વ અંધકારને દાખવા માટે, મિથ્યાત્વ શત્રુનો ઉચ્છેદ કરવા માટે અને મિથ્યાત્વ વિષનો નાશ કરવા માટે દેવદર્શનરૂપી ઔષધ, દીપક, શસ્ત્ર અને અમૃતનો ઉપયોગ કર્યા સિવાય આજસુધી કોઈને ચાલ્યું નથી, વર્તમાનમાં ચાલતું નથી અને ભવિષ્યમાં ચાલવાનું નથી. એ સત્યને સૌ કોઈએ સત્વર સમજી લેવું જોઈએ અને આત્મોદ્ધાર માટે દેવ-દર્શનાદિ ધર્મ ક્રિયામાં અધિકાધિક રજા ણતવું જોઈએ.

પ્રકરણ-ઓગણત્રીસમું.

શ્રી જિનભવનમાં તજવા યોગ્ય

આશાતનાઓ.

શ્રી ચૈત્યવન્દનભાષ્યમાં આચાર્યપુરંદર શ્રી દેવેન્દ્ર-  
સૂરીશ્વરજી મહારાજ કરમાવે છે કે—

“તમ્બોલપાળમોચન, ઘાળદમેદુદ્ધસુખનિદ્ધવર્ણ ।

મુત્તુષારં જૂઠં, ઘત્તે જિજ્ઞાસુજગર્હય ॥ ૧ ॥ ”

શ્રી જિનેશ્વરદેવના મંદિરની જગતીમાં-કોટમાં પ્રવેશતાં  
જ જઘન્યથી દશ મોટી આશાતનાઓને વર્ણવી બોધ્યો.

જઘન્યથી દશ પ્રકારની આશાતનાઓનાં નામ—

૧-તંબોલ-સોપારી, નાગરવેલનાં પાન ઇત્યાદિ ખાવું.

૨-પાન-પાણી પીવું.

૩-ભોયણુ-લોજન કરવું.

૪-વાણુહ-ઉપાનહ, મોજડી, પગરખાં ઇત્યાદિ પહેરવાં

૫-મેહુન્ન-મૈથુન અને કામચેષ્ટા ઇત્યાદિ કરવાં

૬-મુઆણુ-સૂવું.

૭-નિર્ઘવણુ-ચૂકવું તથા શ્લેષ્મ નાખવું

૮-મુત્ત-લઘુનીતિ-મૂત્ર-પિશાબ કરવો

૯-ઉચ્ચાર-વડીનીતિ-સ્થંહિલ-ઝાડો કરવો

૧૦-જૂઠાં—જૂગટે રમવું, પાનાં ખેલવાં, સોગટાખાણ  
રમવી, ઇત્યાદિ



અહીં ‘આશાતના’ શબ્દનો અર્થ કરતાં ફરમાવ્યું છે કે-‘આ’ એટલે ‘આય’ જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્રનો, ‘લાભ.’ અને ‘શાતના’ એટલે ‘ખંડના’-અવિનયવાળા આચરણથી જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્રના લાભનો ‘વિનાશ.’ ટૂંકમાં જ્ઞાનાદિના લાભને રોકનારું અવિનયવાળું જે આચરણ, તેનું નામ આશાતના છે. તે આશાતનાઓ શાસ્ત્રમાં જઘન્યથી ઉપર કહ્યા મુજબ દશ (૧૦) પ્રકારની દર્શાવી છે. મધ્યમથી તથા ઉત્કૃષ્ટથી નીચે સખ્યા મુજબ અનુક્રમે ઘોંટાલીસ (૪૨) અને ચોરાસી (૮૪) પ્રકારની દર્શાવી છે.

**મધ્યમથી ૪૨ પ્રકારની અશાતનાઓનાં નામ:-**

- ૧ થી ૧૦-ઉપર જણાવેલી છે તે.
- ૧૧-નાટક પ્રેક્ષણાદિ જોવાં.
- ૧૨-પગ ઉપર પગ ચઢાવવા.
- ૧૩-પગ પ્રચારવા.
- ૧૪-પરસ્પર કસક હરવો.
- ૧૫-પરિહાસ કરવો.
- ૧૬-મત્સર કરવો.
- ૧૭-મિહાસન, દોષ અને ખુરશી આદિનો પરિભ્રમ કરવો.
- ૧૮-શરીર અને દેશ આદિની વિમૂષા કરવી.
- ૧૯-છત્ર તથા છત્રી આદિ રાખવાં.
- ૨૦-ખડ્ગ તથા લાકડી આદિ રાખવાં.
- ૨૧-મુદ્રા રાખવો.
- ૨૨-આમર રાખવા.

૨૩-ઉઘરાણી કરવી.

૨૪-વિલાસ કરવો.

૨૫-પરપુરુષ-પરસ્ત્રી સાથે પ્રસંગ કરવો.

૨૬-મુખકોશ ન કરવો.

૨૭-અશુદ્ધ શરીર રાખવું.

૨૮-અશુદ્ધ વસ્ત્ર પહેરવું.

૨૯-અવિધિપૂર્વક દર્શન-પૂજનાદિ કરવાં.

૩૦-ચિત્તની એકાગ્રતા ધારણ ન કરવી.

૩૧-સચિત્ત દ્રવ્ય બહાર મૂકી ન આવવું.

૩૨-એકશાદી સાંધા વિનાનું ઉત્તરાસંગ ન કરવું.

૩૩-અંગલિ-બે હાથ ન બેઠવા.

૩૪-હલકા પ્રકારનાં પૂજનાં ઉપકરણો રાખવાં.

૩૫-હલકા પ્રકારનાં પુષ્પાદિ વાપરવાં.

૩૬-પૂજનો અનાદર કરવો.

૩૭-શ્રી જિનેશ્વરદેવના પ્રત્યનીકને-શત્રુભાવે વર્તનારાને વારવો નહિ.

૩૮-ચૈત્યદ્રવ્યને ખાવું.

૩૯-ચૈત્યદ્રવ્યને ખાનારની ઉપેક્ષા કરવી.

૪૦-છતી શાકતાએ પૂલ્લ-વન્દનાદિમાં મન્દ આદર ધારણ કરવો.

૪૧-દેવદ્રવ્યાદિ ખાનાર સાથે વ્યાપાર-મૈત્રી આદિ કરવાં.

૪૨-દેવદ્રવ્યાદિ ખાનારની નોકરી કરવી, તેને થેઠ તરીકે સ્વીકારવો અને તેની આજ્ઞા આદિ માન્ય રાખવી.

ઉત્કૃષ્ટથી ૮૪ પ્રકારની આશાતનાઓનાં નામ:-

૧-સ્વેષ્મ અને બળખા આદિ નાખવા.

- ૨-જુગટું આદિ કીડા કરવી.
- ૩-કલહ કરવો.
- ૪-ધનુવેદ આદિ કલાઓ શીખવી.
- ૫-પાણીના કોગળા કરવા.
- ૬-પાન સોપારી ખાવી.
- ૭-પાન આદિના કૂચા નાખવા.
- ૮-ગાલો દેવી.
- ૯-ઝાડે ફરવા કે પેશાબ કરવા જવું.
- ૧૦-ન્હાવું-સ્નાન કરવું.
- ૧૧-વાળ ઝોળવા.
- ૧૨-નખ કાઢવા.
- ૧૩-લોહી, માંસ અને પર્ફ વગેરે નાખવું.
- ૧૪-શેકેલાં ધાન્ય વિગેરે ખાવાં.
- ૧૫-ચામડી અને ચામડાં વિગેરે નાખવું.
- ૧૬-ઓસડ વિગેરે ખાવું.
- ૧૭-ઉલટી કરવી.
- ૧૮-દાંતણું કરવું.
- ૧૯-વિશ્રામણા-પગથંપી આદિ કરાવવી.
- ૨૦-ગકરી, ગાય, લેંસ, ઘોડા, હાથી અને ઉટ વિગેરે બાંધવા.
- ૨૧ થી ૨૭-દાંત, આંખ, નખ, ગાલ, નાક, કાન અને માથા વિગેરેનો મેલ નાખવો.
- ૨૮-સૂવું.
- ૨૯-મંત્ર, ભૂત અને રાક્ષ વિગેરેનો વિચાર કરવો.
- ૩૦-વૃદ્ધ પુરૂષના સમુદાયમાં આવી વાદવિવાદ કરવો.

- ૩૧-નાંખા લેખા લખવા  
 ૩૨-ધન વિગેરેની વહુંચણી કરવી  
 ૩૩-પોતાનો દ્રવ્યલહાર ત્યા સ્થાપવો  
 ૩૪-પગ ઉપર પગ ચઢાવીને બેસવું  
 ૩૫-છાણા થાપવા  
 ૩૬-કપડા સૂકવવા  
 ૩૭-શાક વિગેરે ઉગાડવાં  
 ૩૮-પાપડ વણવા  
 ૩૯-વડી અને શીરાવડી વિગેરે કરવી  
 ૪૦-રાજા વિગેરેના ભયથી દેહરાસરમા સતાર્થ જવું  
 ૪૧-દિલગીરીથી-ચોકથી રહવું  
 ૪૨-વિકથા કરવી  
 ૪૩-ખાણુ અને તલવાર વિગેરે હથિઆર ધડવા કે સજવા  
 ૪૪-ગાય તથા ભેંસ રાખવી  
 ૪૫-તાપણી તાપવી  
 ૪૬-અન્નાદિ સંઘવું  
 ૪૭-નાણું પારખવું  
 ૪૮-અવિધિથી તથા નિસીદિ કહ્યા વિના દેહરાસરમા જવું  
 ૪૯ થી ૫૨-છત્ર, પગરખા, હથિઆર અને ચામર-આ ચારને સાથે લઈને પ્રવેશ કરવો  
 ૫૩-મનને ઝોકાઝ ન રાખવું  
 ૫૪-તેલ વિગેરે શરીરે ચોળવું-ચોપડવું  
 ૫૫-પોતાના સચિત પુષ્પ-ફલાદિક સાથે રાખવાં.

૫૬-અજીવ વસ્તુ હાર, વીંટી, પાઘડી અને કપડાં વિગેરે બહાર મૂકી શોભા વિનાના થઈને દેહરાસરમાં દાખલ થવું.

૫૭-ભગવંતને ભેતાં જ હાથ ન ભેડવા.

૫૮-ઉત્તરાસંગ ન રાખવું.

૫૯-મુગટ મસ્તકે ધરવો.

૬૦-બોઝાતું આદિ મુખ પર બાંધેલ હોય તે ન છોડવું.

૬૧-પુષ્પના હારતોરા આદિ શરીરથી દૂર ન કરવા.

૬૨-હોઠ-શરત કરવી.

૬૩-ગેડીદંડે રમવું.

૬૪-માહુણા ( પરોણા ) આદિને જીહાર કરવો.

૬૫-ભાંડ ભવેયાની રમત કરવી.

૬૬-હુંકારો કરીને કેાઈને બોલાવવો.

૬૭-લેવાદેવા આશ્રયી ધરણું માંડવું-લાંબવા બેસવું.

૬૮-રણસંગ્રામ કરવો.

૬૯-માથાના વાળ જીદા કરવા અથવા માથું ખણવું.

૭૦-પલાંઠી વાળીને બેસવું.

૭૧-ચાખડી-પાવડીએ ચડવું.

૭૨-પગ પસારીને-પહોળા કરીને બેસવું.

૭૩-પિપૂડી કે સીટી વગાડવી.

૭૪-પગનો મેલ કાઢવો.

૭૫-કપડાં ઝાટકવાં.

૭૬-માંકડ અને જ્યુ આદિ વીણીને નાખવાં.

૭૭-મેથુનકીડા કરવી.

૭૮-જમણ કરવું.

૭૬-વેપાર-લેવું દેવું વિગેરે કરવું.

૮૦-વૈદું કરવું

૮૧-પથારી અને ખાટલો ખંખેરવો.

૮૨-ગુદા ઇન્દ્રિય ઉઘાડવી કે સમારવી.

૮૩-મુક્કાખાણ તથા કુકડા વિગેરેનું મુદ્દ કરાવવું

૮૪-ચોમાસામાં પાણી સંઘરવું, તેથી સ્નાન કરવું અને પીવાને માટે પાણીનાં માટલાં વિગેરે રાખવાં.

આ ઉત્કૃષ્ટથી ૮૪ આશાતનાઓમાં જઘન્યથી દશ અને મધ્યમથી બેતાલીસ આશાતનાઓનો એક યા ખીજ પ્રકારે સમાવેશ થઈ જાય છે જઘન્ય, મધ્યમ અને ઉત્કૃષ્ટ-એમ ત્રણ પ્રકારના વર્ગ મંદ, મધ્યમ અને તીવ્ર બુદ્ધિવાળા અધિકારિ-ઓને સમજવા માટે પાડ્યા છે. બાકી જેટલા જેટલા પ્રકારનાં અવિનયવાળાં આચરણો છે, તે બધા આશાતનાઓના પ્રકારો છે અને તેને શ્રી જિનેશ્વરદેવના મંદિરમાં વર્જવાના છે. દર્શન યા પૂજન માટે શ્રી જિનેશ્વરદેવના મંદિરમાં પ્રવેશ કર્યા બાદ ઉપર કહેલી સર્વ આશાતનાઓ જેમ ટાળવાની છે, તેમ તે ઉપરાંત આજકાલ ખીણ પણ અનેક પ્રકારની આશાતનાઓ વધતી જતી દેખાય છે, તેને પણ સમજીને દૂર ઠરવાની છે. શાનાદિ આત્માના ગુણોના લાભ માટે શ્રી જિનમંદિરમાં જવાનું છે. તે સ્થાને જ લાલના બદલે નુકશાન થાય તેવું આચરણ કરવામાં આવે, તો તેવા આત્માઓને તરવાનો કોઈ માર્ગ જ રહેતો નથી જેઓ શ્રી જિનમંદિરે જતાં નથી, તેઓને તો કોઈ પણ કાળે પ્રતિબોધ પામ્યા બાદ શ્રી જિન-મંદિરે જવાનો અને પોતાના આત્માને તારવાનો પ્રસંગ

આવી શક્યે : પણ જેઓ શ્રી જિનમંદિરે રાજ સ્થાય છે છતાં બેદરકારીથી લાજના બદલે દાનિ ઉઠાવે છે, તેઓને-તો અવિધ્યમાં પણ તરવાનો કોઈ માર્ગ રહેતો નથી. એ દારણે નિયમિત શ્રી જિનમંદિરે જનારા આત્માઓએ અમલગતાં પણ કોઈ આચારના પોતાથી ન યાદ સ્થાય, તેનો સંપૂર્ણ ખ્યાલ રાખવો જરૂરી છે.

શાસ્ત્રમાં જણાવેલી આચારનાઓ ઉપરાન્ત આજકાલ બીજી પણ ઘણી આચારનાઓ વધતી જાય છે, જેમાંની કેટલીકનો માત્ર નામનિર્દેશ અહીં દર્શાવે છીએ:—

૧-‘નિસીદિ’ આદિ કદા વિના અવિધિપૂર્વક શ્રી જિનમંદિરમાં પ્રવેશ કરવો.<sup>૧</sup>

૧-અવિધિપૂર્વક શ્રી જિનમંદિરમાં પ્રવેશ કરવો તથા પ્રવેશ કર્યા બાદ ત્રણ પ્રદક્ષિણા, ત્રણ પ્રણામ, ત્રણ દિશાએ જોવાનો ત્યાગ તથા પગ મૂકવાની અને બેસવાની ભૂમિને ત્રણ વાર પ્રમાળન, ક્ષત્યાદિ વિધિને નહિ જાતજવી-તે પણ એક પ્રકારની આચારના જ છે. તેથી તે આચારનાને વર્જવાના અર્થે આત્માઓએ શ્રી જિનમંદિરમાં પ્રવેશ કરવાની અને પ્રવેશ કર્યા બાદ હસન અને પૂજન આદિ કરવાની સમગ્ર વિધિને સમગ્ર સમી તેના અમલનો પ્રપત્ત કરવો જોઈએ; એ વિધિને શાસ્ત્રોમાં ‘દશ ત્રિક’ અને ‘પાંચ અભિગમ’ આદિ શબ્દોથી યોગ્ય આવેલ છે.

‘દશ ત્રિક’નાં નામ અનુક્રમે નીચે મુજબ છે:—

૧-ત્રણ નિસીદિ : ઘર, દહેરાસર અને દ્રવ્યપૂજનસંબંધી વ્યાપારના ત્યાગ માટે અનુક્રમે ત્રણ સ્થાને નિસીદિ કહેવાની છે. પહેલી મુખ્ય દારે પ્રવેશ કરતી વખતે, બીજી-મધ્ય દારમાં પ્રવેશતી વખતે અને ત્રીજી ચેતવડન કરતી વખતે.

[ત્રણ નોંધ ૨૦૧ માં પાનામાં.]

૨-શ્રી જિનમ દિશમાં પ્રવેશ કર્યા બાદ ણીજાઓને અતરાય થાય, તે રીતિએ દર્શન-પૂજન-સ્તવન વિગેરે કરવા.

¶ ૨૦૦ માં પાનાથી આગળની નોંધ ]

૨-ત્રણ પ્રદક્ષિણા ભગવતની અથવા ભગવતના ગભારાની ચારે આજુ ત્રણ પ્રદક્ષિણાવર્ત પદ્ધતિએ ભ્રમણ કરવું ત્રણ વાર પરિભ્રમણ કરવું, એ યાન-દર્શન-ચારિત્ર રૂપી રત્નત્રયીની પ્રાપ્તિનું મુખ્યક છે

૩-ત્રણ પ્રણામ શ્રી જિનેશ્વરદેવને જોતા જ અનુક્રમે (૧) બે હાથ જોડવા, (૨) અડધું અંગ નમાવવું અને (૩) પચાગ પ્રણિપાત કરવો.

૪-ત્રણ પૂજા (૧) પુષ્પાદિ વડે અંગપૂજા, (૨) નૈવેદ્યાદિ વડે અન્નપૂજા અને (૩) રતોત્રાદિ વડે ભાવપૂજા

૫-ત્રણ અવસ્થાઓનું ભાવવું (૧) પિંડસ્થ પ્રભુની જ-મ-અવસ્થા, રાજ્ય-અવસ્થા અને શ્રમણ-અવસ્થાને વિચારવી (૨) પદસ્થ-પ્રભુની દેવગદ્યાન પામ્યા બાદની તીર્થકર-અવસ્થાને ભાવવી અને (૩) રૂપાતીત-પ્રભુની નિર્વાણ પામ્યા બાદની અરૂપી સિદ્ધ-અવસ્થાને ભાવવી

૬-ત્રણ દિશાએ જોવાનું વર્જવું પ્રભુની સન્મુખ દિશાને છાડી ઉંચે, નીચે અને તીર્ણુ અથવા જમણી, ડાબી અને પાછલી દિશાએ જોવાનો ત્યાગ કરવો

૭-ત્રણ વાર પદભૂમિનું પ્રમાર્જન કરવું પગ મૂકવાની અને ખેસવાની ભૂમિને વસ્ત્રના છેડા વડે ત્રણ વાર પૂજવી

૮-ત્રણ આલબન (૧) વર્ણાલબન-ચૈત્યવદન સૂત્રના અક્ષરોનું શુદ્ધ ઉચ્ચારણ અને જોવતી વખતે તેમાં જ ઉપયોગ, (૨) અર્થાલબન-જોલતી વખતે સૂત્રના અર્થમાં જ ઉપયોગ અને (૩) પ્રતિમાદિઆલબન-જોતી આગળ ચૈત્યવદનદિ કરવામાં આવે છે, તે પ્રતિમાદિને વિષે જ દષ્ટિ અને ચિત્તની એકાગ્રતા

[ વધુ નોંધ ૨૦૨ માં પાનામાં. ]



૨-શી જિનમંત્રિમાં એકા પ્રિયે કે અમુદ વસો પદેરીને વર્તુ.  
 ૪-ચાંન અને પૂલ કદરી વજને સીનો અને પુરોએ પોત-  
 પોતાના અક્ષમ રથને ઉભા ન કરેયું. આમર્થ પુરોને

[ ૧૦૦-૧૦૧ માં પાનાથી અવગતની નોંધ. ]

૧-૧૧ મુદ્દા: (૧)-પોતપુદા-અંદરે એને ૧૨૫૧ અંદરે ૧૩ી  
 કમળના યોગના અંકારે અને હાથને કાંચ કદર અને અને કાંચી  
 ૧૩૫૧એને પંદ ઉપર ૨૫.૫૧ કરી (૨)-જિનમુદા-ન-કાંચ ન વિશેષમાં  
 ઉભા રહેતી વખતે કૃષિ ઉપર એ પક્ષે અચાનક કદર કદર  
 અગ્રમ અંતરકષ્ટ રહે અને પાછળનો અગ્ર તેથી કાંચી નૂન અંતર-  
 ગતો રહે તેમ રહેયું અને (૩)-મુલ કુલિમુદા-મુલ એલો મેત્રી અને  
 કુલિ એલો છીપ. મેત્રીની છીપના અંકારે અને હાથે સદા રીને  
 અને અખર્થ ઉભા રહે એ રીને મખી ૧૫.૧ે સદાચ. આ મુદ્દા વડે  
 'સંદર્ભ' 'સંવત' અને 'જીવીવર' સુર રહેવામાં આવે છે.

૧૦-૧૧ પ્રજિપાન: (૧)-મૈત્રવંશન સ્વપ 'મૈત્રવિ મેત્રવિ' (૨)-  
 મુનિવંશન સ્વપ 'મૈત્રવિ મૈત્રવિ' અને (૩)-પ્રાર્થના સ્વપ 'જીવી  
 વીવર' એ જાનુ સુએને 'પ્રજિપાન ત્રિ' રહેવાય છે. એમાં પ્રવચન  
 એ સુએથી અનુમે રહે સોમમાં રહેવાં એનેને તથા અહીં દીપમાં  
 રહેવા મુનિએને નમાકાર કા:૫ છે તથા પ્રીય સુપથી જીનરામ પ્ર-  
 માતમા પાસે અર્ચનરેકારિ અઃ વાતુએની પ્રાર્થના કરવામાં આવે છે.

સર્વ મન વચન અને કાવની એકાકતા રાખતી, તેને જનુ  
 'પ્રજિપાન ત્રિ' રહેવાય છે.

પાંચ અભિવચનનાં નામ અનુમે નીચે મુજબ છે. 'અભિવચનિયિ'  
 એલો 'શી જિનેપરેવની સન્નુપ જાણની વિધિ'.

[ ૧૫ નોંધ ૨૦૩ માં પાનામાં. ]

પ્રભુની જમણી બાબુએ અને સ્ત્રીઓને પ્રભુની ડાબી બાબુએ ઉભા રહીને દર્શન તથા પૂજન કરવાનું ફર-  
માવ્યું છે. આ વિધિ નહિ સાચવવાથી બીજા અનેક  
પ્રકારની આશાતનાઓ થવાનો સંભવ છે.

[ ૨૦૦-૨૦૧-૨૦૨ માં પાનાથી આગળની નોંધ. ]

૧-સચિત દ્રવ્યોનો ત્યાગ : શ્રી નિનમંદિરમાં પ્રવેશ કરતી વખતે  
પોતાને સૂધવાનાં પુષ્પો તથા પહેરેલી પુષ્પની માળા વિગેરે સચિત  
દ્રવ્યો બહાર મૂકીને પ્રવેશ કરવો. અચિત વસ્તુઓ પણ પોતાને  
ખાવા-પીવાની કે સૂધવાની હોય તો પ્રભુની દૃષ્ટિ ન પડે તેમ  
ચૈત્યની બહાર મૂકીને અંદર જવું.

૨-અચિત દ્રવ્યોનો અત્યાગ : પહેરેલાં અલકાર, વસ્ત્ર અને રૂપાનાણું  
ઈત્યાદિ અચિત દ્રવ્યો ન હોવાં તે, તેને ઉતારીને જવાથી ધર્મની  
શોભામાં અસિદ્ધિ થતી નથી તેમજ અંગ ઉપર ધારણ કરી રાખવાથી  
ધર્મ અને શાસનની શોભા વધે છે.

૩-મનની એકાગ્રતા : પ્રભુનું બિંબ દૃષ્ટિએ પડતાંની સાથે જ બીજા  
વિચારોનો ત્યાગ કરી ચિત્ત તેને વિષે જ એકાગ્ર કરવું.

૪-મુખપ્રમાર્જન માટે, બને છેડે દશીઓવાળુ અને વચ્ચે  
સાંધા વિનાનું એકશાટી ઉત્તરાયમ અર્ચાત ખેસ રાખવો.

૫-મસ્તકે અંજલિ : શ્રી નિનેશ્વરદેવનાં દર્શન થતાંની સાથે,  
મસ્તકે બે હાથ જોડીને પ્રણામ કરવો.

આ પાંચ અભિગમ સામાન્ય નિર્દેશવાળા આવકા માટે છે. મોટી  
નિર્દેશવાળા રાજા વિગેરે આવકા માટેનાં પાંચ અભિગમ જુદા છે. દર્શન  
કરવા આવનાર રાજા હોય તો તેણે પોતાનાં રાજચિહ્નો છોડીને જ  
મંદિરમાં પ્રવેશ કરવો. એ રાજચિહ્નો પાંચ પ્રકારનાં છે, તેથી મહર્ષિ  
રાજા વિગેરે માટેનાં અભિગમ પણ પાંચ પ્રકારનાં છે. (૧)-ખડ્ગ,  
[ વધુ નોંધ ૨૦૪ માં પાનામાં. ]

૫-પૂજા કરવાનાં વસ્ત્રો, ઉપાસના તથા કન્યો પત્ની ઇન્દ્રિયો  
મંદિરના અને સાધારણ ખાતનાં વાપરનાં.

૬-પત્ની ઇન્દ્રિય અગવાનની જલપૂજા અને અંગગુરુદણાદિ યોગી-  
પૂજારી પામે કરાવનાં.

૭-પૂજા કરતી વખતે મુખકોણ બરાબર નહિ જાંચવો.

૮-મુખકોણ જાંચ્યા પછી હાથ નહિ ધોવા.

૯-વસ્ત્રને અડધા પછી હાથ ધોવા વિન્યા જ પ્રભુના અંગને  
અડકવું.

૧૦-અંગગુરુદણાં કરતી વખતે પાનાના અંગને કે વસ્ત્રને તે  
અંગગુરુદણાં ન અડી અથવા તેના જવાબ નહિ વાપરવો.

૧૧-અંગગુરુદણાં અને મુખાદિ જોઈ પડી મવા પછી પણ  
પ્રભુના અંગ ઉપર સમાધાન અને અડકવું.

૧૨-પૂજા દીપ આદિ ખુલ્લાં મૂકનાં. પૂજાખાણાનો ઉપયોગ  
યાદ રહ્યા બાદ તેને હાંજીપાટી હાંકીને ન મૂકવું અને  
દીપક પ્રગટાવ્યા બાદ તેને ફાનસામાં ન મૂકવો.

[ ૧૦૦-૧૦૧-૧૦૨-૧૦૩ આ પાનાથી આવજનો મેંધ. ]

(૩)-૭મ, (૩) ઉપાસના, (૪) મુરુદ અને ૫ આખર-એ પાંચ  
સામ્યિત્રોનો ત્યાગ કરીને જ ચૈત્યર્થ પ્રવેશ કરવો.

વિશુવતના સામ્ય દેશપિરોઃ શ્રી જિનેન્દ્રપ્રભુની સન્મુખ જવાનું  
છે, તેથી તેમની સન્મુખ પોતાનું સામ્યપરું નવાવરું તે અવંત  
અનુચિત અને અવિનયસ્થાપ છે. તેમની સન્મુખ તેા કરે તેથી  
પોતાનો સેવામાત્ર જ દર્શાવવાનો દેવ છે : કારણ ૧-નિર્દોષનાથ  
પ્રભુના મેરઠા બનવું. એ પણ પરમ કામ્યોદયની નિશાની છે.

શ્રી જિનચૈત્યર્થ સામ્યપા અને આચરણ પોત્ત ખીળ પણ  
પણા વિધાનો છે. તેને મુશ્કેલી સમજવા પ્રયાસ કરવો. તે વિધાનેનું  
ઉપસંપન, એ પણ એક પ્રકારની આચારના જ છે.

- ૧૩-અન્નપૂજા માટે ચોખા, બદામ વિગેરે ઘેરથી નહિ લઈ જવા અને માત્ર પૈસો-પાઈ મૂકીને સંતોષ માનવો. ઘેરથી લઈ જવામાં આવે તો પણ દાળડી, ઝેણી કે રૂમાલમાં નહિ લઈ જતાં, છાપા વિગેરે કાગળમાં લઈ જવા અને પછી તે કાગળના ટૂકડાઓને મંદિરમાં કે બહાર રખડતા મૂકવા
- ૧૪-મંદિરમાંથી બહાર નીકળતી વખતે ભગવાનને પૂંઠ ન પડે તે રીતિએ નીકળવું જોઈએ, તેના બદલે બેઠરકારીથી ગમે તે રીતિએ નીકળવું.
- ૧૫-મંદિરનાં નિર્માણ્ય પુષ્પ વિગેરે તથા પ્રક્ષાલનાનાં જલ વિગેરેની રીતસર વ્યવસ્થા ન કરવી.
- ૧૬-વાસી પુષ્પાદિ ચઢાવવાં
- ૧૭-છતી શક્તિએ પ્રભુના પ્રક્ષાલન આદિમાં ઘરનું દૂધ અને ઘી વિગેરે ન વાપરવું.
- ૧૮-શ્રી જિનેશ્વરદેવના મંદિરના પગથીએ બેસીને વહેપાર-ધંધા તથા સંસારવ્યવહારની વાતો કરવી
- ૧૯-શ્રી જિનમંદિરની અંદર પરસ્પર મેળાપ થાય ત્યારે એક-બીજાની ખબર-અંતર પૂછવી<sup>૧</sup>
- ૨૦-દર્શન તથા પૂજન આદિ કરતી વખતે મોટા-નાનાનો વિનય ન સાચવવો.
- ૨૧-ચૈત્યવંદન તથા સ્તવનાદિ બોલતી વખતે તથા ઘાટાદિ વગાડતી વખતે બીજાઓને વ્યાધાત થાય તેની દરકાર ન કરવી.

૧-આ દોષ ખાસ કરીને સ્ત્રીઓ તરફથી વિશેષ સેવવામાં આવે છે, પણ તે મોટી આચારના રૂપ હોવાથી તેનો એકદમ ત્યાગ કરી દેવો જોઈએ.

૨૨-પૂજા કરવા જતી વખતે પત્રમાં પાવત્રી આદિ પહેરી  
તથા મેરણી કન્યાની પૂજામાં જઈ પહેરી મિઠાઈ ત્રાણી  
આદિમાં જેમને જિનમંદિરે જનુએ ત્યાં દરી સ્નાનથી  
કર્તા વિના જ જગજગતી અંતપૂજાદિ કરવું.

૨૩-પૂજામાં વસોમાં પિત્રોનું અને જેમ ઉપદેશ મંત્રીશા  
વિગેરે પહેરવું.

૨૪-શીજિનમંદિરે આગુ ધ્યાત્મને આન કરવું તથા વસો મિથ્યું.

૨૫-સ્નાન કર્યા બાદ આધ્યાત્મ તંત્ર કૃતેક લગાવવું અને  
માથું ઘેરાવું.

એ વિગેરે અનેકવિધ આચારનાઓ જ્યારે સમજાયેલા  
પ્રધાન કરેલા અને તેને ટાળીને સો જિનપૂજાદિ અસ્થિમાં  
પ્રવૃત્ત થવું. એ રીતે દરેકી પૂજા-અસ્થિ અનંત પુણ્યકાર્યને  
વધારનાર તથા અનંત પાપકાર્યને ઘટાડનાર થાય છે.

આજકાલ એક મોટી આચારના યી મિલ્લિગિરિશાજ  
ઉપર વધતી જાય છે. તેને અટકાવવા અને જ્યારે નહિ  
મેવવા માટે દરેકે ખાસ લક્ષ્ય રાખવું જોઈએ. મગસન  
ગિરિશાજએ મંદિર નેટલી જ અને કોઈ અપેક્ષાએ તેમી પણ  
અધિક પવિત્ર છે. એવા પવિત્રમગિરિશાજ ઉપર શીજિન-  
મંદિરમાં વર્જવાયોમ્ય સર્વ આચારનાઓ વર્જવી જોઈએ. તેના  
બદલે આજકાલ ગિરિશાજ ઉપર વધીનીનિ, તપુનીનિ આદિ  
કરવાં : લોટ, જગખા ચુંક આદિ નાખવાં : દરી, દ્રવ્ય, ઘસાણાં  
આદિ ખાવાં : એ વિગેરે આચારનાઓ વધતી જાય છે. તેને  
કોઈ પણ પ્રકારે બંધ કરવી જ જોઈએ. કારણ કે-તેથી જોનાન  
પુણ્યકાર્ય થાય છે. ગિરિશાજ ઉપરથી નીચે ઉતર્યા બાદ  
પણ આદાર-નીદારાદિ કરવા માટે જોખમાં જોખમાં સો ઉપકાર  
નેટલી જુમિને તો વર્જવી જ જોઈએ.

## પ્રકરણ-ત્રીસમું.

### દેવદર્શન.....ઉપસંહાર.

“ અમોઘા ઘાસરે વિદ્યુદ્, અમોઘં નિશિગર્જિતમ્ ।  
નારીચાલવચોઽમોઘ-મમોઘં દેવદર્શનમ્ ॥ ૧ ॥ ”

ફક્તિવસે વિજળી અમોઘ છે, રાત્રિએ ગર્જનરવ અમોઘ છે અને સ્ત્રી તથા બાળકનું વચન જેમ અમોઘ છે, તેમ દેવનું દર્શન પણ અમોઘ છે-અવરથ ફળને આપવાવાળું છે. (૧)



દેવદર્શન કરવાની પ્રજ્ઞાલિકા ભારતવર્ષમાં અતિ રૂઢ છે. પાશ્ચાત્ય સંસ્કૃતિના અનુકરણથી અને જડવાદી કેળવણીના પ્રચારથી ભારતવર્ષની એ પ્રાચીન રૂઢિ ઉપર અનેક પ્રકારના પ્રહારો થવા છતાં, ‘દેવદર્શન’ની પ્રજ્ઞાલિકા હજી પણ પોતાનું સ્થાન અડગપણે ટકાવી રહેલ છે. એમાં કારણભૂત એની નક્કરતા છે. દેવદર્શનની ક્રિયા નક્કર સત્ય ઉપર નિર્માણ થયેલી છે અને એ ક્રિયાની પાછળ એટલાં બધાં સુંદર તત્ત્વો સમાયેલાં છે કે-જ્યાં સુધી એક પણ સમજદાર માણસ-તેના રહસ્યને સમજનારો માણસ, આ ભારતભૂમિ પર વિદ્યમાન રહેશે, ત્યાં સુધી તેનો પ્રચાર અટકાવી શકાશે નહિ : એ

૧-આ શ્લોકનો ભાવ જો કે લૌકિક દેવના દર્શનનું ફળ વર્ણવવાનો છે, તો પણ લૌકિકતર દેવના દર્શનને એ નથી લાગુ પડતો એમ નહિ : બલકે એથી પણ વિશેષ લાગુ પડે છે, તે આખોપ ઉપસંહાર વાંચી જવાથી માલમ પ્રસી આવશે.

એક જ સમજદાર માણસ દેવદર્શનની પવિત્ર પ્રજ્ઞાલિકાનું સંરક્ષણ કરવાને સમર્થ થશે. અનેક મુયોગ્ય આત્માઓને દેવદર્શનના પવિત્ર રાહે એક ક્ષણ પારમાં પણ વાળી શકશે.

‘દેવદર્શન’ જેવી પવિત્ર પ્રજ્ઞાલિકાનો વિરોધ કરનારાઓ પણ, પોતે માનેલી ઈદ વસ્તુઓનું દર્શન કરવાને માટે હંમેશાં તત્પર રહે છે અને એ રીતિએ પણ પોતાના સમય, દ્રવ્ય અને સામર્થ્યનો વ્યય કરે જ છે. એ વ્યયનું પરિણામ અને દેવદર્શન માટેના સમયાદિના વ્યયનું પરિણામ-એ જે વચ્ચે કેટલું અંતર છે, તે તો ઉઘાડી આંખે જોનારને પ્રત્યક્ષપણે સમજી શકાય તેમ છે. દેવદર્શન માટે નિર્મિત થયેલાં દેવમંદિરોની આસપાસ આધ્યાત્મિકતા છવાઈ રહેલી માલૂમ પડે છે, કોઈ પણ પ્રકારનાં દુન્યવી પાપકાર્યોની કે વિપય-રાગની વૃદ્ધિ થતી દેખાતી નથી. જ્યારે તે સિવાયનાં સ્થાનોએ-વિદ્યા, કળા, જ્ઞાન, ગમ્મત કે એવા બીજા કોઈ પણ આશયે નિર્મિત થયેલા સ્થાનોએ કે તેની આસપાસના વાતાવરણમાં તેટલી પવિત્રતા, નિષ્પાપતા કે આધ્યાત્મિકતાનો વાસ અશક્ય બને છે. ઉદ્ધુ તેથી વિપરીત જ ઘણા ભાગે દેખાય છે. એક નાટક, એક સીનેમા કે એક થીએટરની આસપાસ જે દ્રશ્ય નજરે પડે છે, તે દ્રશ્ય એક દેવમંદિરની આસપાસ કદી પણ દેખાતું નથી. દુન્યવી દ્રશ્યો જોવાની શાળાઓની ચોમેર પાપ-પ્રવૃત્તિઓના પુંજના પુંજ એકત્ર થઈ જાય છે. એથી વિરુદ્ધ દેવદર્શન કરવાની શાળાઓ-દેવગૃહો, દેહરાસરો અને દેવમંદિરોની ચોમેરથી પાપપ્રવૃત્તિઓ જાણે દૂર ને દૂર હડસેલાતી હોય અને ચોમેર જાણે પાપશીરતાનું વાતાવરણ પ્રસારી રહ્યું હોય તેવો ભાસ થાય છે.

આનું કારણ શું હશે ? એનું કારણ સ્પષ્ટ છે. જે દેવથી મંદિર અધિષ્ઠિત થયેલ છે, તે દેવ પવિત્ર વ્યક્તિ છે, નિષ્પાપતાની મૂર્તિ છે અને આધ્યાત્મિકતાનું નિવાસસ્થાન છે. એની અસર દેવમંદિર પર અને દેવમંદિરની અસર ચોમેર ફેલાય છે. જે દેવ જેટલા પવિત્ર, તે દેવમંદિર અને તેની આસપાસના વાતાવરણની તેટલી જ પવિત્ર અસર ઉત્પન્ન થાય છે, એ વાતનો કોઈથી પણ ઇન્કાર થઈ શકે તેમ નથી અને એ જ કારણે વીતરાગના મંદિરની આસપાસ જે આધ્યાત્મિકતા અને પાપભીરતા નજરે પડે છે, તેટલી ભાગ્યે જ ખીજા કોઈ દેવના મંદિરની આસપાસ દેખાય છે. તો પણ મૂળ દેવની જેટલી પવિત્રતા, શુણ્ણસંપન્નતા કે શક્તિયુક્તતા હોય છે, તેટલી પવિત્રતા ઇત્યાદિ તેની મૂર્તિમાં, મંદિરમાં કે ચોતરફ પ્રગટ્યા સિવાય રહેતી નથી. જેઓ દેવમૂર્તિ, દેવમંદિર અને ધર્મસ્થાનના પ્રભાવનો ઇન્કાર કરે છે, તેઓ દિવસના ભાગમાં સૂર્ય, તેનાં કિરણ અને તેના પ્રકાશના અસ્તિત્વનો ઇન્કાર કરનારા છે, એમ કહીએ તો ખોટું નથી. સ્થાનનો પણ અવશ્ય પ્રભાવ છે. સ્થાનમાં પ્રભાવ તેના અધિષ્ઠાયક-મૂર્તિ આદિનો પડે છે અને અધિષ્ઠાયકમાં પ્રભાવ તેની મૂળ વ્યક્તિનો પડે છે. પ્રભાવક મૂળ વ્યક્તિની ગેર-હાજરીમાં તેના પ્રભાવને વિસ્તારનાર-કાયમી બનાવનાર તેની મૂર્તિ અને મંદિર ॥ અને જેટલા જ માટે શ્રી જિનની મૂર્તિની સ્તુતિ કરતાં પ્રતિભાસપન્ન કવિઓએ ગાયું છે કે-

" કિં બ્રહ્મૈકમયી કિમુત્સવમયી થેયોમયી કિં કિમુ-  
જ્ઞાનાનન્દમયી કિમુન્નતિમયી કિં સર્વશોભામયો ।



इत्थं किं किमिति प्रकल्पनपरस्त्वन्मूर्तिरद्विदिता,

किं। सर्वाऽतिगमेव दर्शयति सद्ग्यानप्रसादान्महः॥१४॥

શું આ મૂર્તિ પ્રદામય છે ?, શું ઉત્સવમય છે ?, શું ક્રમ-  
ણમય છે ?, શું જ્ઞાનના આનન્દમય છે ?, શું ઉત્તતિમય છે ?,  
શું સર્વ શોભામય છે ?-એ રીતિની દૃષ્ટનાઓમાં તત્પર એવા  
ઠવિઓ વડે જોવાયેલી આપની મૂર્તિ સદ્ગ્યાનના પ્રસાદથી  
સર્વને ઉત્તંધન કરી જનાર એવા જ્ઞાન રૂપ તેજને દેખાડે છે.

✽

મૂર્તિ પાપાણુની કે ધાતુની હોવા છતાં, ઠવિઓને તે  
પ્રદામય, ઉત્સવમય, ક્રમણમય, જ્ઞાનમય, આનન્દમય, ઉત્ત-  
તિમય, સર્વશોભામય કે કેવળ જ્ઞાન રૂપી તેજના પુંજમય  
લાગે છે, તે કેવળ અતિશયોક્તિ રૂપ કે ભાષાના અલંકાર  
રૂપ છે, એમ સમજવાનું નથી : કિન્તુ તે એક પરમ સત્ય  
રૂપ છે. જેમ ગહન જ્ઞાનને સમજાવનાર દોષી ગ્રન્થવિશેષ,  
કાગળ અને શાહીના સમૂહ રૂપ સાધારણ વસ્તુનો હોય  
તો પણ, એકાદ ચિત્તથી તેનું અધ્યયન કરનાર વિદ્વાન પુરૂ-  
ષને તે જ્ઞાનના પુંજ રૂપ અને ચેતન્યના ભંડાર રૂપ સમજાય  
છે, તેમ વીતરાગની મૂર્તિ પણ તેના દર્શન કરનાર જ્ઞાની  
પુરૂષને સાક્ષાત્ વીતરાગનું દૃશ્ય ખડું કરે ॥ અને વીતરાગના  
સઘળા ગુણોને જોનારના ચિત્તમાં પ્રતિબિંબિત કરે છે. વીત-  
રાગની મૂર્તિ તેને દર્શન કરનારના ચિત્તને સાક્ષાત્ વીતરાગની  
પાસે લઈ જાય છે : અન્ય શબ્દોમાં, વીતરાગની પાસે જવા માટે  
-વીતરાગતા જેવી ઉચ્ચ કક્ષાએ ચઢવા માટે, મૂર્તિ એ સાક્ષાત્  
નિસરણી-સોપાનની પંક્તિ રૂપ જની જાય છે. પરન્તુ જેમ

અજ્ઞાન અને અપડિત પુરૂષ ઉત્તમ અથવા રહેલા જ્ઞાનના  
લઠારને ન નિહાળી શકે, તેમ વીતરાગના સ્વરૂપથી અજ્ઞાણ  
અને અપડિત એવા આત્માઓને મૂર્તિનું દર્શન કરવા  
છતાં પણ, તે ગુણના ળાર રૂપ ન લાસે, એમા આશ્ચર્ય નથી

અન્ધ, એ વીતરાગના વચનને જાણવાનું અને સમજવાનું  
સાધન છે, તેમ મૂર્તિ, એ સાક્ષાત્ વીતરાગને જાણવા અને  
ધ્યાવવા-એકાદ્ય ચિત્તે સ્મરણ કરવાનું સાધન છે . પરન્તુ અન્ધ  
દ્વારાએ જ્ઞાન મેળવવા માટે જેમ વ્યાકરણ, કાવ્ય, કોષ અને  
ન્યાયશાસ્ત્રાદિના અધ્યયનનું અને તે દ્વારા અક્ષરોના સંકેતનું  
તથા વાક્ય, મહાવાક્ય અને ઐદર્યર્થ પર્યંતનું જ્ઞાન મેળ  
વવાની આવશ્યકતા છે, તેમ વીતરાગની મૂર્તિ દ્વારા વીત-  
રાગ અને વીતરાગતાનું જ્ઞાન મેળવવા માટે વીતરાગના  
સ્વરૂપનું, વીતરાગના ગુણનું, વીતરાગની શક્તિનું, વીતરાગના  
ઉપકારનું, વીતરાગની પૂર્વાપર અવસ્થાનું, વીતરાગના શામનનું  
વીતરાગના શાસનના આરાધકોનું, વીતરાગના શાસનની આરા-  
ધનાનું, તેના દ્વનું, દ્વની પરપરાનું, વિગેરે વિગેરેનું યથા-  
સ્થિત જ્ઞાન ચિત્તમા પ્રગટ થવાની આવશ્યકતા રહે છે એ જ્ઞાન  
જેમ જેમ પ્રગટ થતું જાય છે અને ચિત્તમા જેમ જેમ તે  
સ્થિર થતું જાય છે, તેમ તેમ વીતરાગની મૂર્તિના દર્શનથી  
વીતરાગના સાક્ષાત્ દર્શન અને સમાગમ જેટલો લાભ એક  
અપેક્ષાએ મેળવી શકાય છે

શાસોમા જ ધ્યાયારણ અને વિદ્યાયારણ જેવા લબ્ધિધર  
તથા અપ્રમત્તદશાએ પહોંચેલા મુનિવરોના પણ, જ્ઞાનધ્યાન-  
માથી સમય કાટી, નદીશ્વરાદિ તીર્થોમા રહેલા શાશ્વત ચૈત્યો

અને મનુષ્યલોકમાં રહેલાં બીજાં અશાશ્વત ચૈત્યોની યાત્રાએ જવાના, ઉચ્ચેજો મળે છે. તે એમસિદ્ધ કરે છે કે-જ્ઞાની મહર્ષિઓને પણ વીતરાગનું ધ્યાન કરવા માટે વીતરાગનાં ગિંજોનું જ એક શરણ સ્વીકારવું પડે છે. ત્રણે ભુવનમાં વીતરાગનાં ગિંજો અને ચૈત્યો દ્વારાએ જે ઉપકાર થઈ રહ્યો છે તે અનુપમ છે, પરંતુ તેની કદર જ્ઞાની આત્માઓ જ કરી શકે છે અને એ દારણે ચાર જ્ઞાનના ધણી શ્રી ગૌતમમહાશ્વર<sup>૧</sup> તથા શ્રુતકેવલીભગવાન શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામી<sup>૨</sup> આદિ પૂર્વધર અને બીજા શ્રુતકેવળી મહાપુરુષોએ પણ ત્રણે લોકમાં રહેલાં શાશ્વત અને અશાશ્વત થી જિનચૈત્યો અને થી જિનગિંજોને નમન વન્દન અને ભક્તિ કરવા માટે તત્પરતા દાખવી છે.

શાશ્વો ફરમાવે છે કે-આ પચમ કાળમાં તરવાનાં બે સાધન છે. એક તો શ્રી વીતરાગનું આગમ અને બીજું શ્રી વીતરાગનું ગિંજ. વીતરાગનાં આગમ જડ કાગળ અને શાહી વિગેરેનાં બનેલાં છે. વીતરાગનાં ગિંજ જડ પાષાણ અને ધાતુ વિગેરેનાં બનેલાં છે. બન્ને જડ હોવા છતાં, ચૈતન્યને વિકસાવનારાં છે. એ બે જડ વસ્તુઓ જ આ જગતમાં એવી છે કે-જે આત્માની અંદર ભરાયેલી સઘળી જડતાનો ઉચ્છેદ

૧. ભગવાન શ્રી ગૌતમમહારાજએ રચેલ થી જગચિન્તામણિ નામના પ્રસિદ્ધ ચૈત્યવન્દનમાં સર્વ લોકમાં રહેલ શાશ્વત-અશાશ્વત ચૈત્યો અને ગિંજોને નમસ્કાર કર્યો છે.

૨. આવશ્યકનિર્ગુહિત આદિ અ-ધોમાં શાશ્વત-અશાશ્વત તીર્થોનાં વર્ણનો તથા તેની ભક્તિનાં શુભ ફળોનો વિસ્તૃત નિર્દેશ કરેલો છે.

કરે છે એ બે સિવાયની બીજી જડ વસ્તુઓ, આત્માના ચૈતન્યને હણનારી થાય છે એ બે વસ્તુઓ જડ હોવા છતાં એના ઉપાત્મક આત્માની જડતાને સ્વણવાગ્મા હરી લે છે એ કાગ્લે શ્રી જિનાગમોમા શાસ્ત્રોની ઉપાસના ઉપર નેટલો ભાર મૂકવામા આવ્યો છે, તેટલો જ અને ડોઘ અપેક્ષાએ તેથી પણ વધારે ભાગ વિધિપૂર્વક શ્રી જિનચૈત્યો અને શ્રી જિનમૂર્તિઓની ઉપાસના ઉપર મૂક્યો છે 'જિણપૂજાજિણયુગ્ગાં' શ્રી જિનેશ્વરોની ત્રિકાળ પૂજા અને શ્રી જિનેશ્વરોની સ્તુતિ, એ શ્રાવકોના અગત્યમા અગત્યના કર્તવ્યો ગણાવ્યા છે એથી આત્માની જે શુદ્ધિ થાય છે, તે એના વિના બીજા હબાર ઉપાયોથી પણ થતી નથી શ્રી જિનેશ્વરોની પૂજા આત્માને વિશ્વના એક મર્જોત્તમ ગુણીની સાથે સીધો સંપર્ક મધાવી આપે છે, તેમના વિષુવ શુભોનું જ્ઞાન તથા બૂઝ કરાવતાં સીધવે છે અને અત્યંત નમ્ર બનાવીને આત્માને સદા તેમના શુભોની અભિમુખવૃત્તિવાળો બનાવે છે

દેવદર્શન—એ શુભ અને શુભીનું બહુમાન કરવા દ્વારા શુભપ્રાપ્તિનો એક ધોતી રાજમાર્ગ છે તો પણ તેની જેવી જોડે તેવી સમજણના અભાવે દેવદર્શનાદિ કરનાગમના પણ ઘણાઓ પોતાની તે ક્રિયાઓના પૂરેપૂરા લાભથી વચિત રહે, તો તેમા નવાઈ પામવા જેવું નથી

ભગવાન્ શ્રી હરિભદ્રસૂરિજીએ કહ્યું છે કે—

‘ચિન્તામણિરત્નેડવિ સમ્યગ્જ્ઞાતગુણ પત્ર થદ્વાચતિશય-  
માવતોડવિધિવિરદ્ધેન મહાકલ્યાણસિદ્ધિ સાધયતિ ।’

‘ચિન્તામણિરત્નને વિષે પણ તેના ગુણને સમ્યક્ પ્રકારે જાણનારો જ, શ્રદ્ધાદિના અતિશયપણા વડે અવિધિને ત્યાગ કરી, મહા કલ્યાણની સિદ્ધિને સાધનારો બને છે.’

જેમ જેને ચિન્તામણિના ગુણનું જ્ઞાન નથી તે ચિન્તામણિને પ્રાપ્ત કરવા છતાં તેને ભક્તિપૂર્વક સેવી શકતો નથી. અને કલ્યાણનું ભાજન બની શકતો નથી, તેમ શ્રી જિન-દેવ-દર્શન એ સ્વભાવથી જ મુંદર ચિન્તામણિકરૂપ અનુપમ વસ્તુ છે તો પણ તેના ગુણનું જેને જ્ઞાન નથી, તે તેને સમ્યક્ વિધિપૂર્વક સેવી શકતો નથી અને તેની સેવાના યથાર્થ ફળને પણ પામી શકતો નથી. એ કારણે આ પુસ્તકમાં ‘દેવ-દર્શન’નું સ્વરૂપ સમજાયા માટે અને તેના પરમ ગુણથી પરિચિત થવા માટે જેટલી વિશિષ્ટ વસ્તુઓ જરૂરી છે, તેના સંખ્ય કરવામાં આવ્યો છે. એના વારંવાર પરિશીલન દ્વારા સમ્યક્જ્ઞાતા બની દેવદર્શનાદિ વિધિમાં પ્રવૃત્ત થવાથી આત્માને અપૂર્વ ભાવોદ્ભાસનો સાક્ષાત્કાર થયા વિના રહેતો નથી. અનધિકારિપણે હજારો શ્રમોના વાંચનથી, હજારો વ્યાખ્યાનોના શ્રવણથી તથા ધર્મનાં ખીજાં હજારો અનુષ્ઠાનોના આચરવાથી જે લાભ નથી થતો, તે લાભ યોગ્ય આત્માઓને ‘દેવદર્શન’ જેવી સામાન્ય જણાતી ક્રિયાથી થાય છે, પણ તે માટે તે વિષયના સમ્યક્ જ્ઞાતા બનવાની આવશ્યકતા રહે છે.

શ્રી જિનભક્તિને શ્રી જિનશાસનમાં પરમ સમ-રસની-ઉત્કૃષ્ટ સમતારસની પ્રાપ્તિનું પરમ સાધન કહ્યું છે, એ લેશ માત્ર પણ જોઈ નથી. પરન્તુ એને સમ્યક્ રીતિએ સમજીને કરવામાં આવે તો જ તે લાભ કરે છે. અર્થી આત્મા-

એને આ પુસ્તક દ્વારા એવું સાધન આપવામાં આવે છે, કે જે શ્રી જિનલક્ષ્મિનું પારમાર્થિક સ્વરૂપ સમજાવે અને શ્રી જિનલક્ષ્મિનાં કાર્યોમાં અપૂર્વ રસ ઉત્પન્ન કરે.

શાસ્ત્રોમાં કહ્યું છે કે—

‘શુક્લેશ્વરવર્ણપ્રાયમવિજ્ઞાતાર્યમધ્યયનં, રસતુલ્યોહાત્રાર્યઃ, સ સ્વલુ પ્રીણયત્યન્તરાત્માનં, તત્ત. સંવેગાદિસિદ્ધિઃ ।’

‘અર્થ જાણ્યા વિનાનું અધ્યયન શુદ્ધ શેરડી-શેરડીના ફૂથાને આવવા તુલ્ય છે. અર્થ એ રસ તુલ્ય છે. અર્થ અતરાત્માને ખરેખર આનંદ આપે છે અને એનાથી સંવેગાદિ કાર્યોની ઉત્કૃષ્ટ સિદ્ધિ થાય છે’

આ પુસ્તકમાં જિનદર્શન, જિનપૂજન અને જિનલક્ષ્મિનો શાસ્ત્રાનુસારી અર્થ આપવાનો જ પ્રયાસ કરવામાં આવ્યો છે. એ અર્થ આત્માને અત્યંત આનંદ આપનારો છે : શ્રી જિનેશ્વરોની સાચી પીછાન કરાવનારો છે : તથા શ્રી જિનેશ્વર-દેવોના સ્વરૂપથી અનાદિ કાળ થયાં અપરિચિત રહેલા આત્માઓને સુપરિચિત બનાવનારો છે.

દેવદર્શનનો અર્થ વાંચનાર, વિચારનાર, સમજનાર, હૃદયમાં ઉતારનાર, સ્થિર કરનાર તથા એની સાથે વારંવાર પરિચય સાધનાર આત્મા જેમ જેમ દેવદર્શનાદિ ક્રિયામાં વિધિપૂર્વક પ્રવૃત્ત થતો જાય છે, તેમ તેમ મિથ્યાત્વ રૂપી વિષનું વશન થતું જાય છે, સમ્યક્ત્વ રૂપી અમૃતનું પાન થતું જાય છે અને અનાદિનો ભવરોગ ભેતભેતામાં નષ્ટ થઈ જાય છે પરંપરાએ સુક્ષિત-

૧-શ્રી અનુયોગદ્વાર સૂત્રમાં ફરમાવ્યું છે કે કાર્ત્ત પશુ સૂત્રનું અધ્યયન વિધિપૂર્વક થવું જોઈએ. વિધિ દર્શાવતાં ફરમાવ્યું છે કે—

[ વધુ નોંધ ૨૨૬ માં ]

રૂપી પરમ આરોગ્યને પ્રાપ્ત કરવા માટે પણ એ જ વસ્તુ સાધન રૂપ બની જાય છે. જ્ઞાનપૂર્વકની ક્રિયાને શાસ્ત્રકારોએ સુવર્ણપટની ઉપમા આપી છે. જેમ સુવર્ણપટ ભાંગી જાય તો 'પણ તેનું મૂલ્ય જતું નથી, તેમ જ્ઞાનપૂર્વક થયેલી ક્રિયાને, વચ્ચે કવચિત્ ભાંગ થઈ જાય, તો પણ તેનું મૂલ્ય જતું નથી.

શ્રી તીર્થકરદેવનું દર્શન એ દેવેન્દ્રોને પણ પરમ દર્શ-પ્રમાદને પેદા કરનારું છે. બધા આત્માઓને પરમ અનુમદ કરનારું-નિર્વાણબીજનો લાભ કરનારું છે. 'ત્રિલોક્યશંકરમ્.'

[ ૧૧૫ મા પાનાનો આગ્રજાની રોષ ]

'સિદ્ધિતાં, ણિ, મિત્ર, મિત્ર, વર્તિતો, નમગ્યં, ધોગાત્રં, મદિત-ક્ષત્રં, બગચાગારં, અમરત્રિયં, અમિત્રિયં, શરણમેત્રિયં, વદિતુષં, કટોટુવિ-ષ્ણુષં, શુભાચ્ચોદગમ્યં.'

દેવતાદિ વિશેષજોથી મુક્ત થત અને તેનાં જોતું અધ્યયન મનું જોઈએ. દરેક પદ સારી રીતે થીએલું, વાચનાદિ સ્વાધ્યાયથી સ્થિર થયેલું, સારણા-વારણા-પારણાથી છતેલું, પદ અક્ષર આદિની સંખ્યાથી માપેલું, કમ, આક્રમ અને ઉત્ક્રમપૂર્વક વાદ કરેલું, સ્વનામની પેઠે કંકરય થયેલું, ઉદાત્ત, અનુદાત્ત, સ્વરિત અને ધોષ, અધોષાદિ ઉચ્ચાર-જોથી મુક્ત, અક્ષરાદિની લીનતાથી રહિત, અક્ષરમાત્રાદિકના અધિક-પણાથી રહિત, અસ્ખલિત, અમીલિત, અપુનરક્ત, કટોટુવિષ્ણુ (બાલકાદિની જેમ અસ્પૃશ્યતાથી રહિત) તથા ગુરુચાચનાથી ઉપગત હોવું જોઈએ. એ રીતે બજેલું હોય તેજ વિધિપૂર્વક મળાય ■ અને એ રીતે બજેલું થત જ આવેનું સચોટ જ્ઞાન કરાવનારું થાય છે.

• 'મયરોગર્તાગ્નિનુલ્લામમગદધારદર્શનઃ.'

-પ્રભુનું દર્શન બારોગથી પીડિત થયેલા જંતુઓને અમદકાર-ના દર્શન સમું છે.

શાસ્ત્રમાં એને 'ત્રેલોકચંકર'ની ઉપમા આપી છે-ત્રણે  
 જગતને સુખ કરનાર કહેલું છે. શ્રી તીર્થંકર દેવના દર્શનથી ઘણા  
 જીવોને મોક્ષને અનુકૂળ એવો મહાન્ ભાવોપકાર થાય છે  
 અને મહાન્ પરાર્થ-પરમાર્થ સધાય છે, પરંતુ તે દર્શન  
 દેવજ ચક્ષુપર્યંતનું જ નહિ કિન્તુ હૃદયપર્યંતનું હોવું જોઈએ.  
 ચક્ષુદર્શન, એ તો પરમાર્થ-તાત્ત્વિક દર્શનનું સાધન માત્ર છે.  
 આ પુસ્તકમાં જણાવેલ અર્થનું આદરપૂર્વક વાંચન, મનન અને  
 પરિશીલન આત્માને યાવત્ પરમાર્થ-દર્શન સુધી લઈ જવાને  
 સમર્થ બનાવે છે.

આત્માને પવિત્ર બનાવવાને માટે 'દેવદર્શન' એક અતિ  
 સરળમાં સરળ અને ઉચ્ચકોટિની ધર્મક્રિયા છે. પોતાની મનસ્વી  
 કંપનાઓ ઉપર જ સઘળો મહાર ખાંધીને ચાલવાવાળા આત્મા-  
 જોને તેનું મંહત્ત્વ સમજાવું કઠિન છે. એનું મહત્ત્વ નહિ સમજાવામાં  
 આજે બીજાં પણ ઘણાં કારણો છે. તેમાંનું મુખ્ય કારણ એ છે કે-  
 ધર્મના કોઈ પણ વિષય ઉપર આંજે ઉઠા ઉતરીને વિચાર કરવામાં  
 અને વિચાર કરીને નિશ્ચય કરવામાં આવતો નથી : કદાચ વિચાર  
 કરીને નિશ્ચય કરવામાં આવે તો પણ તે નિશ્ચયની પાછળ ખંતથી  
 ક્ષણસિદ્ધિ પર્યંત મંડ્યા રહેવામાં આવતું નથી. દેવદર્શનાદિ ધર્મ-  
 ક્રિયા માટે પણ તેમજ બને છે. બુદ્ધિશાળી ગણાતા આત્માઓ  
 પણ થોડો વંખત મરજીમાં આવે ત્યારે અને મનફાવે તે રીતે  
 તેને કરે છે : અને કોઈ પણ કારણસર ન ફાવતું આવે ત્યારે તેને  
 છોડી દે છે. હવે જેઓ નિયમિત કરે છે, તેઓમાંથી પણ ઠેલકાક  
 'ક્ષણસિદ્ધિ થાય છે કે નહિ ?' - તેને વિચારવાની તસ્દી જ  
 લેતા નથી. અર્થાત્ કે ક્ષણની સિદ્ધિ દેખાય ત્યાં સુધી તેને



આગરે છે અને પછી તેને છોડી દે છે. કદાચ લૌકિક કૃષ્ણની સિદ્ધિ ન હોવાય તો તેના પર અથડા ધારણ કરે છે અને અથડા થયા પછી ગમે તેટલી ઉચ્ચ ક્રિયા હોય, તો પણ નિર્રથક થઈ જાય તેમાં નવાઈ નથી. પણ તે જાણી રીતો ખોટી છે.

‘શાસ્ત્રકારોના આદેશ પ્રમાણે તો, દેવદર્શનથી માંડી પંચ મહાવ્રતના પાલન સુધીની ઠરેક ધર્મક્રિયા, ક્લેશસિદ્ધિના અર્થી આત્માઓએ ક્લેશની પ્રાપ્તિ ન થાય ત્યાં સુધી તેને સતત જારી રાખવાની છે : તેમાં થતી અવિધિને રાજ ને રાજ દૂર કરવાની છે : વિધિસેવનમાં રહેતી ત્રુટિને પૂરી કરવાની છે : શ્રદ્ધા, વીર્ય, સમૃત્તિ, સમાધિ અને પ્રજ્ઞાપૂર્વક તેને સેવવાની છે. દુન્યવી કોઈ પણ કાર્યની સિદ્ધિ માટે પણ, કાર્યસિદ્ધિ ન થાય ત્યાં સુધી શ્રદ્ધા, વીર્ય અને ઉત્તમ વિગેરેની આવશ્યકતા રહે છે, તો પછી આત્મિક અને લોકોત્તર કાર્યની સિદ્ધિ માટે મનમાં ફાવે તેમ, ફાવે ત્યારે અને ફાવે તેટલો વળત તેનું સેવન કરવાથી ઇષ્ટસિદ્ધિ થઈ જાય એમ માનવું, એ કેવળ વંચના છે અને છતી સામગ્રીએ ઉત્તમ કૃષ્ણની પ્રાપ્તિથી વંચિત રહી જવા બરાબર છે. સમગ્ર કારણ એકત્ર થયા સિવાય કોઈ પણ કાર્યની સિદ્ધિ જેમ જગતમાં હોજાતી નથી, તેમ દેવદર્શનાદિ દ્વારા પણ જે આત્મનિર્ભગતાદિ સાધવાં છે, તે માટેની સમગ્રી કારણ-સામગ્રી એકત્ર થવી જોઈએ.

એ કારણ-સામગ્રીમાં, ધ્યેયની સ્પષ્ટતા, એ પ્રથમ છે. દેવદર્શન, એ આત્મદર્શનનું સાધન છે. દેહને જોવા માટે જેમ બાહ્ય આરીસાની જરૂર છે, તેમ આત્મા કેવો છે તે જોવાને , દેવની ભૂતિ રૂપ આરીસાની જરૂર છે. શ્રી વીતરાગ

પરમાત્માની મૂર્તિ, વિચારશીલ પુરૂષને એક આંતરિક આરીસા-  
તરીકેની ગળ્ગ સારે છે. દેવમૂર્તિને જોવાથી દેવનું નિર્મળ-  
ચરિત્ર યાદ આવે છે અને એ ચરિત્રની નિર્મળતા યાદ આવવાથી  
પોતાના આત્માની મલિનતા પ્રત્યક્ષ માદ્રૂમ પડે છે. દેવ આઠ-  
કર્મથી સહિત છે, પોતે આઠકર્મ સહિત છે. દેવ અનન્તજ્ઞાની છે,  
પોતે અત્પજ્ઞાની છે : દેવ સકલ જગતને પ્રતિસમયે જાણે અને  
જુએ છે, પોતે પોતાના દેહને પણ પૂરો જાણી અને જોઈ  
શકે તો નથી : દેવ અનન્ત વીર્યશુક્ત છે, પોતે અદ્વિ વીર્યવાન્  
છે : દેવ અન્ન-અમર છે, પોતે જન્મ-જરા-મરણથી બાધાયેલો  
છે : દેવ સર્વથા મોહરહિત છે, પોતે સર્વ પ્રકારના મોહથી ઘેરા-  
યેલો છે : દેવ અશરીરી, અરૂપી અને અનાહારી છે, પોતે  
શરીર રૂપી પાંજરામાં પૂરાયેલો, રૂપ, રસ, ગંધ અને સ્પર્શાદિમાં  
ફસેલો તથા નિરન્તર આહારાદિની લાલચમાં લપટાયેલો છે.  
દેવ અનન્ત, અવ્યાળાધ અને અક્ષય સુખના લોકજ્ઞ છે, પોતે  
અતિશય અત્પ, દુઃખવ્યાપ્ત અને વિનશ્વર સુખમાં આસક્ત છે-  
અને એ કારણે અનન્ત આપત્તિઓથી સદા વીંટાયેલો છે.

એ રીતે આત્મસ્વરૂપનું સત્ય જ્ઞાન દેવદર્શનથી આપો-  
આપ થવા લાગે છે, આત્મામા છૂપાયેલી અનન્ત શક્તિઓ  
લક્ષ્યમા આવે છે અને એ લક્ષ્ય આવતાંની સાથે નિર્મળતા  
નાશ પામે છે, ચેતનમાં વીર્ય પ્રગટ થાય છે અને લવપર પરાનો  
નાશ કરવા માટે આત્મશક્તિ સ્ફુરાયમાન થાય છે. આ  
વિગેરે અલગ ક્ષાયદાઓ દેવદર્શનના પ્રતાપે જીવ મેળવી  
શકે છે. આત્મદર્શન, લવપર પરાનો નાશ, અવ્યાળાધ અવસ્થાની  
પ્રાપ્તિ, તે માટે જરૂરી વીર્યોત્થાસ, એ વિગેરે દેવદર્શનનું

સ્વપરના હિત-ધાતક જ બને છે. શાસ્ત્રમાં એવાઓને પ્રવચનના લોપક અને અહમ્મુખ તરીકે વર્ણવ્યા છે.

ધાર્મિક ગુણોમાં આગળ વધવા માટે ‘દેવદર્શન’ એ સૌથી પ્રથમ ધર્મસ્થાનક છે. શાસ્ત્રમાં તેને ‘સુસંવૃતકાંચનરત્ન-ઠરંડકપ્રાપ્તિ’ની ઉપમા આપી છે : સુસંવૃત-સર્વથા અનુદ-ધાટિત, કાંચન અને રત્નથી ભરેલું ભાજન વિશેષ, તેની પ્રાપ્તિ, તત્સદૃશ : જેમ કેઈએ કાંચનરત્નનો ઠરંડીયો પ્રાપ્ત કર્યો. પણ તદન્તર્ગત કાંચનાદિ વસ્તુ છે એમ તે જાણતો નથી, તો પણ જ્યારે તે જાણશે ત્યારે તેનું કૃપા અવધ્યપણે તેને જ મળવાનું છે : જો તે સાચવી રાખશે તો ! તેમ દેવદર્શનાદિ પ્રથમ ધર્મસ્થાનની આરાધના વખતે, આત્મા અવિધ્યમાં જે ગુણોનો અધિકારી થવાનો છે તેને પોતે તે વખતે જાણતો નથી, તો પણ તે ધર્મસ્થાન કાલાંતરે તેને ઉત્તરોત્તર અધિક-કાધિક ધર્મસાગથી પમાડીને સર્વોત્તમ અવસ્થા અપાવનાર અવશ્ય થાય છે. તેથી તેને ‘સુસંવૃતકાંચનરત્નઠરંડક’ની ઉપમા સર્વથા યોગ્ય છે. દેવદર્શનાદિ દ્વારાએ દેવગુણનું જહુમાન અને પ્રશંસાદિ થાય છે. ગુણજહુમાન અને પ્રશંસાદિ, એ જ ધર્મમાર્ગની અંદર આગળ વધવાનું પ્રથમ પગ-થીયું છે. શાસ્ત્રોમાં ધર્મ અને ગુણ કરતાં પણ ધર્મી અને ગુણી પ્રત્યેના આદર અને જહુમાનાદિને અપેક્ષાએ મહત્ત્વનાં લેખવામાં આવ્યાં છે, એટલું જ નહિ પણ જેના જીવનમાં ગુણજહુમાનાદિ અને તેને અનુસરતી ક્રિયાદિ નથી, તેના ગુણો આઠંબર માત્ર જણાવ્યા છે : કારણ કે-તે ડુંબડ વિનાનાં અને દાણજીવી નિવડે છે-ઘોડા જ કાળમાં

નાથ પામનારાં થાય છે શુષ્ક પ્રત્યેનો અનુરાગ, એ જ  
 જીવને મુક્તિમાર્ગમાં આગળ વધારનારો થાય છે દેવદર્શનની  
 નિયમિત ક્રિયાથી એ અનુરાગ કેળવાય છે—૬૬ થાય છે,  
 એટલા માટે શાસ્ત્રકારોએ ‘દેવદર્શન’ને ઠેર ઠેર ‘પાપવિધ્વં-  
 સક’ તરીકે ઓળખાવેલ છે ‘દર્શનાત્ દુરિતધ્વસી ।’ ‘દર્શ-  
 નૈન જિનેન્દ્રાણાં, ન તિષ્ઠતિ ચિરં પાપમ્ ।’ જિનેન્દ્રો અને તેમનાં  
 જિઓના દર્શનથી દુરિતનો ધ્વંસ થાય છે છિદ્રવાળા હસ્તની  
 અંદર જેમ ચિરકાલ પર્યન્ત જલ ટકી શકતું નથી, તેમ દેવ-  
 દર્શનાદિથી પાપ ચિરકાલ પર્યન્ત ટકી શકતું નથી, વિગેરે  
 વિગેરે કવિઓ તેને લિન્ન લિન્ન પ્રકારની ઉપમાઓ આપીને  
 ઘટાવે છે મયૂરના દર્શનથી અન્દનવૃક્ષને વીંટાયેલા સર્પો  
 જેમ વૃક્ષોના બન્ધનોને છોડીને નાગી છૂટે છે, તેમ શ્રી જિન-  
 મૂર્તિના દર્શનથી આત્મવૃક્ષને વીંટાયેલા પાપ રૂપી સર્પો  
 પણ બન્ધનમાંથી ઢીલા પડી, શીર્ષુવિશિર્ષુ થઇ જાય છે  
 ક્ષેત્રમાં ઉભા કરેલા આઢીયાના દર્શનથી જેમ પક્ષીઓ નાથ  
 જાગ કરે છે, તેમ દેવની આકૃતિના દર્શનમાત્રથી કર્મરૂપી  
 શકુનિઓ નજદિક આવવાની પવ્વ હામ ભીડી શકતા નથી  
 દર્શન, સ્પર્શન અને આલિંગનાદિથી જેમ કામિની, કામી પુરૂષના  
 શમરૂપી જીવિતવ્યને હણી નાંખે છે : તેમ દર્શન, સ્પર્શન  
 અને વિદ્યેપનાદિ પૂજેપચારથી શ્રી જિનમૂર્તિ, વિશુદ્ધ શ્રદ્ધા  
 અને લક્ષિતમાન પુણ્યાત્માઓના પાપ રૂપી પ્રાણુનાં મર્મ-  
 સ્થાનો-મિથ્યાત્વાદિને વીંધી નાંખે છે

દેવદર્શનથી શ્રી અરિહતદેવ ઓળખાય છે એક શ્રી  
 અરિહતદેવને નહિ ઓળખવાના કારણે જ, અનન્તાનન્ત જીવ

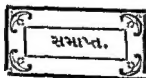
અનંતકાળથી આ સંસારચક્રમાં નિઃસીમ દુઃખનો અનુભવ કરે છે. સુરપુરનો સમજી શકે છે કે-જગત ઉપર શ્રી અરિહંતદેવોનો મોટામાં મોટો ઉપકાર છે. એ ઉપકારના મહા ભાર તો સમસ્ત વિશ્વ દબાયેલું છે; પરંતુ અક્ષોસની વાત છે કે-તેવા પ્રકારની યોગ્યતા અને સામગ્રીના અભાવે સમસ્ત વિશ્વનો એક નાનો અંશ પણ શ્રી અરિહંતદેવના ઉપકારને ઓળખી શકવા લાગ્યશાળી જની શકતો નથી. જીવને એવી તક-એ ઉપકારને ઓળખવાની તક કવચિત્ જ સાંપડે છે. એ તક મળ્યા પછી પણ પ્રમાદથી અને અજ્ઞાનથી એને જતી કરનારા ઘણા છે. એ કારણે, લોકોત્તર ઉપકારી શ્રી અરિહંતદેવને ઓળખવા અને પૂજવા માટે, પ્રાથમિક અને સૌથી વધુ અગત્યનું સાધન જે ‘દેવદર્શન’ છે, તેને પુણ્યશાળી આત્માઓએ જતું કરવું જોઈએ નહિ. કમથી કમ આ સાધનને તો નિરંતર સેવવું જોઈએ. વહેલા કે મોડા, એથી જ શ્રી જિનેશ્વરદેવની ઓળખાણ થવાની છે, એમના ઉપકારનો ખ્યાલ આવવાનો છે અને એમની આજ્ઞાના આરાધન માટે ભાવો-દ્વાસ જાગવાનો છે : એટલું જ નહિ, પણ સમસ્ત જગતના પૂજ્યતમની પૂજના વ્યતિક્રમથી ઉપાર્જન થતા વારે કર્મ-સમૂહથી, એના વિના છુટકારો થવો નથી.

શાસ્ત્રમાં પૂજ્યની પૂજના વ્યતિક્રમને મોટું પાપ માનેલું છે. દુનિયામાં પણ ઉત્તમ અને અગ્રપદ ધરાવતા મનુષ્યને તેને યોગ્ય સન્માનાદિ કરવામાં ન આવે તો અપરાધ ગણાય છે, તેમ ત્રણ જગતમાં ઉત્તમ, સર્વ પ્રાણિગણના નેતા, સમસ્ત વિશ્વને મોહરૂપી દુષ્ટતા ગહન ગર્તામાંથી ઉગારનાર, દુર્ગતિના

પ્રપાત સમયે જીવોને હસ્તાવર્ણન રૂપ થનાર, વિશ્વ-વિશ્વો-  
પકારી શ્રીજિનેશ્વરદેવનું તેમને યોગ્ય સન્માનાદિ ન કરવું, એ  
પણ મહા અપરાધ છે. શાસોમાં એને મોટું પાપ ગણેલું છેઃ  
આદિકર્મોની મિથ્યાત્વમોહની દીર્ઘપ્રકૃતિઓને બંધાવનાર  
કારમો દુરધ્વવસાય માનેલો છે. એ મોટા પાપથી છટવા મોટેનું  
અદિતીય સાધન દેવદર્શન છે, એમ સમજી તેના પ્રત્યે  
અધિકાધિક આદરવાળા બનવું જોઈએ.

એક વિદ્વાન પુરૂષે કહ્યું છે કે-‘હજાર ઉપદેશ કરતાં  
એક યુક્તિની અસર વધી જાય છે, હજાર યુક્તિઓ કરતાં  
એક આગમ-આપ્તપુરૂષના વચનની અસર વધી જાય છે,  
હજાર આગમ-આપ્તપુરૂષોનાં વચનો કરતાં એક દધાન્તની  
અસર વધી જાય છે અને હજાર દધાન્તો કરતાં પણ  
એક સંસર્ગની અસર વધી જાય છે.’ અને વાત પણ  
સાચી છે-કુસંસર્ગે ચઢી ગયેલા માણસને હજારો સારાં દધા-  
ન્તો, આગમો, યુક્તિઓ કે ઉપદેશો આપે તો પણ  
તે ફળીભૂત થતાં નથી : તેના ઉપર અસર કરતાં નથી-  
અથવા ઉપદેશ, યુક્તિ, આગમ કે દધાન્ત તો હમેશાં મોટે  
ભાગે સારાં જ શીખવવામાં આવે છે, તો પણ દુનિયા સારી  
કેમ થતી નથી ? તેનો એક જ ઉત્તર છે કે-સારા ઉપદેશોદિને  
સાંભળનાર દુનિયા જ્યાં સુધી સારા સંસર્ગમાં રહેતી નથી,  
ત્યાં સુધી સારા પણ ઉપદેશોદિની વાસ્તવિક અસર તેના  
ઉપર થતી નથી અને થાયતો ટકતી નથી : એથી વિરૂદ્ધ  
સારા સંસર્ગમાં રહેનાર આત્માને ઉપદેશોદિ તે પ્રમાણમાં  
પ્રાપ્ત નથી થતાં તે પોતાના જીવનને સન્માર્ગે-

ટકાવી શકે છે. ‘દેવદર્શન’ નો વિધિ, એ પાપમાં તરબોળ દુનિયાને થોડો સમય પણ પાપસંસર્ગથી છોડાવે છે અને પરોક્ષ રીતે પણ સર્વથી શ્રેષ્ઠ અને પૂજ્યતમ એવા શ્રી જિનેશ્વરદેવના સત્સંસર્ગમાં લાવે છે. એ સત્સંસર્ગની અસર ‘દેવદર્શનાદિ’ ક્રિયામાં રહ્યું રહેનાર આત્મા ઉપર પડે છે જ અને તેથી તે તેવા પ્રકારના પાપોમાં પ્રાયઃ ફસાતો નથી, કે જેવા પ્રકારનાં પાપોમાં એ સંસર્ગ વિનાના આત્માઓ ફસી પડે છે. આ વાત અનુભવથી જ સમજાય તેવી છે. એટલા જ માટે અનુભવી અને જ્ઞાનવૃદ્ધ પુરૂષો-શ્રી જિનેશ્વરદેવ અને ગણધરદેવોએ ઉત્તતિના અર્થી આત્માઓ માટે ત્રિકાળ શ્રી ‘જિનદર્શન’ આદિને ભારપૂર્વક ઉપદેશેલ છે. એ ઉપદેશના મર્મને સમજી, યોગ્ય આત્માઓ પોતાના જીવનને તે માર્ગે વાળે-એ જ એક અભિલાષા.







ટકાવી શકે છે. 'દેવદર્શન' નો વિધિ, જે પાપમાં તરબોળ  
 હુનિયાને થોડો સમય પણ પાપસંસર્ગથી છોડાવે છે અને  
 પરોક્ષ રીતે પણ સર્વથી દોષ અને પૂત્યતમ જેવા  
 શ્રી જિનેશ્વરદેવના સત્સંસર્ગમાં લાવે છે. જે સત્સંસર્ગની  
 અસર 'દેવદર્શનાદિ' ક્રિયામાં રક્ત રહેનાર આત્મા ઉપર પડે  
 છે જ અને તેથી તે તેવા પ્રકારના પાપોમાં પ્રાપ્ત ક્ષમાતો નથી,  
 કે જેવા પ્રકારનાં પાપોમાં જે સંસર્ગ વિનાના આત્માઓ  
 ક્ષમી પડે છે. આ વાત અનુભવથી જ સમજાય તેવી છે.  
 એટલા જ માટે અનુભવી અને જ્ઞાનવૃદ્ધ પુરુષો-શ્રી જિનેશ્વરદેવ  
 અને ગણધરદેવોએ ઉત્તતિના અર્ધી આત્માઓ માટે ત્રિકાળ  
 શ્રી 'જિનદર્શન' આદિને ભારપૂર્વક ઉપદેશેલ છે. જે ઉપદેશના  
 મર્મને સમજી, યોગ્ય આત્માઓ પોતાના જીવનને તે માર્ગે  
 વાળે-જે જ એક અભિલાષા.

ૐ

ૐ

ૐ

